

RASHTRIYA SANSKRIT VIDYAPEETHA : TIRUPATI

(DEEMED TO BE UNIVERSITY)

DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION

Sastri 3rd Year Syllabus : 2018-19

Part - I

<i>Sl. No. Papers & Subjects</i>	<i>Marks</i>	<i>Page No.</i>
1) (a) 1 st Language - (Compulsory) English	100	
2) (b) 2 nd Language - (Optional) (One of the following subject)		
a) Sanskrit	100	
b) Malayalam	100	
c) Kannada	100	
3) (c) (Compulsory) - History of Vedic & Classical Sanskrit Literature	50	

Part - II

4) 1 ST ELECTIVE : Optional (One from the following Shastras)		
a) Sahitya	200	
b) Vyakarana	200	
c) Phalit Jyotisha	200	
d) Advaita Vedanta	200	
e) Nyaya	200	
5) 2 ND & 3 RD ELECTIVES : Any two from the following three groups (Hints : There is no provision to take 2 subjects from any one of the following group & For 1 st & 2 nd years there is 1 paper and for 3 rd year there are 2 papers in each subject.)		
Group - A		
a) English Literature	100	
b) Malayalam Literature	100	
c) Kannada Literature	100	
Group - B		
a) Archaktva & Pourohitya	150	
b) Yoga & Meditation	150	
Group - C		
a) Computer Applications	150	
b) History	100	

Part - I**(A) 1st Language - (Compulsory) English***Pattern of Marks*

2 (out of 4 questions) x 15 marks	=	30 marks
3 (out of 5 questions) x 10 marks	=	30 marks
4 (out of 6 questions) x 5 marks	=	20 marks
20 (Objective type questions) x 1	=	20 marks
Total	=	100 marks

**** SYLLABUS OF ENGLISH ****

II. The Board has approved the following syllabus for the 1st language paper of Sastri - II Year to we introduced from the academic year

I) The Poet's Eye. Ed; S.Jagadisan OUP (2004) -1,2,4,5,6,9,13,15.

II) Three one - Act plays Ed; C. Mahajan OUP (2002)

III) Grammar & Writing Skills

- a) Active - Passive Voice
- b) Direct - Indirect Speech
- c) Report Writing
- d) Elaboration of hints

IV) Speaking Skills

Dialogues -

- a) Congratulations
- b) Sympathy
- c) Thanks giving
- d) Meeting the VC/Principal

III. It is resolved to recommend internal assessment (for 20 marks) for testing the communicative skills considering the fact that it is the 1st language Paper of the Sastri Course.

Reference Books

1. Build your grammar by V. Sujatha
2. Communication Practice by V. Sujatha.

= SANSKRIT II LANGUAGE =

Pattern of Marks

2 (out of 4 questions) x 15 marks	=	30 marks
3 (out of 5 questions) x 10 marks	=	30 marks
4 (out of 6 questions) x 5 marks	=	20 marks
20 (Objective type questions) x 1	=	20 marks
Total	=	100 marks

**** SYLLABUS OF SANSKRIT LANGUAGE ****

क) चारुदत्तम् (भासविरचितम्)	1 x 15 marks = 15 marks
सहायकग्रन्थः -	1 x 10 marks = 10 marks
चारुदत्तम् (गिरिकपिलदेवसम्पादितम्)	3 x 5 marks = 15 marks
चौखम्बाविद्याभवनम्, वाराणसी - १९९८	<u>10 x 1marks = 10 marks</u>
	Total = 50 marks
ख) रामायणचम्पू: (बालकाण्डः) - भोजप्रणीतः	1 x 15 marks = 15 marks
सहायकग्रन्थः -	2 x 10 marks = 20 marks
१. रामायणचम्पू: - कम्पाइलर् - ए.वरदराजन्	1 x 5 marks = 5 marks
संस्कृतभाषाप्रचारिणीसभा, चित्तोर - १९७८	<u>10 x 1mark = 10 marks</u>
२. रामायणचम्पू: - रामचन्द्रमिश्रसम्पादितः -	Total = 50 marks
चौखम्बाविद्याभवनम्, वाराणसी	
३. रामायणचम्पू: - सुरीलक्ष्मण-बुधेन्द्ररामचन्द्रव्याख्यासहितः	
चौखम्बासंस्कृतसंस्थानम्, वाराणसी - १९८२	

C) Common Compulsory Paper**50 marks***Pattern of Marks*

1 (out of 2 questions) x 10 marks	=	10 marks
2 (out of 4 questions) x 5 marks	=	10 marks
5 (out of 10 questions) x 2 marks	=	10 marks
20 (Objective type questions) x 1	=	20 marks
Total	=	50 marks

**** SYLLABUS ****

रामचन्द्रमिश्रविरचितः संस्कृतसाहित्येतिहासः

(पृ.सं. ३९-७१ ; ८०-१६६)

(खण्डकाव्यादारभ्य ऐतिहासिककाव्यानि यावत्, गद्यकाव्यानि च)

प्रकाशकस्य नाम - चौखम्बासुरभारतीप्रकाशनम्, के.३७/११७

गोपालमन्दिरलैन्, वाराणसी - २२१ ००१

Part - II

1st Elective : (One from the following) (Optional)

**(Each subject contains two papers i.e. Paper - 1 & 2
with a common compulsory paper for 50 marks)**

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| a) Sahitya | b) Vyakarana |
| c) Phalit Jyotisha | d) Advaita Vedanta |

= (A) SAHITYA (OPTIONAL) =

Pattern of Marks

2 (out of 4 questions) x 15 marks	=	30 marks
3 (out of 5 questions) x 10 marks	=	30 marks
4 (out of 6 questions) x 5 marks	=	20 marks
20 (Objective type questions) x 1	=	20 marks
Total	=	100 marks

**** SYLLABUS ****

Paper - 3

100 marks

क) साहित्यदर्पणम् १, २, ६ परिच्छेदाः (विश्वनाथकविराजस्य)

मूलग्रन्थः - साहित्यदर्पणम् (आचार्यकृष्णमोहनशास्त्रिसम्पादितं लक्ष्मीटीकोपेतम्)

चौखम्बासंस्कृतसंस्थानम्, वाराणसी, पो.व.नं. - ११३९

के.३७/११६, गोपालमन्दिरलैन, वाराणसी

सहायकग्रन्थाः - १. साहित्यदर्पणम्, दुर्गाप्रसादद्विवेदिसम्पादितम्

मेहेरचन्द लक्ष्मणदास, नवदिल्ली - १९८२

२. साहित्यदर्पणम्, कृष्णमोहनशास्त्रिसम्पादितम्,

चौखम्बासंस्कृतसंस्थानम्, वाराणसी - २००१

३. साहित्यदर्पणम्, योगेश्वरदत्तशर्मा पाराशरसम्पादितम्

(विवृति-विज्ञप्रिया-कुसुमप्रतिमा-लक्ष्मी-विवृतिपूर्ति-लोचन-

विमला-रुचिरा-टीकासहितम्) भाग - I & III

नागपब्लिसर्स, ११ ए.यू.ए., जवाहरनगर, दिल्ली

Paper - 4

100 marks

- क) रत्नावली (नाटिका) - महाकविश्रीहर्षदेवविरचिता 1 X 15 marks = 15 marks
 सहायकग्रन्थः - 1 X 10 marks = 10 marks
 रत्नावली - सुधासंस्कृत-हिन्दीव्याख्योपेता) 3 X 5 marks = 15 marks
 व्याख्याकारः - परमेश्वरदीनपाण्डेयः, 10 X 1 mark = 10 marks
 चौखम्बासुरभारती, वाराणसी Total = 50 marks
- ख) किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्गः) - महाकविभारवीप्रणीतम् 1 X 15 marks = 15 marks
 सहायकग्रन्थः - किरातार्जुनीयम् - 1 X 10 marks = 10 marks
 समीरशर्मासम्पादितम्, 1 X 5 marks = 5 marks
 चौखम्बाविद्याभवनम्, वाराणसी 5 X 1 mark = 5 marks
 Total = 35 marks
- ग) कादम्बरी (शुकनासोपदेशः) 1 x 10 marks = 10 marks
 मूलग्रन्थः - कादम्बरी (शुकनासोपदेश) 5 X 1 mark = 5 marks
 सटिप्पण-सुधा-संस्कृत-हिन्दीव्याख्योपेता Total = 15 marks
 चौखम्बाकृष्णदास अकादमी, वाराणसी ;
 व्याख्याकारः - परमेश्वरदीनपाण्डेयः
- सहायकग्रन्थाः - १. कादम्बरी (चन्द्रकलासंस्कृत-हिन्दीव्याख्योपेता)
 व्याख्याकारः - आचार्यशेषराजशमरिग्मीः
 चौखम्बासुरभारतीप्रकाशनम्, वाराणसी
 २. कादम्बरी (चन्द्रकला-विद्योतिनीव्याख्याद्वयोपेता)
 व्याख्याकारः - श्रीकृष्णमोहनशास्त्री
 चौखम्बासंस्कृतसंस्थानम्, वाराणसी

----- I -----

= (B) VYAKARANA (OPTIONAL) =*Pattern of Marks*

2 (out of 4 questions) x 15 marks	=	30 marks
3 (out of 5 questions) x 10 marks	=	30 marks
4 (out of 6 questions) x 5 marks	=	20 marks
20 (Objective type questions) x 1	=	20 marks
Total	=	100 marks

**** SYLLABUS ******Paper - 3**

पाठ्यग्रन्थः - वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (भट्टोजिदीक्षितप्रणीता)
(अव्ययीभावादारभ्य द्वन्द्वान्तम्, तद्धितेषु अपत्याधिकारप्रकरणम्)

सहायकग्रन्थाः -

- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (तत्त्वबोधिनीव्याख्योपेता)
- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (बालमनोरमाव्याख्योपेता)
- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (हिन्दीमनोरमाव्याख्योपेता)
- Chowkhamba Skt. Samsthan, Varanasi
- प्रक्रियाकौमुदी
- Chowkhamba Skt. Sansthan, Varanasi
- Motilal Banarasi Das, 120. Raipeta High Road,
Mylapore, Chennai - 600004.
Bharatiya Book Corporation, 1, U.B. Javahar nagar,
Bangla Road, New Delhi - 110007.
- समासपारिजातः - डा.सि.हेच्. पूर्णानन्दशास्त्री, श्रीवल्ली पब्लिकेशन्स, नेल्लूर

प्रकरणविभागः -

क्र.सं.	पाठ्यांशविषयाः	पाठाः	अङ्काः
1.	अव्ययीभावसमासः	40	20
2.	तत्पुरुषः	40	20
3.	बहुव्रीहिः, द्वन्द्वः	40	20
4.	अपत्याधिकारे शिवादिभ्योऽण्पर्यन्तम्	30	20
5.	अपत्याधिकारे अवशिष्टः भागः	30	20
		180	100

Paper - IV

पाठ्यग्रन्थः - वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (भट्टोजिदीक्षितप्रणीता)
(भ्वादिगणादारभ्य चुराद्यन्तम्)

सहायकग्रन्थाः -

1. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (तत्त्वबोधिनीव्याख्योपेता)
2. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (बालमनोरमाव्याख्योपेता)
3. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (हिन्दीमनोरमाव्याख्योपेता)
- Chowkhamba Skt. Samsthan, Varanasi
4. प्रक्रियाकौमुदी
- Chowkhamba Skt. Samsthan, Varanasi
- Motilal Banarasi Das, 120. Raipeta High Road,
Mylapore, Chennai - 600004.
- Bharatiya Book Corporation,
1, U.B. Javahar nagar, Bangla Road, New Delhi - 110007.

प्रकरणविभागः -

क्र.सं.	पाठ्यांशविषयाः	पाठाः	अङ्काः
1.	भ्वादिप्रकरणे “दीर्घो लघोः” सूत्रपर्यन्तम्	45	20
2.	भ्वादिप्रकरणे अवशिष्टः भागः	45	20
3.	अदादिप्रकरणम्	25	20
4.	जुहोत्यादिः, दिवादिः, स्वादिः	30	20
5.	तुदादिः, चुरादिः	35	20
		180	100

----- L -----

= (C) PHALITA JYOTISH (OPTIONAL) =

Pattern of Marks

2 (out of 4 questions) x 15 marks	=	30 marks
3 (out of 5 questions) x 10 marks	=	30 marks
4 (out of 6 questions) x 5 marks	=	20 marks
20 (Objective type questions) x 1	=	20 marks
Total	=	100 marks

** SYLLABUS **

Paper - 3

100 Marks

- क) भावकुतूहलम् (१-६ अध्यायाः) जीवनाथविरचितम् 50 Marks
 सहायकग्रन्थाः - १) पण्डितपुष्पलालझाव्याख्योपेतः जीवनाथविरचितः भावप्रकाशः
 प्रकाशकः - चौखम्बासंस्कृतप्रकाशनम्, वाराणसी
 २) भावकुतूहलम् - प्रकाशकः - ठाकुरप्रसाद एण्ड सन्स, वाराणसी
- ख) लघुपाराशरी 50 Marks

- सहायकग्रन्थः - १) सुरेशचन्द्रमिश्रव्याख्योपेता लघुपाराशरी
 प्रकाशकः - रञ्जनप्रकाशनम्, दिल्ली
 २) दीवानरामचन्द्रकपूरकृतभाष्योपेता लघुपाराशरी
 प्रकाशकः - मोतीलालबनारसीदास प्रकाशनम्, दिल्ली
 ३) शुकदेवचतुर्वेदीव्याख्योपेता लघुपाराशरी, एल्.बी.एस्., दिल्ली

Paper - 4

100 Marks

बृहज्जातकम् (१३तः आन्तम्)

सहायकग्रन्थाः -

- १) श्रीरुद्रविरचितविवरणव्याख्योपेतं होराशास्त्रम्
 प्राप्तिस्थानम् - अनन्तशयनसंस्कृतग्रन्थावलिः
 तिरुवनन्तपुरम्
- २) भट्टोत्पलटीकोपेतं सीतारामझासम्पादितं बृहज्जातकम्
 प्राप्तिस्थानम् - ठाकुरप्रसाद एण्ड सन्स, वाराणसी
- ३) श्रीनिवास अय्यङ्गारविरचितापूर्वार्थप्रकाशिकाव्याख्योपेतं होराशास्त्रं
 प्राप्तिस्थानम् - चौखम्बासंस्कृतप्रकाशनम्, वाराणसी

----- I -----

= (F) ADVAITA VEDANTA (OPTIONAL) =

Pattern of Marks

2 (out of 4 questions) x 15 marks	=	30 marks
3 (out of 5 questions) x 10 marks	=	30 marks
4 (out of 6 questions) x 5 marks	=	20 marks
20 (Objective type questions) x 1	=	20 marks
Total	=	100 marks

**** SYLLABUS ******Paper - 3****क) वेदान्तपरिभाषा****100 marks**

मूलग्रन्थः - वेदान्तपरिभाषा (धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता)
 खेमराज श्रीकृष्णदास श्रीवेङ्कटेश्वरप्रेस्
 खेमराज श्रीकृष्णदासमार्ग, खेतुवाडी, मुम्बई - ४
सहायकग्रन्थः - वेदान्तपरिभाषा
 जीवानन्दविद्यासागरमहाचार्यव्याख्यासहिता
 पङ्कजपब्लिकेशन, दिल्ली

Paper - 4**क) तैत्तिरीयोपनिषत् (शां.भा.युता)****60 marks****ख) मुण्डकोपनिषत् (शां.भा.युता)****40 marks***मूलग्रन्थः* सहायकग्रन्थाश्च -

शास्त्रिप्रथमवर्षस्य प्रथमपत्रस्य कृते निर्धारिताः ग्रन्थाः एव

----- I -----

2nd and 3rd Elective : Any two from the following group.

(one from each group)

Group - A

- a) English Literature
- b) Malayalam Literature
- c) Kannada Literature

Group - B

- a) Archaktva & Pourohitya
- b) Yoga & Meditation

Group - C

- a) Computer Applications
- b) History

GROUP - A

(A) ENGLISH LITERATURE

Pattern of marks

I. Essay type questions (Out of 4) =	$15 \times 3 = 30$
II. Long type questions (out of 5) =	$10 \times 3 = 30$
III. Short type questions (out of 6) =	$5 \times 4 = 20$
IV. Objective type questions	= 20
Total =	100

**** SYLLABUS ****

1. Girish Karnad - Tughlaq (Drama)

50 marks

Oxford University Press, Chennai (1998)
Scenes - I - VI Detailed Study &
VII - XIII Non Detailed Study
(Annotations to be set only in the first six scenes)

Ref: Oxford University Press, Chennai (1998)

2. William Shakespeare - Twelfth Night

50 marks

Ref: 1. The Anatomy of Drama - Marjone Boulton, Kalyani Publications
23, Darya Ganj, New Delhi
2. Theory of Drama - A.C.Nichol ; Doaba House, New Delhi - 1969

B) ARCHAKATVA & POUROHITYA (150 MARKS)*Pattern of marks*

2 Essay type questions (Out of 4)	= 15 × 2 = 30
3 Long type questions (out of 5)	= 10 × 3 = 30
4 Short type questions (out of 6)	= 5 × 4 = 20
20 Objective type questions	= 1 × 20 = 20

Total = 100**Paper - 2****** SYLLABUS ****

Unit - 1 - १. गृहाचदिवलयार्चभिदाः, अर्चकनियमाः २. उत्सवाः (वसन्त-कल्याण-ब्रह्मोत्सवाः) ३. विवाहान्तपञ्चदशसंस्काराणां परिचयः	25 marks
Unit - 2 - १. नवग्रहाणां दशा-अन्तर्दशापरिगणनम् २. जातकचक्रनिर्माणम्, राश्यधिपतिज्ञानम्, लग्ननिर्णयः ३. गृहवास्तु-देवालयवास्तुपरिचयः	25 marks
Unit - 3 - प्रतिपदादितिथिनिर्णयः	25 marks
Unit - 4 - १. द्वादशभावविचारः २. पञ्चदशकर्मणां मुहूर्तनिर्णयः	25 marks

Total = 100 marks*सहायकग्रन्थः -*

१. विमानार्चनकल्पः - T.T.D. Publications, Tirupati
२. उत्सवानुक्रमणिका - T.T.D. Publications, Tirupati
३. आपस्तम्बगृह्यसूत्रम् - चौखम्बा संस्कृतसंस्थानम्, वाराणसी
४. मुहूर्तचिन्तामणिः - मोतीलालवनारसीदास, दिल्ली
५. जातकचन्द्रिका - वाविल्लप्रकाशनम्, मद्रास
६. धर्मसिन्धुः - चौखम्बा, दिल्ली
७. विश्वकर्मवास्तु - चौखम्बा, दिल्ली
८. वास्तुरत्नाकरः - चौखम्बा, दिल्ली
९. वास्तुशास्त्रविवेकः - मधुरा कृष्णमूर्ति शास्त्री ज्योतिषविज्ञान केन्द्रम्, राजमुन्द्री

Paper - 2 (Practical)**50 marks**

१. अङ्कुरारोपणम्, २. नान्दी, ३. पुरुषसूक्तन्यासः, ४. महन्यासः
५. नक्षत्रेष्टि-वास्तुमण्डपसहितग्रहाराधनम्

C) YOGA & MEDITATION*Pattern of marks*

2 (out of 4) x 15 marks	=	30 marks
3 (out of 5) x 10 marks	=	30 marks
4 (out of 6) x 5 marks	=	20 marks
Objective types	=	20 marks
Total	=	100 marks

Objective types pattern of marks

1. One Word Answer = 5 marks
2. Match the following = 5 marks
3. Multiple Choice = 10 marks

**** SYLLABUS FOR YOGA & MEDITATION ******Theory Paper - II****Marks:100****a) Anatomy, Physiology & Bio-chemistry**

1. An introduction to human body - cell structure and functions.
2. An elementary knowledge of following systems:
 - a. Respiratory
 - b. Digestive
 - c. Circulatory
 - d. Nervous
 - e. Endocrine
3. Values of Vitamins, Proteins, Carbohydrates in food.
4. Blood - composition - types etc.

b) Yogic Texts and Bhagavat Gita

1. Pathanjali Yoga Sutra. Chap. II - Sadhana Pada.
2. Bhagavad Gita Chap. 6 - Dhyana Yoga.

Reference Books

1. Anatomy and Physiology for nurses
2. Rajayoga - Swami Vivekananda, Ramkrishna Ashram
3. Yoga Sutras of Patanjali - Hariharananda Aranya, Calcutta University
4. Bhagvad Geeta - S.Radhakrishna

Practicals - II**50 marks****Asanas:****25 marks**

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Padmasana | 2. Siddhasana |
| 3. Parsvottanasana | 4. Virabhadrasana |
| 5. Supta Vajrasana [B] | 6. Ustrasana |
| 7. Tiryankamukhaikapada pascimottanasana | |
| 8. Marichasana- A | 9. Marichasana- B |
| 10. Kukkutasana | 11. Upavistakonasana |
| 12. Kurmasana | 13. Sarvangasana |
| 14. Halasana | 15. Supta Konasana |
| 16. Matsyasana | 17. Sirsasana |
| 18. Savasana | |

Pranayama:**10 marks**

1. Sitali
2. Sitkari
3. Bhramari

Bandhas:**5 marks**

1. Jalandhara
2. Uddiyana

Kriyas:**10 marks**

1. Sutraneti
2. Gajakarni

Reference Books

1. Light on Yoga - B.K.S.Iyengar, Harber Colling Publications, New Delhi
2. Yogamala - Pattabhijois, Ashtanga Yoga Prakashan, Mysore
3. Light on Pranayama - B.K.S.Iyengar, Harber Colling Publications, New Delhi
4. Asana - Kuvalayananda - Kaivalya Dham Publications, Pune
5. Pranayama - Kuvalayananda - Kaivalyadham Publications, Pune
6. Asana, Pranayam, Bandha & Mudra by Satyananda Saraswati, Bihar School Publications, Munger, Bihar

----- I -----

Group - C

A) COMPUTER APPLICATIONS

Pattern of marks :-

Sec - A - 2 (out of 4) x 15 marks	= 30 marks
Sec - B - 3 (out of 5) x 10 marks	= 30 marks
Sec - C - 4 (out of 6) x 5 marks	= 20 marks
Sec - D - 10 Objective Questions x 2 marks	= 20 marks
Sec - E - Practical	= 50 Marks
Total	= 150 marks

** SYLLABUS **

Paper II : Introduction to DBMS and FoxPro programming

UNIT - I

Basic concepts: database, database management system, data independence - Architecture of Database system.
Database administrator - Database languages: DDL, DML.

Unit II

Data models: Relational data model, Network model, Hierarchical model - Entity Relationship Model: concepts, ER Diagram.

Unit III

Database Design: Normalization: 1NF, 2NF, 3NF and BCNF - SQL: Basic Structure, Aggregate functions, Insert, deletes and updates operations.

Unit IV

Fox Pro: Introduction - Viewing and Editing Data commands - Modify Structure, Memo Field - File utilities - Mathematical Commands - Mathematical functions - Sorting and Indexing Database Files: SORT and INDEX commands.

UNIT V

Programming with FoxPro: Creating a program file with MODIFY COMMAND - Conditional statements: IF...ENDIF, SCAN...ENDSCAN - Control statements: DO WHILE...DO., FOR...ENDFOR, DO CASE...ENDCASE..

Prescribed Text Books :

1. Henry F.Korth, Abraham Silberschatz, Database System concepts, 3rd edition, and McGraw Hill publishing company Limited.
2. R.K. Taxali, FoxPro 2.5 Made Simple for DOS and Windows, BPB Publications.

----- ⊥ -----

C) HISTORY (PAPER - 2)*Pattern of marks*

I. 2 Essay type questions (Out of 4)	= 15 × 2 = 30
II. 3 Brief questions (out of 5)	= 10 × 3 = 30
III. 4 Short type questions (out of 6)	= 5 × 4 = 20
IV. 20 Objective type questions	= 1 × 20 = 20
Total	= 100

**** SYLLABUS ******Indian History & Culture from 1100 A.D. to 1707 A.D****Unit - 1 :** a) Ghazani and Ghori invasions

b) History of Delhi Sulthanate - Iltutmish - Allaudhin Khiliji - Muhammad-bin-Tuglaq-Society & Economy

Unit - 2 : a) Mughals - Babur - Humayun - Akbar - Jahangir - Sahajahan - Aurangzeb-Society & Economy**Unit - 3 :** b) Marathas - Shivaji - Expansion of Maratha power - Administration & Economy**Unit - 4 :** a) Influence of Islam on Indian culture - Suffi-Bhakti & Vaishnava Movements

b) Development of Islamic Architecture - Taj Mahal & Red Fort-Paintings

Unit - 5 : a) Vijayanagara Empire - Devaraya II & Sri Krishnadevaraya - Society - Economy-Religion & Literature***Text Books:***

1. Comprehensive History of India - Relevant volumes, People's Publishing House, Delhi
2. History and Culture of India - Relevant Volume, Bharatiya Vidyabhavan, Publications, Bombay and New Delhi
3. Delhi Sultanate - A.L.Srivastava Shivalala Agrawala & Co., Agra
4. Mughal Empire - A.L.Srivastava Shivalala Agrawala & Co., Agra
5. History of Medieval India - L.P.Sarma Konark Publishers Pvt. Ltd., New Delhi
6. History of South India - K.A.N.Sastry Oxford University Press, New Delhi
7. History of Medieval India Deccan - H.K.Sharma

Reference Books -

- 1) Medieval India - Iswari Prasad, Delhi
- 2) The Medieval History of Deccan : Sherwani H.K. & Joshi P.M.(Eds)

----- I -----