

## Programme : Sastri (BA)

### Programme Outcomes

| Programme name | Programme Code | Programme Outcomes  |
|----------------|----------------|---|
| Sastri         | S              | <ul style="list-style-type: none"><li>● स्वशास्त्रे विभिन्नतत्त्वानां विवेचनसामर्थ्यम्।</li><li>● स्वशास्त्रे पूर्वपक्षसिद्धान्तक्रमेण विषयोपस्थापनसामर्थ्यम्।</li><li>● स्वशास्त्रे पारिभाषिकपदानाम् अवगमनम् ।</li><li>● स्वशास्त्रे गभीरविषयाणाम् अवगमनसामर्थ्यम्।</li><li>● शिक्षणक्षेत्रे आधुनिकक्षेत्रे च शास्त्राणामुपयोगिता।</li></ul> |

### Programme Specific Outcomes

| Programme Specific Name | Programme Specific Code | Programme Specific Outcomes   |
|-------------------------|-------------------------|---|
| Sastri in Sahitya       | S-SAH                   | <ul style="list-style-type: none"><li>● साहित्यशास्त्रे प्रवेशाय अपेक्षितसामग्रीपरिज्ञानम्।</li><li>● साहित्यशास्त्रे प्रमाणानां प्राथमिकः परिचयः।</li><li>● साहित्यशास्त्रे प्रधानानां प्रमेयाणां प्राथमिकं ज्ञानम्।</li><li>● साहित्यशास्त्रपारिभाषिकपदानाम् अर्थज्ञानम्।</li><li>● साहित्यशास्त्रपारिभाषिकपदानां प्रयोगनैपुण्याय प्रयासः।</li><li>● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तानां परिचयपूर्वकं तेषां समीपवर्तिनां सिद्धान्तानां परिचयः।</li><li>● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तसमीपवर्तिसिद्धान्तानां स्वशास्त्रसिद्धान्तानां च तुलना।</li><li>● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तानाम् अन्यसिद्धान्तापेक्षया विशिष्टं परिज्ञानम्।</li></ul> |

| Programme Specific Name     | Programme Specific Code | Programme Specific Outcomes  |
|-----------------------------|-------------------------|--|
| Sastri in Vyakarana         | S-VYA                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● व्याकरणशास्त्रे विद्यमानानां संज्ञापरिभाषादिषड्विधसूत्राणां प्राथमिकं ज्ञानम्।</li> <li>● व्याकरणशास्त्रे प्रवेशाय अपेक्षितसामग्रीपरिज्ञानम्।</li> <li>● व्याकरणशास्त्रपरिभाषिकपदानाम् अर्थज्ञानम् तथा तेषां प्रयोगनैपुण्याय प्रयासः ।</li> <li>● व्याकरणशास्त्रसिद्धान्तानां परिचयपूर्वकं तेषां समीपवर्तिनां सिद्धान्तानां परिचयः।</li> <li>● व्याकरणशास्त्रसिद्धान्तसमीपवर्तिसिद्धान्तानां स्वशास्त्रसिद्धान्तानां च तुलना।</li> <li>● व्याकरणशास्त्रसिद्धान्तानाम् अन्यसिद्धान्तापेक्षया विशिष्टं परिज्ञानम्।</li> </ul>   |
| Sastri in Phalita Jyothisha | S-PJ                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● फलितज्योतिषशास्त्रे प्रवेशाय अपेक्षितसामग्रीपरिज्ञानम्।</li> <li>● फलितज्योतिषशास्त्रे प्रमाणानां प्राथमिकः परिचयः।</li> <li>● फलितज्योतिषशास्त्रे प्रधानानां प्रमेयाणां प्राथमिकं ज्ञानम्।</li> <li>● फलितज्योतिषशास्त्रपरिभाषिकपदानाम् अर्थज्ञानम्।</li> <li>● फलितज्योतिषशास्त्रपरिभाषिकपदानां प्रयोगनैपुण्याय प्रयासः।</li> <li>● फलितज्योतिषशास्त्रसिद्धान्तानां परिचयपूर्वकं तेषां समीपवर्तिनां सिद्धान्तानां परिचयः।</li> <li>● फलितज्योतिषशास्त्रसिद्धान्तसमीपवर्तिसिद्धान्तानां स्वशास्त्रसिद्धान्तानां च तुलना।</li> <li>● फलितज्योतिषशास्त्रसिद्धान्तानाम् अन्यसिद्धान्तापेक्षया विशिष्टं परिज्ञानम्।</li> </ul> |

| Programme Specific Name   | Programme Specific Code                         | Programme Specific Outcomes  |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Sastri in Siddhanta<br/>Jyothisha</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>S-SJ</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● सिद्धान्तज्योतिषशास्त्रे प्रवेशाय अपेक्षितसामग्रीपरिज्ञानम्।</li> <li>● सिद्धान्तज्योतिषशास्त्रे प्रमाणानां प्राथमिकः परिचयः।</li> <li>● सिद्धान्तज्योतिषशास्त्रे प्रधानानां प्रमेयाणां प्राथमिकं ज्ञानम्।</li> <li>● सिद्धान्तज्योतिषशास्त्रपारिभाषिकपदानाम् अर्थज्ञानम्।</li> <li>● सिद्धान्तज्योतिषशास्त्रपारिभाषिकपदानां प्रयोगनैपुण्याय प्रयासः।</li> <li>● सिद्धान्तज्योतिषशास्त्रसिद्धान्तानां परिचयपूर्वकं तेषां समीपवर्तिनां सिद्धान्तानां परिचयः।</li> <li>● सिद्धान्तज्योतिषशास्त्रसिद्धान्तसमीपवर्तिसिद्धान्तानां स्वशास्त्रसिद्धान्तानां च तुलना।</li> <li>● सिद्धान्तज्योतिषशास्त्रसिद्धान्तानाम् अन्यसिद्धान्तापेक्षया विशिष्टं परिज्ञानम्।</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Sastri in Nayaya</b></p>                  | <p style="text-align: center;"><b>S-NYA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● न्यायशास्त्रे प्रवेशाय अपेक्षितसामग्रीपरिज्ञानम्।</li> <li>● न्यायशास्त्रे प्रमाणानां प्राथमिकः परिचयः।</li> <li>● न्यायशास्त्रे प्रधानानां प्रमेयाणां प्राथमिकं ज्ञानम्।</li> <li>● न्यायशास्त्रपारिभाषिकपदानाम् अर्थज्ञानम्।</li> <li>● न्यायशास्त्रपारिभाषिकपदानां प्रयोगनैपुण्याय प्रयासः।</li> <li>● न्यायशास्त्रसिद्धान्तानां परिचयपूर्वकं तेषां समीपवर्तिनां सिद्धान्तानां परिचयः।</li> <li>● न्यायशास्त्रसिद्धान्तसमीपवर्तिसिद्धान्तानां स्वशास्त्रसिद्धान्तानां च तुलना।</li> <li>● न्यायशास्त्रसिद्धान्तानाम् अन्यसिद्धान्तापेक्षया विशिष्टं परिज्ञानम्।</li> </ul>   |

| Programme Specific Name   | Programme Specific Code | Programme Specific Outcomes  |
|---------------------------|-------------------------|--|
| Sastri in Advaita Vedanta | S-AV                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अद्वैतवेदान्तशास्त्रे प्रवेशाय अपेक्षितसामग्रीपरिज्ञानम्।</li> <li>● अद्वैतवेदान्तशास्त्रे प्रमाणानां प्राथमिकः परिचयः।</li> <li>● अद्वैतवेदान्तशास्त्रे प्रधानानां प्रमेयाणां प्राथमिकं ज्ञानम्।</li> <li>● अद्वैतवेदान्तशास्त्रपारिभाषिकपदानाम् अर्थज्ञानम्।</li> <li>● अद्वैतवेदान्तशास्त्रपारिभाषिकपदानां प्रयोगनैपुण्याय प्रयासः।</li> <li>● अद्वैतवेदान्तशास्त्रसिद्धान्तानां परिचयपूर्वकं तेषां समीपवर्तिनां सिद्धान्तानां परिचयः।</li> <li>● अद्वैतवेदान्तशास्त्रसिद्धान्तसमीपवर्तिसिद्धान्तानां स्वशास्त्रसिद्धान्तानां च तुलना।</li> <li>● अद्वैतवेदान्तशास्त्रसिद्धान्तानाम् अन्यसिद्धान्तापेक्षया विशिष्टं परिज्ञानम्।</li> </ul> |
| Sastri in Dwaita Vedanta  | S-DV                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● द्वैतवेदान्तशास्त्रे प्रवेशाय अपेक्षितसामग्रीपरिज्ञानम्।</li> <li>● द्वैतवेदान्तशास्त्रे प्रमाणानां प्राथमिकः परिचयः।</li> <li>● द्वैतवेदान्तशास्त्रे प्रधानानां प्रमेयाणां प्राथमिकं ज्ञानम्।</li> <li>● द्वैतवेदान्तशास्त्रपारिभाषिकपदानाम् अर्थज्ञानम्।</li> <li>● द्वैतवेदान्तशास्त्रपारिभाषिकपदानां प्रयोगनैपुण्याय प्रयासः।</li> <li>● द्वैतवेदान्तशास्त्रसिद्धान्तानां परिचयपूर्वकं तेषां समीपवर्तिनां सिद्धान्तानां परिचयः।</li> <li>● द्वैतवेदान्तशास्त्रसिद्धान्तसमीपवर्तिसिद्धान्तानां स्वशास्त्रसिद्धान्तानां च तुलना।</li> <li>● द्वैतवेदान्तशास्त्रसिद्धान्तानाम् अन्यसिद्धान्तापेक्षया विशिष्टं परिज्ञानम्।</li> </ul>         |

| Programme Specific Name   | Programme Specific Code                         | Programme Specific Outcomes   |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Sastri in Visistadvaita Vedanta</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>S-VV</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● विशिष्टाद्वैतवेदान्तशास्त्रे प्रवेशाय अपेक्षितसामग्रीपरिज्ञानम्।</li> <li>● विशिष्टाद्वैतवेदान्तशास्त्रे प्रमाणानां प्राथमिकः परिचयः।</li> <li>● विशिष्टाद्वैतवेदान्तशास्त्रे प्रधानानां प्रमेयाणां प्राथमिकं ज्ञानम्।</li> <li>● विशिष्टाद्वैतवेदान्तशास्त्रपरिभाषिकपदानाम् अर्थज्ञानम्।</li> <li>● विशिष्टाद्वैतवेदान्तशास्त्रपरिभाषिकपदानां प्रयोगनैपुण्याय प्रयासः।</li> <li>● विशिष्टाद्वैतवेदान्तसिद्धान्तानां परिचयपूर्वकं तेषां समीपवर्तिनां सिद्धान्तानां परिचयः।</li> <li>● विशिष्टाद्वैतवेदान्तसिद्धान्तसमीपवर्तिसिद्धान्तानां स्वशास्त्रसिद्धान्तानां च तुलना।</li> <li>● विशिष्टाद्वैतवेदान्तसिद्धान्तानाम् अन्यसिद्धान्तापेक्षया विशिष्टं परिज्ञानम्।</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Sastri in Mimamsa</b></p>               | <p style="text-align: center;"><b>S-MIM</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● मीमांसाशास्त्रे प्रवेशाय अपेक्षितसामग्रीपरिज्ञानम्।</li> <li>● मीमांसाशास्त्रे प्रमाणानां प्राथमिकः परिचयः।</li> <li>● मीमांसाशास्त्रे प्रधानानां प्रमेयाणां प्राथमिकं ज्ञानम्।</li> <li>● मीमांसाशास्त्रपरिभाषिकपदानाम् अर्थज्ञानम्।</li> <li>● मीमांसाशास्त्रपरिभाषिकपदानां प्रयोगनैपुण्याय प्रयासः।</li> <li>● मीमांसाशास्त्रसिद्धान्तानां परिचयपूर्वकं तेषां समीपवर्तिनां सिद्धान्तानां परिचयः।</li> <li>● मीमांसाशास्त्रसिद्धान्तसमीपवर्तिसिद्धान्तानां स्वशास्त्रसिद्धान्तानां च तुलना।</li> <li>● मीमांसाशास्त्रसिद्धान्तानाम् अन्यसिद्धान्तापेक्षया विशिष्टं परिज्ञानम्।</li> </ul>  |

| Programme Specific Name | Programme Specific Code | Programme Specific Outcomes   |
|-------------------------|-------------------------|---|
| Sastri in Agama         | S-AG                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● आगमशास्त्रे प्रवेशाय अपेक्षितसामग्रीपरिज्ञानम्।</li> <li>● अनेन आगमशास्त्रपरिचयः अर्चामूर्तेः वैशिष्ट्यम् उत्सवादीनां क्रमः प्रायश्चित्तविचारः वैखानस – पाञ्चरात्र – शैव आलयानां स्वरूपम् अर्चन-स्वरूपनादीनां कर्मणां वैशिष्ट्यम् अन्तरार्थ एते अंशाः अध्ययने निर्दिष्टाः।</li> <li>● भारतीयसंस्कृतेः मूलधाराणां देवालयानां निर्माणपद्धतयः विविधदेवतापूजापद्धतयः वैखानसपाञ्चरात्रशैवागमेषूक्तरीत्या ज्ञातुं शक्यते।</li> <li>● सिद्धान्तानां परिचयः।</li> <li>● आगमशास्त्रसिद्धान्तसमीपवर्तिसिद्धान्तानां स्वशास्त्रसिद्धान्तानां च तुलना।</li> <li>● आगमशास्त्रसिद्धान्तानाम् अन्यसिद्धान्तापेक्षया विशिष्टं परिज्ञानम्।</li> </ul> |
| Sastri in Dharmasastra  | S-DS                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● धर्मशास्त्रे प्रवेशाय अपेक्षितसामग्रीपरिज्ञानम्।</li> <li>● धर्मशास्त्रे प्रमाणानां प्राथमिकः परिचयः।</li> <li>● धर्मशास्त्रे प्रधानानां प्रमेयाणां प्राथमिकं ज्ञानम्।</li> <li>● धर्मशास्त्रपारिभाषिकपदानाम् अर्थज्ञानम्।</li> <li>● धर्मशास्त्रपारिभाषिकपदानां प्रयोगनैपुण्याय प्रयासः।</li> <li>● धर्मशास्त्रसिद्धान्तानां परिचयपूर्वकं तेषां समीपवर्तिनां सिद्धान्तानां परिचयः।</li> <li>● धर्मशास्त्रसिद्धान्तसमीपवर्तिसिद्धान्तानां स्वशास्त्रसिद्धान्तानां च तुलना।</li> <li>● धर्मशास्त्रसिद्धान्तानाम् अन्यसिद्धान्तापेक्षया विशिष्टं परिज्ञानम्।</li> </ul>  |

**1<sup>st</sup> Semester****Part – I (A)****1<sup>st</sup> Language**

| Course Code                    | Title of the Course                                | Course Outcomes   |
|--------------------------------|--|---|
| S-E 101                        | First Language English-1                           | After Finishing the course, the learners would be able to <ul style="list-style-type: none"><li>• comprehend the prescribed short stories and analyse them.</li><li>• learn to speak in a variety of situations.</li></ul>  |
| <b>2<sup>nd</sup> Language</b> |  |   |
| S-T 102                        | Second Language Telugu -1                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• విద్యార్థులు నన్నయకవితాలక్షణాలని పాఠ్యాంశ ఘట్టంలో సమన్వయించే</li><li>• సామర్థ్యాన్ని పొందుతార, విద్యార్థులు తిక్కనభాషాప్రయోగజ్ఞానాన్ని పొందుతారు.</li><li>• విద్యార్థులు ఎర్రన వర్ణనాత్మకకవితాశైలిని సోదాహరణంగా వివేచించగలుగుతారు.</li><li>• విద్యార్థులు పోతనకవిత్వంలోని భక్తితత్పరతని సమీక్షించగలిగే సామర్థ్యాన్ని పొందుతారు.</li><li>• విద్యార్థులు కావ్యావతారికలలోని మౌలిక అంశాల పరిజ్ఞానాన్ని పొందుతారు, విద్యార్థులు సంస్కృతాంధ్రభాషలలోని సంధి, సమాసాల భేదసాదృశ్యాలని, పదదోషాలను తెలుసుకుంటారు.</li></ul> |
| S-H 102                        | Second Language Hindi -1                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• गद्य के विविध प्रकार के आधार को जान सकेंगे ।</li><li>• पत्रलेखन के विविध प्रारूपों को लिखने में सक्षम हो सकेंगे ।</li><li>• विभिन्न साहित्यिक विधाओं के अंतर को समझते हुए उनके स्वरूप का विश्लेषण कर सकेंगे ।</li></ul>   |
| S-S 102                        | Second Language Sanskrit-1<br>रघुवंशम्(पञ्चमसर्गः) | <ul style="list-style-type: none"><li>• कालिदासवाङ्मयाधिगमेन साहित्यादर्शं द्रष्टुं पारयन्ति छात्राः।</li><li>• अनेन पाठेन छात्राः भारतीयसंस्कृतिज्ञानं प्राप्य गुरुशिष्योर्मध्ये सम्बन्धं कथं भवेत् इति विज्ञाय तदनुगुणं व्यवहारं करिष्यन्ति।</li><li>• रघुवंशं पठित्वा सरलया शैल्या श्लोकरचनाविषये छात्राणां ज्ञानं भवति।</li></ul>   |

**Part –I (B)**

|            |  |   |
|------------|--|---|
| S-HCSL 103 | History of Sanskrit Literature Part -1 | <ul style="list-style-type: none"><li>छात्राः वेदउपनिषद्ग्रन्थानां स्वरूपज्ञानं प्राप्स्यन्ति।-वेदाङ्गानि च पठित्वा वेदवेदाङ्गब्रह्मण-उपनिषद्-ह्यणब्रा-</li></ul>   |
| S-ES 104   | Environmental Studies - 1              | <p>After completion of the course students would be able to understand</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Definition, Scope and Importance of Environmental Studies and relationship of environmental studies and other subjects</li><li>Knowledge of different Governmental and non governmental Institutions working for environmental conservation and dedication of environmentalists working for environmental protection.</li><li>Interactions of different living and non living components in ecosystem.</li><li>Uses and conservation of different types of renewable and non renewable resources.</li><li>Sources, effects and control measures of air, water, soil and noise pollution.</li><li>Knowledge about difference between bio degradable and non biodegradable waste material.</li></ul> |

**Part –II (1<sup>st</sup> Elective)**

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| S-SAH 105 | प्रतापरुद्रीयम् (नायक-काव्यप्रकरणे)                   | <ul style="list-style-type: none"><li>काव्यपठनसमये नायकनायिकानां विषये सुस्पष्टमवगमनं भवति।</li><li>काव्यभेदाधिगमः काव्यनायिकानायक लक्षणपठनेन छात्राः एकं लघुकाव्यमपि रचयितुं शक्नुवन्ति। अनेन एतेषु रचनाकौशलं अभिवर्धते।</li></ul>   |
| S-SAH 106 | शिशुपालवधम्(प्रथमसर्गः)                               | <ul style="list-style-type: none"><li>महाकाव्यप्रपञ्चे प्रौढकाव्यपरिचयो जायते।</li><li>सम्माननीयातिथीनां पूजनं श्रीकृष्णकृत नारदपूजनेन छात्राः ज्ञास्यन्ति। मानवमूल्यानाधिगमो भवति।</li></ul>   |
| S-VYA 105 | वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी<br>(पञ्चसन्ध्यन्तप्रकरणम्)     | <ul style="list-style-type: none"><li>अस्य पाठ्यांशस्य अध्ययनानन्तरं छात्रः सिद्धान्तकौमुदीग्रन्थे व्याख्यातानां पाणिनीयसूत्राणाम् आशयम् अवगतवान् भवति।</li><li>अस्मिन् ग्रन्थे व्याख्यातानां सिद्धान्तकौमुदीस्थानाम् पञ्चसन्ध्यन्तप्रकरणस्थानां सूत्राणाम्, विशिष्टानां व्याकरणपरिभाषाणां च ज्ञानं प्राप्स्यति।</li><li>छात्रः प्रदत्तस्य कस्यचिदपि शब्दस्य सन्धिप्रक्रियां च दर्शयितुं समर्थः भवति।</li></ul> |
| S-VYA 106 | वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (शब्दाधिकारे<br>अजन्तप्रकरणम्) | <ul style="list-style-type: none"><li>अस्य पाठ्यांशस्य अध्ययनानन्तरं छात्रः सिद्धान्तकौमुदीग्रन्थे व्याख्यातानां पाणिनीयसूत्राणाम् आशयम् अवगतवान् भवति।</li><li>अस्मिन् ग्रन्थे व्याख्यातानां सिद्धान्तकौमुदीस्थानाम् अजन्तपुलिङ्ग-स्त्रीलिङ्ग-नपुंसकलिङ्गप्रकरणस्थानां सूत्राणाम्, विशिष्टानां व्याकरणपरिभाषाणां च ज्ञानं प्राप्स्यति।</li></ul>   |



|                  |  |   |
|------------------|--|---|
|                  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>छात्रः प्रदत्तस्य कस्यचिदपि अजन्तशब्दस्य व्युत्पत्तिं प्रक्रियां च दर्शयितुं समर्थः भवति</li> </ul>  |
| <b>S-PJ 105</b>  | मुहूर्तचिन्तामणिः (शुभाशुभनक्षत्रप्रकरणे)                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः राशिभेदज्ञानम्, ग्रहस्वरूपः, ग्रहवर्णाः, ग्रहभेदाः, वर्गपरिचयः केन्द्रादिस्थानानि, आधानादि शुभाशुभविचारः इत्यादिषु अंशेषु निपुणाः भविष्यन्ति, शत्रुमित्रविचारः, दृष्टिविचारः, ग्रहाणां बलविचारः।</li> </ul>   |
| <b>S-PJ 106</b>  | बृहज्जातकम् ( 1 – 5 अध्यायाः)                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः राशिभेदज्ञानम्, ग्रहस्वरूपः, ग्रहवर्णाः, ग्रहभेदाः, वर्गपरिचयः केन्द्रादिस्थानानि, सर्पनालवेष्टितादि यो, पितृपरोक्षजन्मज्ञानम्, यमलयोगः, पुंस्त्रीनपुंसकजन्मज्ञानम्, जन्मनिरूपणं, वियोजनजन्मज्ञानगानां परिचयसम्पादनम्। प्रसवालये दीपस्थिति उपसूतिकानिर्णयः इत्यादिषु अंशेषु विशेषज्ञानम् अर्जयिष्यन्ति,।</li> </ul> |
| <b>S-SJ 105</b>  | लीलावतीगणितम् (श्रेढीव्यवहारान्तम्)                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>अस्य पाठ्यक्रमस्य अध्ययनेन पाठकः व्यक्तगणिते नैपुण्यं सम्पादयति।</li> </ul>  |
| <b>S-SJ 106</b>  | रेखागणितम् (1-2 अध्यायौ)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>एतस्य पाठ्यक्रमस्य अध्ययनेन छात्राणां कृते पारंपरिकगणितज्ञानेन सह आधुनिकगणितस्य ज्ञानमपि भविष्यति।</li> </ul>  |
| <b>S-NYA 105</b> | न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (आदितः साधर्म्यवैधर्म्यनिरूपणान्तो भागः) | <ul style="list-style-type: none"> <li>मङ्गलस्य सफलत्वसिद्धिः कथं निरूप्यते इत्यस्य अवगमनम्।</li> <li>ईश्वरसिद्धिः कथं क्रियते इति ज्ञानम्।</li> <li>कार्यकारणभावस्य परिचयः।</li> <li>साधर्म्यवैधर्म्यज्ञानम्।</li> </ul>   |
| <b>S-NYA 106</b> | न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (अनुमानखण्डः)                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>अनुमितिस्वरूपावगमः।</li> <li>अनुमितिसामाग्रीज्ञानम्।</li> <li>दुष्टहेतूनां परिचयः।</li> </ul>  |
| <b>S-AV 105</b>  | ईशावास्योपनिषत् (शा.भा.युता), केनोपनिषत् (शा.भा. युता)           | <p>अस्य पाठ्यपत्रस्य अध्ययनानन्तरम् अध्येतारः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ईशावास्यादिमन्त्राणां कर्मस्वविनियोगं निरूपयितुं प्रभवन्ति।</li> <li>ब्रह्मणः उपासनां निरूपयितुं शक्नुवन्ति।</li> </ul>  |
| <b>S-AV 106</b>  | ऐतरेयोपनिषत् (शां भा. युता)                                      | <p>अस्य पाठ्यपत्रस्य अध्ययनानन्तरम् अध्येतारः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पारिव्राज्यं समर्थयितुं प्रभवन्ति।</li> <li>जगत्रयिप्राणरूपेण वर्णयितुं प्रभवन्ति।-</li> </ul>   |
| <b>S-DV 105</b>  | प्रमाणपद्धतिः प्रत्यक्षपरिच्छेदः                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>ग्रन्थस्यास्य अध्ययनेन माध्ववेदान्ते प्रमाणानिकति ? तेषां लक्षणं किम् ? तेषां विभागः कथमिति ज्ञायते।</li> </ul>  |
| <b>S-DV 106</b>  | महाभारततात्पर्यनिर्णयः (प्रथमाध्यायः)                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>ग्रन्थेऽस्मिन् भगवदवताराणां निर्णयः - त्रिविधजीवानां सृष्टिः - देवतासु असुरेषु च तारतम्यं - सदागमानां दुरागमानां च विवेकः -</li> </ul>   |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
|                  |  | इत्यादिकंज्ञायते  |
| <b>S-VV 105</b>  | यतीन्द्रमतदीपिका (श्रीनिवासाचार्यकृता)<br>प्रमाणभागः – प्रत्यक्ष, अनुमान्, शब्द,<br>अवताराः) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● एतद्ग्रन्थपठनेन छात्रवर्गेषु विषयग्रहणे तत्तद्विषयतत्त्वार्थावगमावगाहने च पटुत्वं भवति।</li> <li>● ऊहाशक्तेः वृद्धिरपि जायते।</li> <li>● अनेन छात्रा उत्तमा आचार्याः भवितुमर्हन्ति।</li> </ul>   |
| <b>S-VV 106</b>  | श्रीमद्भगवद्गीता (1-3 अध्यायः)<br>भगवद्रामानुजभाष्यसहिता                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● एतद्ग्रन्थपठनेन छात्रवर्गे आत्मन्यूनताभावो नश्यति।</li> <li>● ततस्सम्यगात्मज्ञानं प्रविशति च।</li> <li>● अनेन छात्राः प्रवचनरङ्गे निष्णाता एवं लोकस्य सन्मार्गनिर्देशकाश्च भवितुमर्हन्ति।</li> </ul>   |
| <b>S-MIM 105</b> | अर्थसंग्रहः (आदितः<br>अङ्गताबोधकप्रमाणनिरूपणपर्यन्तम्)                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● धर्मस्य स्वरूपं, अधर्मस्य स्वरूपञ्च अवगतम् स्यात्। एतेन लौकिक वैदिक दिशा वैलक्षण्यम् ज्ञातं भवेत्।</li> <li>● विधिमीमांसया लोके विध्यर्थः, वैदिक विधिवाक्येषु कथं विध्यर्थवर्णनं इत्यादयः विशेषाः तुलनात्मक रूपेण अवगता भवन्ति।</li> <li>● अङ्गताबोधकप्रमाणनिरूपणेन लोके कार्यकरणे किं कस्य साधनं, किं कस्य साध्यं इति निर्णयः, वेदान्तशास्त्रे निर्णयः इति महान् उपकारः प्राप्यते।</li> </ul> |
| <b>S-MIM 106</b> | जैमिनीयन्यायमाला<br>(प्रथमाध्यायस्य आदिमपादद्वयम्)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● मीमांसादर्शने द्वादशाध्यायानाम् अर्थाः ज्ञाता भवन्ति।</li> <li>● अधिकरणस्वरूपं, सङ्गतिस्वरूपं तद्वैविध्यञ्च सर्वेषु शास्त्रेषु उपयोगाय भवति।</li> <li>● शब्दनित्यत्वस्थापनम्, वेदापौरुषेयत्वस्थापनम्, प्राशस्त्यज्ञानस्य च निरूपणेन सानातनिकमतस्य बहूपकारो भवति।</li> </ul>  |
| <b>S-AG 105</b>  | यतीन्द्रमतदीपिका (नवमोऽवतारः)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अर्चामूर्तिज्ञानं, आगमशास्त्रज्ञानं ज्ञातुं शक्नुवन्ति।</li> </ul>   |
| <b>S-AG 106</b>  | आगमसामान्यविवेचनम्   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● पाञ्चरात्रागमस्वरूपं ज्ञातुं शक्नुवन्ति।</li> </ul>  |
| <b>S-DS 105</b>  | मनुस्मृतेः प्रथमोऽध्यायः<br>(कुल्लुकभट्टटीकासहितायाः)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● विहितस्य पत्रस्याध्ययनेन छात्राणां सृष्टिसम्बद्धभारतीयवाधारणायाः, भारतीय-कालभेदस्य, प्राणिनां विविधभेदस्य, आचारस्य च महत्त्वविषये ज्ञानं वर्धते।</li> </ul>  |
| <b>S-DS 106</b>  | मनुस्मृतेः द्वितीयोऽध्यायः<br>(कभट्टटीकासहितायाःकुल्लु)                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अनेन पत्रपठनेन छात्राणां शैक्षणिक-आचारविषयकमूल्यबोधस्य ज्ञानप्राप्तिः भवति।</li> </ul>   |

**Part –II (2<sup>nd</sup> Elective) Conventional Courses**

| Course Code | Title of the Course   | Course Outcomes   |
|-------------|---|---|
| S-EL 107    | English Literature Novel - Pride and Prejudice by Jane Austen | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Know novel as a genre in English and its difference from Sanskrit narratives</li> <li>• Understand the themes, plot construction and characters in Pride and Prejudice</li> <li>• Appreciate novel as a literary form.</li> </ul>   |
| S-TL 107    | Telugu Literature (తెలుగు సాహిత్యం)                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• విద్యారు భార్యాభర్తల అన్యోన్యతను, నన్నెచోడుడి కవితావైభవాన్ని</li> <li>• గ్రహించగలుగుతారు.</li> <li>• విద్యార్థులు పిల్లలపెంపకం విషయంలో తల్లిదండ్రులు ఎంత శ్రద్ధ వహిస్తారో తెలుసుకొంటారు.</li> <li>• విద్యార్థులు శివభక్తి గొప్పతనాన్ని, ధూర్జటి కవితా మాధుర్యాన్ని గ్రహిస్తారు.</li> <li>• రాముడి ధర్మనిరతిని విద్యార్థులు తెలుసుకోగలుగుతారు</li> <li>• విద్యార్థులు వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని పొందుతారు.</li> </ul>   |
| S-HL 107    | Hindi Literature (हिंदी साहित्य)                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• हिंदी साहित्य के प्रथम चरण के बारे में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे ।</li> <li>• मुद्राराक्षस नाटक के विभिन्न पात्रों का विश्लेषण कर सकेंगे ।</li> </ul>  |
| S-VL 107    | वैदिकसाहित्येतिहासः(सामान्यपरिचयः)                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• वैदिकवाङ्मयस्य परिचयादिकं लोके प्रसारयितुं समर्थाः भविष्यन्ति।</li> </ul>  |
| S-HIS 107   | Indian History and Culture up to 1100 AD (UNIT 1,2,3)         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• The outcomes of 1<sup>st</sup> unit is to introduce the student the sources of the Indian History.</li> <li>• The outcomes of the 2<sup>nd</sup> unit is to inform the student that first civilization in the world was started in India.</li> <li>• The outcomes of the 3<sup>rd</sup> unit is to inform the student the greatness of our vedic culture.</li> <li>• The outcomes of 4<sup>th</sup> unit is to explain the greatness of Buddhism .</li> <li>• The outcomes of 5<sup>th</sup> unit is to explain the greatness of Jainism, Bhagavatism and Saivism</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| S-CA 107   | Information Technology                                | The students will be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>● Install device drivers for hardware, application programs like MS Office Well versed with Office packages like MS Office.</li> </ul>  |
| <b>Part –II (3<sup>rd</sup> Elective) Vocational Courses</b> |   |   |
| <b>Course Code</b>   | <b>Title of the Course</b>                            | <b>Course Outcomes</b>  |
| S-A&P 108  | पञ्चाङ्गनिर्णय.....2. स्नपनविधि:                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● एतत् पठित्वा छात्राः पञ्चाङ्गनिर्णये, विवाहान्तपञ्चदशसंस्कारेषु, मुहूर्तनिर्णये दक्षाः भवन्ति ।</li> <li>● शिवकेशवभेदेन स्नपनविधिं ज्ञात्वा अर्चनायां कर्मकाण्डे उपयोक्तुं समर्था भवन्ति ।</li> <li>● गणपतिपूजां पुण्याहवाचनादिकञ्च विधातुं शक्नुवन्ति । एतेषां सर्वेषामपि कर्मकाण्डे महान् उपयोगः भवति ।</li> </ul>       |
| S-YM 108   | AN INTRODUCTION TO YOGA                               | After completion of this course students would be able to understand <ul style="list-style-type: none"> <li>● philosophy of yoga.</li> <li>● true concepts and mis concepts of yoga.</li> <li>● Different traditions and types of Yoga.</li> </ul>  |
|  | Practical   | After finishing the course the student would be able to gain thorough knowledge of <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asanas</li> <li>● Pranayama</li> </ul> Learner would be able to attain Physical, mental and emotional wellbeing.  |
| S-PP 108   | पुराणपरिचयः, श्रीमद्भागवद्गीताहात्म्यं च(1-6 अध्यायः) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्राणां व्यक्तित्वविकासाय आध्यात्मिकज्ञानवर्धनाय च श्रीमद्भागवतपुराणस्य प्रथमस्कन्धस्य दशाध्यायाः प्रकल्पिताः।</li> <li>● तत्रादौ सूतशौनकसंवादप्रसङ्गे व्यासनारदप्रश्नोत्तरं पाण्डवचरित्रं राज्यत्यागपूर्वकं परीक्षितः गङ्गातीरे प्रायोपवेशनं शुकागमनम् इत्यादयः बहवः ज्ञातव्यविषयाः प्रतिपादिताः सन्ति।</li> </ul>      |
| S-CE 108   | Basics Of Communication -1                            | At the end of the course, the learners would be able to <ul style="list-style-type: none"> <li>● Listen to English and comprehend</li> <li>● Able to speak in English in certain common situations</li> <li>● Know common grammar topics and use them correctly in speech and writing</li> <li>● Learn how to make new words using prefixes and suffixes</li> </ul> |

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Transfer information from non-verbal communication</li> </ul> <p>Narrate past incidents</p>   |
| S-MUS 108  | Introduction to Music - I  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Able to sing in align with Sruthi and Laya.</li> <li>● Capable to handle simple musical compositions.</li> <li>● Able to understand technical terms in Carnatic Music.</li> <li>● Attempt to understand the features of Indian Music.</li> </ul>  |
| S-CSAN 108 | Communicative Sanskrit   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● शब्दानां धातूनां पठनेन स्पष्टं ज्ञानं प्राप्य शुद्धवाक्यनिर्माणे पटवः भवन्त छात्राः।</li> <li>● संवादलेखनेन लेखनशैली अभिवर्धते।</li> </ul>  |
| S-DTP 108  | Introduction to IT   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● The course aims to introduce to hardware installations and basic computer skills such as Word, Power Point and Excel - 2007</li> </ul>  |
| S-WT 108   | Introduction to IT   | <p>The students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Install device drivers for hardware, application programs like MS Office</li> <li>● Well versed with Office packages like MS Office</li> </ul>  |
| S-VS 108   | बृहद्वास्तुमाला ( आदितः<br>वृषवास्तुचक्रपर्यन्तम्)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं गृहनिर्माण, गृहार्थं स्वीकरणीया भूमेः लक्षणानि, गृहनिर्माणार्थं भूमिपूजाविधानं तथा वृक्षआणां चयनं, दिक्साधनं, शल्यानयनं, शुभनक्षत्रं, शुभमासः, गृहारम्भस्य शुभसमयः इत्यादिषु अंशेषु विशेषज्ञानं संपादयिष्यन्ति ।</li> </ul>                            |
| S-TRA 108  | Definition of scope of Translation and Essentials of Translation | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अनुवादशब्दस्य विविधानि निर्वचनानि, अनुवादकार्यस्य क्षेत्राणि अवसरान् च छात्राः अवगच्छन्ति।</li> </ul>   |
| S-EE 108   | Environmental Education  | <p>After completion of the course students would be able to understand</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definition of Environmental Education.</li> <li>● Relation between human beings and different environmental components</li> <li>● Difference between different types of environmental pollutants.</li> </ul> |

## 2<sup>nd</sup> Semester

### Part – I (A)

#### 1<sup>st</sup> Language

| Course Code | Title of the Course      | Course Outcomes  |
|-------------|--------------------------|--|
| S-E 201     | First Language English-2 | After Finishing the course, the learners would be able to <ul style="list-style-type: none"><li>● acquire competence in writing guided composition.</li><li>● gain understanding of grammatical concepts like tenses, modals and question formation for better language use.</li></ul> |

#### 2<sup>nd</sup> Language

|         |  |  |
|---------|--|--|
| S-T 202 | Second Language Telugu -2                                | <ul style="list-style-type: none"><li>● విద్యార్థులు అల్లసాని పెద్దన జిగిబిగి కవితాశైలిని పాఠ్యాంశం ద్వారా సమన్వయించే పరిజ్ఞానాన్ని పొందుతారు, విద్యార్థులు అష్టాదశవర్ణనల్లో నగరవర్ణనని తెలుసుకుంటారు.</li><li>● విద్యార్థులు ప్రాచీన ప్రబంధాలను సమకాలీనసమాజానికి అన్వయించుకునే సమన్వయదృక్పథాన్ని అలవర్చుకుంటారు.</li><li>● విద్యార్థులు ప్రాచీనకాలంలో ఉన్న తెలుగువారి వివాహసంస్కృతిని ప్రస్తుత వివాహసంస్కృతితో తులనాత్మకంగా పరిశీలించే దక్షతని పెంపొందించుకుంటారు.</li><li>● విద్యార్థులు ఛందఃపరిజ్ఞానాన్ని పొంది కవులు వృత్తాచిత్యాన్ని పాటించిన విధానాన్ని తెలుసుకుంటారు.</li></ul> |
| S-H 202 | Second Language Hindi -2                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>● कविताएँ पढ़ने से वे रचनात्मक कवि बन सकेंगे ।</li><li>● रोजमर्रा के जीवन में कम्प्यूटर हिंदी भाषा की उपादेयता के प्रति सक्षम हो सकेंगे ।</li></ul>  |
| S-S 202 | Second Language Sanskrit-2<br>दशकुमारचरितम्(पूर्वपीठिका) | <ul style="list-style-type: none"><li>● कविनिकषायमाणस्य गद्यस्य पठनेन प्रयोगेषु पाटवं जायते।</li><li>● अलङ्काराणां गद्येष्वन्वयमधिगच्छन्ति।</li></ul>  |

**Part –I (B)**

|            |   |   |
|------------|---|---|
| S-HCSL 203 | History of Sanskrit Literature Part - 2 | <ul style="list-style-type: none"><li>• एतादृशानां पुराणेतिहासानां ग्रन्थानां पठनेन भारतीयसंस्कृतिसम्प्रादयं तथा इतिहासपरम्पराञ्च छात्राः ज्ञास्यन्ति। छात्रेषु कथासाहित्यस्य पठनेन भाषाकौशलं तथा कल्पनाशक्तिश्च वर्धते।</li></ul>  |
| S-ES 204   | Environmental Studies - 2               | <p>After Finishing the course, the learners would be able to understand</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conservation process of different types of endangered and endemic species through various biosphere reserves, national parks and wildlife sanctuaries in India.</li><li>• Impact of environmental problems like global warming, acid rains and ozone layer depletion on agricultural sector and human communities.</li><li>• Knowledge about different types of natural and manmade disasters and its impacts.</li><li>• Role of different movements like chipko, silent valley and bishnois for protection of environment.</li><li>• Conservation of flora and fauna through various environmental acts or laws.</li></ul> |

**Part –II (1<sup>st</sup> Elective)**

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| S-SAH 205 | प्रतापरुद्रीयम् (गुण-दोषप्रकरणे)                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• अनेन लक्षणग्रन्थपठनेन छात्राः काव्यानां दोषगुणविषये सम्पूर्णं ज्ञानं प्राप्स्यन्ति।</li><li>• एवं सुस्पष्टं ज्ञानमस्ति इति कारणेन काव्यरचनाकौशलमपि अभिवर्धते।</li></ul>   |
| S-SAH 206 | चम्पूरामायणम् - सुन्दरकाण्डः - भोजदेवकृतः                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• चम्पूशैल्या काव्यालोचनपरामर्शो जायते।</li><li>• इतिहासवस्तुनः काव्यरूपेण प्रतनने उपायाः ज्ञायन्ते।</li><li>• अनुवादस्य प्रकारान् विदन्ति।</li></ul>   |
| S-VYA 205 | वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी(शब्दाधिकारे हलन्त, अव्ययप्रकरणं च) | <ul style="list-style-type: none"><li>• अस्य पाठ्यांशस्य अध्ययनानन्तरं छात्रः सिद्धान्तकौमुदीग्रन्थे व्याख्यातानां पाणिनीयसूत्राणाम् आशयम् अवगतवान् भवति।</li><li>• अस्मिन् ग्रन्थे व्याख्यातानां सिद्धान्तकौमुदीस्थानाम् हलन्तपुंलिङ्ग-स्त्रीलिङ्ग-नपुंसकलिङ्गप्रकरणस्थानाम् अव्ययप्रकरणस्थानां विशिष्टानां सूत्राणांव्याकरणपरिभाषाणां च ज्ञानं प्राप्स्यति।</li><li>• छात्रः प्रदत्तस्य कस्यचिदपि हलन्तशब्दस्य व्युत्पत्तिं प्रक्रियां च दर्शयितुं समर्थः भवति।</li></ul> |
| S-VYA 206 | वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (स्त्री-कारकप्रकरणे)               | <ul style="list-style-type: none"><li>• सिद्धान्तकौमुदीग्रन्थे अस्य पाठ्यांशस्य अध्ययनानन्तरं छात्रः अत्र व्याख्यातानां पाणिनीयसूत्राणाम् आशयम् अवगतवान् भवति।</li></ul>  |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्मिन् ग्रन्थे व्याख्यातानां स्त्रीप्रत्ययप्रकरणस्थानां, कारकप्रकरणस्थानां सूत्राणाम्, अपि च विशिष्टानां व्याकरणसिद्धान्तानां च ज्ञानं प्राप्स्यति।</li> <li>● छात्रः प्रदत्तस्य कस्यचिदपि स्त्रीप्रत्ययान्तस्य शब्दस्य व्युत्पत्तिं प्रक्रियां तथैव कारकविभक्तीनां प्रयोगं च दर्शयितुं समर्थः भवति।</li> </ul> |
| S-PJ 205  | मुहूर्तचिन्तामणिः (संक्रान्तिगोचारप्रकरणे)                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः संक्रान्तिसंज्ञा, गोचरफलविचारः, क्षयमासफलं-अधिमास, संक्रान्तिफलं, नम अर्जयिष्यन्ति तिथिशान्तिः इत्यादिषु अंशेषु विशेषज्ञा, ग्रहशान्तिः, नक्षत्रदोषपरिहारविधिः, ग्रहदोषपरिहारविधिः।</li> </ul>   |
| S-PJ 206  | बृहज्जातकम् ( 6-10 अध्यायाः)                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं सद्योमरणयोगाः, आयुर्निरूपणार्थं विविध उपायाः, योगाः-शस्त्रकृतमरण, कर्माजीवः इत्यादिषु अंशेषु निपुणाः भविष्यन्ति, अष्टकवर्गविधानं, दशान्तदर्शानिरूपणं।</li> </ul>  |
| S-SJ 205  | रेखागणितम्(1-2 अध्यायौ)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य अध्ययनेन पाठकः अव्यक्तगणिते नैपुण्यं सम्पादयति।</li> </ul>   |
| S-SJ 206  | रेखागणितम्(3-4 अध्यायौ)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● एतस्य पाठ्यक्रमस्य अध्ययनेन छात्राणां कृते पारंपरिकगणितज्ञानेन सह आधुनिकगणितस्य ज्ञानमपि भविष्यति।</li> </ul>  |
| S-NYA 205 | न्यायसिद्धान्तमुक्तावली(पृथिवीनिरूपणात् प्रत्यक्षखण्डान्तभागः) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● पाषाणस्य पृथिवीत्वसमर्थनम्।</li> <li>● अवयवातिरिक्तावयविस्थापनम्।</li> <li>● सुवर्णस्य तैजसत्वसिद्धिः।</li> <li>● विविधमतानुसारेण आत्मस्वरूपपरिचयः।</li> <li>● प्रत्यक्षसामग्रीपरिचयः।</li> </ul>  |
| S-NYA 206 | न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (उपमानशब्दखण्डौ)                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● उपमानप्रमाणावगमः।</li> <li>● पदस्य शाब्दजनकत्वनिराकरणम्।</li> <li>● पदपदार्थसम्बन्धावगमः, शाब्दसामग्रीज्ञानम्।</li> </ul>  |
| S-AV 205  | कठोपनिषत्  | <p>अस्य पाठ्यपत्रस्य अध्ययनानन्तरम् अध्येतारः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● आत्मज्ञानं प्रति वैराग्यस्य साधनत्वं समर्थयितुं प्रभवन्ति।</li> <li>● श्रेयःप्रेयसोः भेदं कर्तुं प्रभवन्ति-</li> </ul>   |
| S-AV 206  | पञ्चदशी(1-2 प्रकरणे)   | <p>अस्य पाठ्यपत्रस्य अध्ययनानन्तरम् अध्येतारः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● आकाशस्य उत्पत्तिं समर्थयितुं प्रभवन्ति।</li> <li>● पञ्चकोशानां भेदं कर्तुं प्रभवन्ति।</li> </ul>   |



|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| <b>S-DV 205</b>  | तत्त्वसंख्यानम्(सटीकम्)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● माध्ववेदान्तेविभिन्नग्रन्थेषुतत्रतत्रप्रतिपादितानांतत्त्वानांसङ्ग्रहेणज्ञानम्अत्र भवति</li> </ul>   |
| <b>S-DV 206</b>  | महाभारततात्पर्यनिर्णयः(द्वितीयाध्यायः)                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● महाभारतस्यमहत्वं- महाभारतस्यसकलशास्त्रनिर्णायकत्वदेवावताराणांपाण्डवादीनांतरतमभावः - श्रीकृष्णस्यपारम्यं - इत्यादिविषयाः ज्ञाताः भवन्ति ।</li> </ul>   |
| <b>S-VV 205</b>  | यतीन्द्रमतदीपिका (प्रकृति, जीव, ईश्वर अवताराः) (श्रीनिवासाचार्यकृता) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● एतद्ग्रन्थपठनेन प्रकृतिविषये, जीवविषये एवं परमात्मविषये च सुस्पष्टज्ञानं छात्राणां भवति।</li> <li>● एतच्च ज्ञानं व्यवसायादिरङ्गेषु एवं पर्यावरणशास्त्रस्य(Environment Science) कृते अन्तरिक्षशास्त्रस्य(Astronomy) कृते च उपयुज्यते।</li> <li>● एवमेवछात्राः सत्प्रवचनपराः, तत्तद्रङ्गेष्वुच्चार्याः मार्गनिर्देशकाश्च भवेयुः।</li> </ul> |
| <b>S-VV 206</b>  | श्रीमद्भगवद्गीता(4-6 अध्यायाः)<br>भगवद्रामानुजभाष्यसहिता             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● एतद्ग्रन्थपठनेन आत्मन्यूनताभावः(Inferiority complex) छात्रवर्गे नश्यति।</li> <li>● आत्मस्थैर्यस्य वृद्धिर्भवति।</li> <li>● अनेन छात्राः अध्यापननिपुणाः, उत्तमप्रवचनपराः एवं लोकस्य सन्मार्गदर्शने निपुणाश्च भवितुमर्हन्ति।</li> </ul>   |
| <b>S-MIM 205</b> | अर्थसंग्रहः(प्रयोगविधितः आन्तम्)                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रयोगविधिनिरूपणेन क्रमो ज्ञायते। अनेन लौकिक वैदिक क्रियासु पौर्वापर्यं सुष्ट ज्ञातं भवति।</li> <li>● नामधेयनिमित्तानि चत्वारि ग्रन्थे प्रतिपादितानि। तेन नामधेयत्वं कस्य कस्य च न इति निर्णयः भवति।</li> </ul>   |
| <b>S-MIM 206</b> | जैमिनीयन्यायमाला(प्रथमाध्यायस्य<br>अन्तिमपादद्वयम्)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● स्मृतिप्रामाण्याप्रामाण्यनिरूपणेन उपबृंहणानां प्रामाण्यम् स्थापितम्। एवं श्रुतिविरुद्धस्मृतेः अप्रामाण्यस्थापनेन वेदप्रामाण्यं सुरक्षितं भवति।</li> <li>● आचारस्य प्रामाण्यं रक्षितमत्र। तेन स्वस्व कुलाचारः सर्वात्मना रक्षित इति अनुष्ठाने लौकिकवैदिकयोः उपयोगो भवति।</li> </ul>  |
| <b>S-AG 205</b>  | वैखानसागमः   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● वैखानसागमस्वरूपं ज्ञातुं शक्नुवन्ति।</li> </ul>   |
| <b>S-AG 206</b>  | शैवागममीमांसा  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● शैवागमस्वरूपं ज्ञातुं शक्नुवन्ति।</li> </ul>  |
| <b>S-DS 205</b>  | मनुस्मृतेः तृतीयाध्यायः<br>(कुल्लुकभट्टटीकासहितायाः)                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● विहितस्य पत्रस्याध्ययनेन गृहस्थाश्रम-सामाजिकमूल्यबोधविषये, दायित्वविषये च छात्राः अधिगन्तुं शक्नुवन्ति।</li> </ul>  |
| <b>S-DS 206</b>  | मनुस्मृतेः चतुर्थाध्यायः<br>(कुल्लुकभट्टटीकासहितायाः)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● विहितस्य पत्रस्याध्ययनेन सामाजिकमूल्यबोधविषये, गृहस्थाश्रम-स्नातकधर्म- सामाजिक-दायित्वशीलताविषये च छात्रस्य चरित्रनिर्माणं भवति।</li> </ul>   |

**Part –II (2<sup>nd</sup> Elective) Conventional Courses**

| Course Code | Title of the Course   | Course Outcomes  |
|-------------|---|--|
| S-EL 207    | English Literature Novel - The Guide by R.K.Narayana        | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Know uniqueness of narration in Kanthapura and its similarity to Sanskrit narratives</li> <li>• Understand the themes, plot construction and characters in Kanthapura</li> <li>• Appreciate novel the kanthapura as a classic.</li> </ul>  |
| S-TL 207    | Telugu Literature Padya Bhagam Natakam (పద్య యభాగము నాటకము) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• విద్యార్థులు విశ్వానాథ సత్యనారాయణ గారి రచనా విధానాన్ని, పదప్రయో విప్లవను, సందేశాన్ని గ్రహిస్తారు.</li> <li>• భావ కవిత్వ విధానాని విద్యార్థులు అవగాహన చేసుకోవడానికి ఈ గేయ ఖండిక ఎంతగానో తోడ్పడుతుంది.</li> <li>• విద్యార్థులలో దేశ భక్తిని పెంపొందించబడుతుంది.</li> <li>• విద్యార్థులు సమసామాజ నిర్మాణానికి వారసులుకావలనే విషయాన్ని గ్రహిస్తారు</li> </ul>   |
| S-HL 207    | Hindi Literature ( गोदान-प्रेमचंद आपका बंटी-मन्नूभंडारी)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• गोदान की कथायोजना और उसके महत्व को समझेंगे ।</li> <li>• आपका बंटी रचना की प्रधान समस्या को समझेंगे ।</li> </ul>   |
| S-VL 207    | वैदिकसाहित्येतिहासः(वैदिकसंस्कृतेः विश्लेषणम्)              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• वेदाविर्भावादिविषयान् वैदिकसंस्कृतिं च जनान् ज्ञापयितुं शक्नुवन्ति।</li> </ul>  |
| S-HIS 207   | Indian History and Culture upto 1100 AD(UNIT 4,5)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• The outcomes of the 1<sup>st</sup> unit is to explain the impact of Alexander’s invasion and its impact on our culture.</li> <li>• The outcomes of the 2<sup>nd</sup> unit is to explain the student the evolution of Mauryan culture and culture of Kushans.</li> <li>• The outcomes of 3<sup>rd</sup> unit is to explain the greatness of Samudra Gupta and Harshavardhana.</li> <li>• The outcomes of 4<sup>th</sup> unit is to explain the evolution of Satavahana times and literary greatness of</li> </ul> |

|  |   | <p>Sangam age.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The outcomes of 5<sup>th</sup> unit is explain the Pallava and Chola cultures and the evolution of our culture under eastern and western Chalukyas.</li> </ul>  |
|--|---|---|
| S-CA 207   | C Language  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• To expose the students the fundamentals of C programming syntax.</li> </ul>  |
| <b>Part –II (3<sup>rd</sup> Elective) Vocational Courses</b> |   |   |
| Course Code  | Title of the Course   | Course Outcomes   |
| S-A&P 208  | नित्यनैमित्तिककाम्यकर्माणि.... 2.<br>ब्रह्मचर्याश्रमधर्माः                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• अनेन नित्यनैमित्तिककाम्यकर्माणि, विवाहान्तपञ्चदशसंस्काराणां सामान्यपरिचयं प्राप्य तेषां कर्मकाण्डे जीविकानिमित्तं प्रयोगं कर्तुं शक्नोति ।</li> <li>• ब्रह्मचर्याश्रमधर्मान् ज्ञात्वा अन्यानपि तद्विषये बोधयित्वा तदनुगुणम् आचाराय उपदेष्टुं प्रभवति। भवति ।</li> <li>• अग्निमुखं पुराणोक्तनवग्रहपूजाविधेः कर्मकाण्डे उपयोगं कर्तुं शक्नोति ।</li> </ul> |
| S-YM 208   | Yogic Texts and Bhagavadgita  | <p>After Finishing the course, the learners would be able to understand</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meaning, Objectives and aim of Yoga from ancient yogic texts Patanjali Yoga Sutra.</li> <li>• Samadhi and Types.</li> <li>• characters of Sthiprajna/Samadhi attained person.</li> </ul>   |
|  | Practical   | <p>After finishing the course, the student would be able to gain thorough knowledge of</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asanas</li> <li>• Pranayama</li> </ul> <p>Learner would be able to attain Physical, mental and emotional wellbeing.</p>   |
| S-PP 208   | महाभारतस्य संक्षिप्तपरिचयः, युधिष्ठिर-<br>यक्षसंवादः, (वनपर्वणि 311-316 अध्यायाः) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• यदिहस्तितदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित् “इति महाभारतवाक्यनुसारं छात्राणाम् इतिहासज्ञानं भवति।</li> <li>• आर्षपरम्परागौरवप्राप्त्यर्थं च पाठ्यक्रमेऽस्मिन् महाभारतसंक्षिप्तपरिचयादारभ्य युधिष्ठिरस्य शोकनिवारणं यावत् शान्तिपर्वनिगदिताः वहबः विषयाः उपपादिताः सन्ति।</li> </ul>   |
| S-CE 208   | Basics Of Communication - 2   | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen to English and comprehend.</li> </ul>  |

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Able to speak in English in certain common situations through role play.</li> <li>• Know common grammar topics and use them correctly in speech and writing.</li> <li>• Learn how to make new words using compound adjectives and compound nouns.</li> <li>• Transfer information from non-verbal communication.</li> <li>• Describe simple tasks and give instructions.</li> </ul> |
| S-MUS 208  | Introduction to Music - II   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Able to write the simple notations.</li> <li>• Capable to sing simple Bhajanand Notuswaram.</li> <li>• Able to understand Tala scheme in Carnatic Music.</li> <li>• Attempt to understand the allied arts to Indian Music.</li> <li>• Able to sing Tara Sthayi and MandraSthyaiswarsSthayi.</li> </ul>  |
| S-CSAN 208 | Communicative Sanskrit   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• शब्दानां धातूनां पठनेन स्पष्टं ज्ञानं प्राप्य शुद्धवाक्यनिर्माणे पटवः भवन्त छात्राः।</li> <li>• शब्दानां लिङ्गवचनविभक्तिज्ञानं, धातूनां पुरुषवचनज्ञानं च भवति, संवादलेखनेन ।</li> </ul>   |
| S-DTP 208  | Introduction to Office Automation                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• The course aims to introduce to hardware installations and basic computer skills such as Word, Power Point and Excel - 2007</li> </ul>  |
| S-WT 208   | Basics of Internet Technology                                      | <p>The students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write code for the website, using programming languages such as HTML</li> <li>• Work with graphics and other designers to determine the website's layout</li> <li>• Integrate GVC graphics, audio, and video into the website</li> <li>• Monitor website traffic</li> </ul>   |
| S-VS 208   | बृहद्वास्तुमाला(वास्तुपुरुषस्थितिनिर्णयादारभ्य दिग्विचारपर्यन्तम्) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं गृहनिर्माणेवास्तुनः प्राधान्यं, द्वारविचारः, गृहारम्भे विशेषविचारः, गृहप्रवेशः, जलस्य शिराज्ञानं, कूपज्ञानम्, वापीकूपनिर्माणं, देवालयनिर्माणं, देवालयवास्तुनः सामान्यपरिचयः इत्यादिषु अंशेषु विशेषज्ञानं संपादयिष्यन्ति ।</li> </ul>   |
| S-TRA 208  | Passage Translations (Sanskrit,                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• वृत्तपत्रिकादिभ्यः ,लघुकथादिसाहित्यप्रकारेभ्यः चितानां परिच्छेदानाम् अनुवादे अनुभवं प्राप्नुवन्ति।</li> </ul>   |

|          |                               |   |
|----------|-------------------------------|---|
|          | English, Telugu and Sanskrit) | <ul style="list-style-type: none"><li>● पाठ्यक्रमे निर्दिष्टानां परिच्छेदानाम् अनुवादेन छात्राः अनुवादकर्मणि प्रवेशं प्राप्नुवन्ति।</li></ul>   |
| S-EE 208 | Environmental Education       | <p>After Finishing the course, the learners would be able to understand</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Definition of Ecosystem, difference between structural and functional aspects of ecosystem.</li><li>● Uses of water resources, Types of water bodies, importance of forest resources.</li><li>● Sources of air and thermal pollution, effects of different pollutants on various organisms and control measures of pollution.</li></ul> |

### 3<sup>rd</sup> Semester

#### Part – I (A)

#### 1<sup>st</sup> Language

| Course Code                      | Title of the Course       | Course Outcomes   |
|----------------------------------|---------------------------|---|
| S-E 301                          | First Language English-3  | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• appreciate the poems</li><li>• enjoy the rhythmic pattern</li><li>• Transform the sentences from simple to compound &amp; Complex sentences</li><li>• Give them opportunity to imagine various situations based on the hints given</li><li>• Develop their abilities in cohesion while narrating a story</li></ul> |
| <h4>2<sup>nd</sup> Language</h4> |                           |   |
| S-T 302                          | Second Language Telugu -3 | <ul style="list-style-type: none"><li>• విద్యార్థులు తెలుగు సాహిత్యప్రక్రియల్లో విలక్షణమైన శతక సాహిత్య ప్రక్రియ యొక్క స్థూలపరిచయాన్ని పొందుతారు.</li><li>• శతకసాహిత్యంలోని నీతి, భక్తి, సామాజికత, చారిత్రకత అంశాలను చాటు పద్యాలలోని చారిత్రకతని, చమత్కారాన్ని అర్థం చేసుకొని ఇతర శతకాలకు ఈ అంశాలను సమన్వయించి విశ్లేషించగలరు.</li><li>• పాఠ్యాంశగత శతక కవుల పద్యశిల్పాన్ని తెలుసుకొంటారు.</li></ul>                         |
| S-H 302                          | Second Language Hindi -3  | <ul style="list-style-type: none"><li>• नाटक के विकास के इतिहास को जानेंगे ।</li><li>• चन्द्रगुप्त नाटक के पात्रों की चारित्रिक विशेषताओं का निरूपण कर सकेंगे ।</li><li>• एक और द्रोणाचार्य में कठपुतली बने एक शिक्षक की मनोदशा से अवगत होंगे ।</li></ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| S-S 302                                   | Second Language Sanskrit-3<br>(स्वप्नवासवदत्तम्)                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● रूपकसाहित्यस्य परामर्शः</li> <li>● ऐतिहासिकवस्तुनः रूपकरूपणपरिज्ञानम्<br/>विविधकाव्यांशसमालोचनम्</li> </ul>  |
| <b>Part –I (B)</b>                        |  |   |
| S-HCSL 303                                | History of Sanskrit Literature Part -<br>3                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● विविधकाव्यस्वरूपाणामवगमः</li> <li>● काव्यस्वरूपभेदाधिगमः</li> </ul>  |
| <b>Part –II (1<sup>st</sup> Elective)</b> |  |   |
| S-SAH 304                                 | साहित्यदर्पणः(1-2 परिच्छेदौ)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● पूर्वतनकाव्यलक्षणविमर्शसहितः काव्यलक्षणपरामर्शः।</li> <li>● वाक्यस्वरूपाधिगमश्च।</li> </ul>  |
| S-SAH 305                                 | रत्नावली   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● दशरूपकग्रन्थपरिशीलने उपयोगिता</li> <li>● नाटकप्रकरणमिश्रितायाः नाटिकायाः विवेचनज्ञानम्।-</li> </ul>  |
| S-VYA 304                                 | वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी(अव्ययीभावः,<br>तत्पुरुषः, बहुव्रीहिप्रकरणानि) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● सिद्धान्तकौमुदीग्रन्थे अस्य पाठ्यांशस्य अध्ययनानन्तरं छात्रः अत्र व्याख्यातानां पाणिनीयसूत्राणाम् आशयम् अवगतवान् भवति।</li> <li>● अस्मिन् ग्रन्थे व्याख्यातानां अव्ययीभाव-तत्पुरुष-बहुव्रीहिप्रकरणस्थानां सूत्राणां तत्र विचारितानां प्रयोगाणां विशिष्य ज्ञानं प्राप्यते। तेन एतत् प्रकरणस्थसूत्रसिद्धप्रयोगान् कर्तुं शक्तः भविष्यति।</li> </ul>  |
| S-VYA 305                                 | वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी(भ्वादिप्रकरणम्)                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● सिद्धान्तकौमुदीग्रन्थे अस्य पाठ्यांशस्य अध्ययनानन्तरं छात्रः अत्र व्याख्यातानां पाणिनीयसूत्राणाम् आशयम् अवगतवान् भवति।</li> <li>● अस्मिन् ग्रन्थे व्याख्यातानां भ्वादिप्रकरणस्थानां सूत्राणांतत्र व्याख्यातधातूनां विशिष्यधात्वर्थ-अनिट्-सेट्-लकार-गणधातु-अपित् इ-पित् त्यादि विषयक ज्ञानं प्राप्यते।<br/>तेन अत्रत्योदाहरणानां रूपसिद्धिं ज्ञात्वा एतत्प्रकरणस्थसूत्रसिद्धप्रयोगान् कर्तुं शक्तः भविष्यति।</li> </ul> |
| S-PJ 304                                  | भावकुतूहलम्(1-5 अध्ययाः)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं भावानां संज्ञासुनफानफादि -अधमसमवरीष्ट ,विविधाः नाभसयोगाः ,विविधाः राजयोगाः , दिषु अंशेषु दृष्टिभेदेन ग्रहाणां विवेचनम् इत्या ,सूर्यादि ग्रहाणां राशिभेदेन फलप्रवचनं ,प्रब्रज्यायोगाः ,द्विग्रहयोगाः ,योगाः निपुणाः भविष्यन्ति।</li> </ul>   |

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| <b>S-PJ 305</b>  | बृहज्जातकम् (11-18 अध्यायाः)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं भावानां संज्ञासुनफानफादि -अधमसमवरिष्ट ,विविधाः नाभसयोगाः ,विविधाः राजयोगाः , दृष्टिभेदेन ग्रहाणां विवेचनम् इत्यादिषु अंशेषु ,वचनसूर्यादि ग्रहाणां राशिभेदेन फलप्र ,प्रब्रज्यायोगाः ,द्विग्रहयोगाः ,योगाः निपुणाः भविष्यन्ति</li> </ul> |
| <b>S-SJ 304</b>  | सरलत्रिकोणमितिः (1-2 अध्यायौ)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः त्रिकोणमितीयकोणादिपरिभाषा जीवादिश्च, कोणीयज्यादीनां सम्बन्ध अभ्यासः, कोणानांयोगान्तरं, भुजकोटिज्या, ज्यादीनां-कोणीयज्यादीनां मानम् इत्यादिषु अंशेषु विशेषज्ञानं संपादयिष्यन्ति ।</li> </ul>                                    |
| <b>S-SJ 305</b>  | गोलपरिभाषा सम्पूर्णम्  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य अध्ययनेन पाठकः गोले नैपुण्यं सम्पादयति।</li> </ul>  |
| <b>S-NYA 304</b> | गादाधरी - पञ्चलक्षणी-सिंहव्याघ्रलक्षणे च (आदितः चतुर्थलक्षणनिरूपणान्तभागः)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अव्यभिवारपदार्थज्ञानम्</li> <li>● द्वितीयलक्षणप्रयोजनावगतिः</li> <li>● मतभेदेन अभावस्वरूपज्ञानम्</li> <li>● साकल्यविशेषणान्वयप्रकारविवेचनम्</li> </ul>  |
| <b>S-NYA 305</b> | गादाधरी - चतुर्दशलक्षणी-अवतरणिका, प्रथमस्वलक्षणे एवं दनान्तरेपि इति ग्रन्थप्राक्तनभागः | <ul style="list-style-type: none"> <li>● व्यधिकरणधर्मावच्छिन्नाभावज्ञानम्</li> <li>● दलप्रयोजनपूर्वकलक्षणावगमः</li> </ul>  |
| <b>S-AV 304</b>  | वेदान्तपरिभाषा(आगमपरिच्छेदान्ता)   | <p>अस्य पाठ्यपत्रस्य अध्ययनानन्तरम् अध्येतारः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रमाणलक्षणं वर्णयितुं प्रभवन्ति</li> <li>● प्रमाणेषु भेदं कर्तुं प्रभवन्ति</li> </ul>  |
| <b>S-AV 305</b>  | तैत्तिरीयोपनिषत्   | <p>अस्य पाठ्यपत्रस्य अध्ययनानन्तरम् अध्येतारः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● वैदिकस्वरे उपासनां वर्णयितुं प्रभवन्ति</li> <li>● पञ्चकोशानां भेदं निरूपयितुं प्रभवन्ति</li> </ul>  |
| <b>S-DV 304</b>  | प्रमाणपद्धतिः - अनुमानखण्डः  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अनुमानलक्षणं – अवान्तरविभागाः - तेषालक्षणानि –उदाहरणानि च अस्य भागस्याध्ययनेन ज्ञायन्ते</li> </ul>  |
| <b>S-DV 305</b>  | कठोपनिषत्खण्डार्थः(प्रथमाध्यायः)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● सकलजगज्जन्मादिकारणस्य परमात्मनः ज्ञानं तथा तस्य सर्वावस्थाप्रेरकत्वं मुक्तनियामकत्वञ्चानेन ज्ञायते ।</li> </ul>   |



|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| <b>S-VV 304</b>  | वेदान्तदीपः(प्रथमाध्याये आद्यपादद्वयम्)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● एतद्ग्रन्थाध्ययनेन छात्रेषुवेद-वेदान्तविषयकज्ञानं विकसति ।</li> <li>● अनन्तरं श्रीभाष्यादिग्रन्थाध्ययनं कर्तुं तेषां शक्तिर्भवति ।</li> <li>● एवञ्चानेन ग्रन्थपठनेन वेदान्तशास्त्राध्यापने प्रवचने मार्गदर्शने च निपुणा भवन्ति छात्राः ।</li> </ul>  |
| <b>S-VV 305</b>  | श्रीमद्भगवद्गीता(7-9 अध्यायाः)                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● एतद्ग्रन्थपठनेन आत्मन्यूनताभावः(Inferiority complex) छात्रवर्गे नश्यति।</li> <li>● गीतामृतपानेन आत्मस्थैर्यस्य वृद्धिर्भवति।</li> <li>● अनेन छात्राः अध्यापने प्रवचनरङ्गे च निष्णाताः, सन्मार्गनिर्देशकाश्च भवितुमर्हन्ति।</li> </ul>  |
| <b>S-MIM 304</b> | न्यायप्रकाशः(आदितः<br>अङ्गताबोधकप्रमाणनिरूपणपर्यन्तम्) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अर्थवादस्य विद्येकवाक्यतया मन्त्रस्य प्रयोगसमवेतार्थस्मारकतया प्रामाण्यस्थापनेन वेदस्य सर्वतोमुखप्रामाण्यम् ज्ञातं भवति।</li> <li>● आकृतावेव शक्तिः इति निरूपणेन इतरमतवैलक्षण्यं अवगतम् भवति।</li> </ul>   |
| <b>S-MIM 305</b> | भाट्टदीपिका(प्रथमाध्यायः)                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● मत्वर्थलक्षणावादेन लक्षणा कुत्र भवति कुत्र नेति ज्ञानं सिध्यति।</li> <li>● कर्ता आक्षेपलभ्य इति निर्णयकरणेन क्रियायाः मुख्यत्वं इति मीमांसकमतम् अवगतम् स्यात्।</li> <li>● अङ्गानां वैविध्यज्ञानेन मीमांसा दर्शने अङ्गत्वनिरूपणमेव सर्वाध्यायविषयः इति निर्णयः भवति। इतरशास्त्रेष्वपि अस्य प्रभावः अवगतः स्यात्।</li> </ul> |
| <b>S-AG 304</b>  | पाञ्चरात्रपारम्यम्                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● पाञ्चरात्रे योगपादज्ञानं प्रपत्तिविषयादिज्ञानं ज्ञातुं शक्नुवन्ति</li> </ul>   |
| <b>S-AG 305</b>  | क्रियाधिकारः(36,38 अध्यायौ)                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● वैदिकाराधनमहिमा पुण्ड्रधारणविधिः भगवदाराधनविषयज्ञानं प्राप्नुवन्ति।</li> </ul>   |
| <b>S-DS 304</b>  | मनुस्मृतेः (5-6 अध्यायौ)<br>कुल्लुकभट्टटीकासहितायाः    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● विहितेन पत्रपठनेन भोजनविषयकमूल्यबोधस्य, शुद्धिविषयकमूल्यबोधस्य, तथैव आध्यात्मिकविकासाय विविधानां तपसां विषये च छात्राणां ज्ञानं वर्धेता।</li> </ul>  |
| <b>S-DS 305</b>  | मनुस्मृतेः सप्तमाध्यायः                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● विहितस्य पत्रस्याध्ययने छात्राणां कस्यचन राज्यस्य शासनविषये कौशलं वर्धेता।</li> </ul>  |

### Part –II (2<sup>nd</sup> Elective) Conventional Courses

| Course Code     | Title of the Course                                      | Course Outcomes  |
|-----------------|--|--|
| <b>S-EL 306</b> | English Literature Drama-Twelfth<br>Night by Shakespeare | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Know about drama and its features</li> </ul> |

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
|                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Appreciate Shakespeare's skills as a dramatist</li> <li>● Analyse various characters in the drama</li> <li>● Elaborate on various themes in the drama</li> </ul>  |
| <b>S-TL 306</b>  | Telugu Literature (తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ప్రాచీనయుగం నాటి బాషా విశేషాలను, సాహిత్యాన్ని విద్యార్థులు తెలుసుకొంటారు.</li> <li>● కవిత్రయం వారి కవితా లక్షణాలను విద్యార్థులు గ్రహిస్తారు.</li> <li>● శివ కవుల రచనా గొప్పతనాన్ని శ్రీనాథ, పోతన రచనా శైలిని విద్యార్థులు తెలుసుకొంటారు.</li> <li>● పద సాహిత్యం అంటే ఏమిటో తెలుసుకొని, పద కవులను గురించి తెలుసుకొంటారు.</li> <li>● ప్రబంధ కవుల గొప్పతనాన్ని మొల్ల రామాయణ విలువలను విద్యార్థులు అలవరుచుకొంటారు.</li> </ul>   |
| <b>S-HL 306</b>  | Hindi Literature History of Hindi Literature Bhakti and Riti Kal हिन्दि साहित्य का इतिहास - भक्तिकाल और रीतिकाल | <ul style="list-style-type: none"> <li>● भक्ति आंदोलन के अखिल भारतीय स्वरूप का विश्लेषण कर सकेंगे।</li> <li>● रीतिकाव्य के अंतर्गत विभिन्न अंतर्वर्ती धाराओं के साहित्य की चर्चा कर सकेंगे।</li> </ul>   |
| <b>S-VL 306</b>  | वेदाङ्गोतिहासः  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● षड् अङ्गानां वेदाध्ययने औपयोगित्वं विवरयितुं पारङ्गताः भविष्यन्ति।</li> </ul>   |
| <b>S-HIS 306</b> | Indian History and Culture from 1100 AD to 1707 AD(UNIT 1,2,3)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● The outcomes of the 1<sup>st</sup> unit is to explain the condition of our country during sulthanate period.</li> <li>● The outcomes of the 2<sup>nd</sup> unit is to explain the student the evolution of the Mughal Empire in India.</li> <li>● The outcomes of the 3<sup>rd</sup> unit is to explain the Mughal culture, the religious reforms, golden age of Mughals and Aurangzeb.</li> <li>● The outcomes of the 4<sup>th</sup> unit is to trace out the Mughal economy and culture</li> <li>● The outcomes of the 5<sup>th</sup> unit is to explain the greatness of Maratha power and Shivaji.</li> </ul> |
| <b>S-CA 306</b>  | Object Oriental Programming   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● To introduce Java programming concepts</li> </ul>   |

**Part –II (3<sup>rd</sup> Elective) Vocational Courses**

| <b>Course Code</b>   | <b>Title of the Course</b>                          | <b>Course Outcomes</b>  |
|----------------------|---|---|
| <b>S-A&amp;P 307</b> | गृहार्च-देवालयार्चन भेदाः..... 2.<br>सङ्क्रमनिर्णयः | <ul style="list-style-type: none"> <li>● गृहार्चन भेदाः, देवालयार्चन भेदाः, उत्सवाः (ब्रह्मोत्सवः, कल्याणोत्सवः) सङ्क्रमनिर्णयः इत्येत्सर्वं ज्ञात्वा मन्दिरादिषु अर्चकत्वेन विधिपूर्वकं प्रयोक्तुं शक्नोति ।</li> <li>● नवग्रहप्रकरणम्, वास्तुपूजाविधिः इत्यादीनां ज्ञानेन कर्मकाण्डे विधिपूर्वकं प्रयोगे समर्थो भवति ।</li> </ul>                           |
| <b>S-YM 307</b>      | Basic Medical Sciences                              | <p>After Finishing the course, the learners would be able to understand</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Anatomy and physiology of Human body and their systems.</li> <li>● Nutritional value of food.</li> <li>● effects of various yogic practices on Human body.</li> </ul>  |
|                      | Practical   | <p>After finishing the course, the student would be able to gain thorough knowledge of</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asanas</li> <li>● Pranayama</li> <li>● Kriyas</li> <li>● Basics of Bandha.</li> </ul> <p>Learner would be able to attain Physical, mental and emotional wellbeing.</p>  |
| <b>S-PP 307</b>      | श्रीमद्भागवतदशमस्कन्धः(1-10 अध्यायाः)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● पुराणतिलकश्रीमद्भागवते दशमस्कन्धे छात्राणां बौद्धिकविकासाय अन्तस्सम्बन्धवर्धनाय च परिपूर्णावतारस्वरूपश्रीकृष्णस्य लीलायाः विषये वर्णितमस्ति।</li> <li>● श्रीकृष्णस्य बाल्यलीलातः महारासलीलां यावत् विषयाः वर्णिताः सन्ति।</li> </ul>   |
| <b>S-CE 307</b>      | Language Skills- I and Letter Writing               | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Listen to audio and understand them</li> <li>● Transform the sentences from direct to indirect speech</li> <li>● Know synonyms &amp; antonyms for commonly used words</li> <li>● Agree/disagree/negotiate&amp; persuade in conversations</li> </ul> |

|            |                                   |  |
|------------|-----------------------------------|--|
|            |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write formal and informal letters</li> <li>• Interpret data</li> </ul>  |
| S-MUS 307  | Musicology - I                    | <p>Able to write the simple notations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capable to sing Jathiswaram, simple Krithis and Keerthanas</li> <li>• Able to understand 72 Mela scheme and 175 Tala scheme in Carnatic Music</li> </ul>  |
| S-CSAN 307 | Communicative Sanskrit            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• रचनाभाषणादिषु पाठवप्राप्तिः</li> <li>• प्रयोगे नावीन्यम्</li> </ul>   |
| S-DTP 307  | Introduction to DTP               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• The students will be exposed to the concepts of Desk Top Publishing.</li> </ul>   |
| S-WT 307   | Introduction to HTML              | <p>The students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write code for the website, using programming languages such as CSS</li> <li>• Work with graphics and other designers to determine the website's layout</li> <li>• Integrate GVC graphics, audio, and video into the website</li> <li>• Monitor website traffic</li> </ul>  |
| S-VS 307   | मनुष्यालयचन्द्रिका(1-2 अध्यायौ)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रयोजनम् कारुकृत्यज्ञानं -, दोषरहितभवननिर्माणार्थम् उत्तम भूमिचयनं, दिङ्निर्णयः, वीथी मर्मदोषः -, मानोपाधिः, शुभ आयविचारः इत्यादिषु ज्ञानसम्पादनम् ।</li> </ul>  |
| S-TRA 307  | Types of Translation and Practice | <ul style="list-style-type: none"> <li>• भाषाशास्त्रीयदिशा अनुवादस्य विविधान् आयामान् छात्राः अवगच्छन्ति।</li> <li>• अनुवादस्य विविधप्रकारेषु अनुवादानुभवं छात्राः प्राप्नुवन्ति।</li> </ul>   |
| S-EE 307   | Environmental Education           | <p>After Finishing the course, the learners would be able to understand</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Structure of atmosphere, different gases in atmosphere, layers of Lithosphere and different soils.</li> <li>• Conservation of biodiversity through various biosphere reserves, national parks and wildlife sanctuaries.</li> <li>• Sources of water and marine pollution, effects of different pollutants on various organisms and control measures of different pollutants.</li> </ul> |

**4<sup>th</sup> Semester****Part – I (A)****1<sup>st</sup> Language**

| Course Code | Title of the Course       | Course Outcomes  |
|-------------|---------------------------|--|
| S-E 401     | First Language English- 4 | After Finishing the course, the learners would be able to <ul style="list-style-type: none"><li>● Appreciate the one-act plays</li><li>● Understand plot construction</li><li>● Analyse the characters</li><li>● Write dialogues</li><li>● Write reports on incidents, accidents and events.</li></ul> |

**2<sup>nd</sup> Language**

|         |                            |  |
|---------|----------------------------|--|
| S-T 402 | Second Language Telugu - 4 | <ul style="list-style-type: none"><li>● ఈ పాఠ్యాంశాల ద్వారా విద్యార్థులలో ఆధునిక సాహిత్యంలోని విభిన్నపక్రియలలో పరిచయాన్ని పొందుతారు.</li><li>● ఆధునిక సాహిత్యంలోని సామాజిక విషయాలను తెలుసుకొని రచయితల సామాజిక భాధ్యతపట్ల అవగాహన్ని పొందుతారు.</li><li>● ప్రాచీన ఆధునిక కథలలోని శిల్ప భేదాన్ని విద్యార్థులు తెలుసుకొంటారు.</li><li>● దేశ భక్తి, జన్మ భూమి, ఆంధ్రవిద్యార్థి వంటి పాఠ్యాంశాల ద్వారా విద్యార్థులు భారతీయ వారసత్వ సంపదని తెలుసుకొని. వాటి సంరక్షణలో దేశ సంరక్షణలో నిమగ్నులమవ్వాలనే సంకల్పాని పొందుతారు.</li></ul> |
|---------|----------------------------|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| S-H 402                                   | Second Language Hindi - 4   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● सृजनात्मक साहित्य के आलोचनात्मक दृष्टिकोण का विकास करना ।</li> <li>● सृजनात्मक लेखन और संचार कौशलों में निपुण बनाना ।</li> </ul>  |
| S-S 402                                   | Second Language Sanskrit-4<br>चम्पूरामायण(बालकाण्डः) भोजराजविरचितः                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● चम्पूशैल्या काव्यालोचनपरामर्शो जायते।</li> <li>● इतिहासवस्तुनः काव्यरूपेण प्रतनने उपायाः ज्ञायन्ते।<br/>अनुवादस्य प्रकारान् विदन्ति।</li> </ul>   |
| <b>Part –I (B)</b>                        |   |  |
| S-HCSL 403                                | History of Sanskrit Literature Part - 4   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● काव्यानां विविधस्वभावभेदाधिगमः</li> <li>● दृश्ये गद्ये चम्पूनां च शैलीभेदाधिगमः, काव्यपरम्पराविकासपरिज्ञानम्।</li> </ul>  |
| <b>Part –II (I<sup>st</sup> Elective)</b> |   |  |
| S-SAH 404                                 | साहित्यदर्पणः(षष्ठपरिच्छेदः)<br>विश्वनाथमहापात्ररचितः   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● नाट्यानां भेदविवेचनम्</li> <li>● विविधरूपकाणां शैलीपरिशीलनम् स्वरूपविमर्शश्च।</li> </ul>  |
| S-SAH 405                                 | क) किरातार्जुनीयम्(प्रथमसर्गः) ख) कादम्बरी<br>(शुकनाशोपदेशः)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अर्थगौरवविमर्शज्ञानम्</li> <li>● राजनीतेः काव्यदिशा अवलोडनम्, प्रयोगनावीन्यविचारः</li> </ul>  |
| S-VYA 404                                 | वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी(द्वन्द्वसमासादारभ्य<br>अलुक् समासप्रकरणान्तम्) तथा(तद्धितेषु -<br>अपत्याधिकरणम्) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● सिद्धान्तकौमुदीग्रन्थे अस्य पाठ्यांशस्य अध्ययनानन्तरं छात्रः अत्र व्याख्यातानां पाणिनीयसूत्राणाम् आशयम् अवगतवान् भवति।</li> <li>● अस्मिन् ग्रन्थे व्याख्यातानां द्वन्द्वसमासप्रकरणादारभ्य समासाश्रयविधिं यावत् तत्तत्प्रकरणस्थानां सूत्राणां तत्र विचारितानां प्रयोगाणां विशिष्य ज्ञानं प्राप्यते। तेन एतत्प्रकरणस्थसूत्रसिद्धप्रयोगान् कर्तुं शक्तः भविष्यति।</li> </ul> |
| S-VYA 405                                 | वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी(अदादिप्रकरणादारभ्य<br>चुराद्यन्तम्)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● सिद्धान्तकौमुदीग्रन्थे अस्य पाठ्यांशस्य अध्ययनानन्तरं छात्रः अत्र व्याख्यातानां पाणिनीयसूत्राणाम् आशयम् अवगतवान् भवति।</li> <li>● अस्मिन् ग्रन्थे व्याख्यातानां अदाद्यादिप्रकरणस्थानां सूत्राणांतत्र व्याख्यातधातूनां विशिष्यधात्वर्थ-अनिट्-सेट्-लकार-गणधातु-<br/>-पित् अपित् इत्यादि विषयक ज्ञानं प्राप्यते</li> </ul>   |
| S-PJ 404                                  | लघुपाराशरी(सम्पूर्णम्)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः लघुपाराशरी ग्रन्थस्य वैशिष्ट्यं ,अन्तर्दशासाधनविधिः-दशाविंशोत्तरी ,दृष्टिविचारः ,<br/>दशाफलविचारः इत्यादिषु अंशेषु विशेषज्ञानम् अर्जयिष्यन्ति ,आयुर्दायविचारः ,ग्रहाणां केन्द्रत्रिकोणाधिपत्यशुभाशुभविचारः।</li> </ul>   |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| <b>S-PJ 405</b>  | बृहज्जातकम्(19-25 अध्यायाः)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं आश्रययोगाः ,मरणकारणयोगाः ,जातके इष्टानिष्टफलंस्त्री ,अनिष्टयोगाः ,ग्रहकारकत्वं , द्रेष्काणानां स्वरूपम् इत्यादिषु अंशेषु विशेषज्ञानम् अर्जयिष्यन्ति 36 मेषादि राशिषु ,मरणानन्तरगतिः ,मरणदेशः।</li> </ul>  |
| <b>S-SJ 404</b>  | सरलत्रिकोणमितिः (3-4 अध्यायाः)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः त्रिभुजे भुजेभ्यः क्षेत्रफलानयनं विषम-चतुर्भुजविशिष्ट भुजेभ्यः फलानयनं, त्रिभुजे भुजेभ्यः क्षेत्रफलानयनयुक्तिः प्रकारतः-विषम चतुर्भुजमात्रस्यान्योन्य सम्मुखकोणद्वयविशिष्टेभ्योः भुजेभ्यः फलानयनं, वृत्तान्तर्गत समानबहुभुजवृत्तक्षेत्रफलज्ञानं, पाई -इत्यादिषु विषयेषु विशेषज्ञानं संपादयिष्यन्ति</li> </ul> |
| <b>S-SJ 405</b>  | क) गोलीयरेखागणितम् ख) चापीयत्रिकोणमितिः  | <ul style="list-style-type: none"> <li>अस्य पाठ्यक्रमस्य अध्ययनेन पाठकः गोले नैपुण्यं सम्पादयति।</li> </ul>   |
| <b>S-NYA 404</b> | पञ्चलक्षणी-गादाधरी पञ्चलक्षणी-सिंहव्याघ्रलक्षणे च(चतुर्थलक्षणखण्डनादारभ्य सिंहव्याघ्रलक्षणान्तो भागः)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>विवेचनपूर्वकं पञ्चमलक्षणज्ञानम्</li> <li>सिंहलक्षणस्य व्याघ्रलक्षणस्य परिचयः</li> </ul>  |
| <b>S-NYA 405</b> | गादाधरी - चतुर्दशलक्षणी(एवं दलान्तरेपि....इति ग्रन्थादारभ्य प्रथमस्वलक्षणं सम्पूर्णं, व्यधिकरणधर्मावच्छिन्नाभावखण्डनं च) | <ul style="list-style-type: none"> <li>अव्याप्तिवारणम्</li> <li>ध्वंसप्रागभावयोः अत्यन्ताभावेन सह विरोधपरिहारः</li> <li>सामान्याभावसिद्धिः, व्यधिकरणधर्मावच्छिन्नाभावप्रमेयशोधनम्</li> </ul>  |
| <b>S-AV 404</b>  | वेदान्तपरिभाषा(अर्थापत्तिप्रभृत्यवशिष्टो भागः)   | <p>अस्य पाठ्यपत्रस्य अध्ययनानन्तरम् अध्येतारः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>अर्थापत्तेः प्रमाणान्तरत्वं वर्णयितुं प्रभवन्ति</li> <li>आत्मज्ञानसाधनं निरूपयितुं प्रभवन्ति</li> </ul>  |
| <b>S-AV 405</b>  | मुण्डकोपनिषत् (शां.भा.युता)  | <p>अस्य पाठ्यपत्रस्य अध्ययनानन्तरम् अध्येतारः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>परापरविद्याद्वयं वर्णयितुं प्रभवन्ति</li> <li>ब्रह्मविदुपासनं निरूपयितुं प्रभवन्ति</li> </ul>  |
| <b>S-DV 404</b>  | उपाधिखण्डनम्   | <ul style="list-style-type: none"> <li>अद्वैमतोक्तस्य औपाधिकस्य जीवब्रह्मभेदस्य विमर्शनेन सह स्वाभाविकभेदस्य स्थापनमत्र क्रियत इति स्वाभाविकभेदज्ञानमनेन दृढीकृतं भवति ।</li> </ul>   |
| <b>S-DV 405</b>  | प्रपञ्चमिथ्यात्वानुमानखण्डनम्  | <ul style="list-style-type: none"> <li>अद्वैमतोक्तानां प्रपञ्चमिथ्यात्वसाधकप्रमाणानां विमर्शनमत्र क्रियते अनेन प्रपञ्चसत्यत्वज्ञानं दृढीकृतं भवति ।</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>S-VV 404</b>  | वेदान्तदीः(भगवद्रामानुजाचार्यविरचितः)<br>(द्वितीयाध्याये आद्यपादद्वयम्)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● एतद्ग्रन्थाध्ययनेन छात्रेषु वेद-वेदान्तविषयकज्ञानं विकसति ।</li> <li>● अनन्तरं श्रीभाष्यादिग्रन्थाध्ययनजिज्ञासा उदेति।</li> <li>● एवञ्चानेन ग्रन्थपठनेन वेदान्तशास्त्राध्यापने प्रवचने मार्गदर्शने च निपुणा भवन्ति छात्राः।</li> </ul>  |
| <b>S-VV 405</b>  | श्रीमद्भगवद्गीता(भगवद्रामानुजभाष्यसहिता)<br>(दशम, एकादश, द्वादशाध्यायाः) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● एतद्ग्रन्थपठनेन आत्मन्यूनताभावः(Inferiority complex) छात्रवर्गे नश्यति।</li> <li>● भगवत्स्वरूपविषयकरहस्यज्ञानेन आत्मस्थैर्यस्य वृद्धिर्भवति।</li> <li>● विशेषेण भक्तिरूपाशेषु सदा विकसति। अनेन छात्राः अध्यापने प्रवचनरङ्गे च निष्णाताः, सन्मार्गनिर्देशकाश्च भवितुमर्हन्ति।</li> </ul>   |
| <b>S-MIM 404</b>   | न्याप्रकाशः(प्रयोगविधितः आन्तम्)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अपूर्व निरूपणेन मीमांसा दर्शनैकविषयः प्रधानप्रतितन्त्रसिद्धान्तः ज्ञायते।</li> <li>● ऋग्यजुस्साम्नां लक्षणकथनेन वेदैकान्तं स्वरूपं बोधितम् भवति।</li> </ul>   |
| <b>S-MIM 405</b>   | भाट्टदीपिका(द्वितीयाध्यायः)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● क्रमबोधकप्रमाणानां निरूपणेन लौकिक वैदिक कार्येषु प्रयोगस्य आशुतरत्वम् सिध्यति।</li> <li>● अधिकारः कस्य इति अधिकारविधिनिरूपणेन ज्ञायते। पुरुषस्य स्त्रियश्च अधिकारः व्यासज्यवृत्त्या भवति इति निरूपणेन मीमांसकैः स्त्रीविषये कीदृशं गौरवं प्रदर्शितं इति अवगतम् स्यात्।</li> <li>● निषेधपर्युदासयोर्विवेचनेन द्वयोः स्वरूपं कुत्र कस्य प्राप्तिः इत्यवगतं भवति।</li> </ul> |
| <b>S-AG 404</b>  | क्रियाकैरवचन्द्रिका<br>(11 प्रभृति 20 परिच्छेदाः)                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● भूपरिक्षा इत्यादि पाञ्चरात्रक्रियाप्रयोगज्ञानं प्राप्नुवन्ति।</li> </ul>  |
| <b>S-AG 405</b>  | मोक्षोपायप्रदीपिका(1 प्रभृति 7 प्रकरणानि)                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● मोक्षमार्गज्ञानं प्राप्तुं शक्नुवन्ति।</li> </ul>   |
| <b>S-DS 404</b>  | मनुस्मृतेः (कुल्लुकभट्टटीकासहितायाः)<br>अष्टमाध्यायः                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● विहितस्य पत्रस्याध्ययनेन छात्राणां विचारविभागीयविविधानां तत्त्वानां विषये प्राचीनभारतीयदण्डव्यवस्थाविषये च व्यवहारज्ञानं वर्धते।</li> </ul>   |
| <b>S-DS 405</b>  | मनुस्मृतेः(कुल्लुकभट्टटीकासहितायाः)<br>नवमाध्यायः                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अनेन पत्रस्याध्ययनेन छात्राणां विचारविभागीयविविधैः उपकरणैः सह धनविभाग-विषयकं ज्ञानं भवति। एतेन पैतृकसम्पदां विषये विभागीकरणज्ञानं, पूर्वजानाम् अधिकारज्ञानं च अधिगन्तुं शक्यते।</li> </ul>  |
| <b>Part –II (2<sup>nd</sup> Elective) Conventional Courses</b> |  |  |
| <b>Course Code</b>   | <b>Title of the Course</b>   | <b>Course Outcomes</b>   |
| <b>S-EL 406</b>  | English Literature Drama - Tughlaq                                       | After Finishing the course, the learners would be able to  |



|                  |  |   |
|------------------|--|---|
|                  | by Girish Karnad   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Know about post independent drama in India and its features</li> <li>● Appreciate Karnad's skills as a dramatist</li> <li>● Analyse various characters in the drama</li> <li>● Elaborate on various themes in the drama</li> </ul>   |
| <b>S-TL 406</b>  | Telugu Literature (తెలుగు సాహిత్యం)                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● విద్యార్థులు సాహిత్యంలోని వివిధ పక్రియలను తెలుసుకొంటారు.</li> <li>● విద్యార్థులు తెలుగు సాహిత్యంలోని ఆధునిక కవులను గూర్చి తెలుసుకొగలుగుతారు.</li> <li>● విద్యార్థులు తెలుగు సాహిత్యంలోని నవల విశేషాలను, నవలా రచయితలను వారి సందేశాలను, తెలుసుకొంటారు.</li> <li>● విద్యార్థులు తెలుగు సాహిత్యంలోని సుప్రసిద్ధ కథానికలను, ప్రముఖ కథకులను తెలుసుకోగలుగుతారు.</li> <li>● విద్యార్థులు తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రసిద్ధ నాటకాలను నాటకపక్రియను, ప్రముఖ నాటక రచయితలను పరిచయం చేసుకొంటారు.</li> </ul>   |
| <b>S-HL 406</b>  | Hindi Literature (हिंदी साहित्य का इतिहास, आधुनिककाल)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● आधुनिक काल से संबंधित विविध समाज सुधार्वादी आंदोलनों की चर्चा कर सकेंगे ।</li> <li>● नवजागरण और आधुनिकता का स्वरूप जान सकेंगे ।</li> </ul>   |
| <b>S-VL 406</b>  | वेदभाष्यभूमिकासंग्रहः (ऋग्वेदभाष्यभूमिकां विहाय)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● वेदचतुष्टयानां भूमिकाज्ञानेन तद्गतरहस्यान् स्पष्टयितुं शक्नुवन्ति।</li> </ul>  |
| <b>S-HIS 406</b> | Indian History and Culture from 1100 AD to 1707 AD(UNIT 4,5) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● The outcomes of the 1<sup>st</sup> unit is to explain the philosophies of suffism and Bhakti and Vaishnava movements.</li> <li>● The outcomes of 2<sup>nd</sup> unit is to trace the growth of Islamic architecture.</li> <li>● The outcomes of 3<sup>rd</sup> unit is to explain the greatness of Mughal paintings.</li> <li>● The outcomes of the 4<sup>th</sup> unit is to explain the greatness of Devaraya II.</li> <li>● The outcomes of the 5<sup>th</sup> unit is to estimate the greatness of Sri Krishnadevaraya and Vijayanagara culture</li> </ul> |
| <b>S-CA 406</b>  | Web Designing  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● In this program, the students are trained as Web developers and web site maintenance and introduced to the concepts of web design</li> </ul>   |

**Part –II (3<sup>rd</sup> Elective) Vocational Courses**

| Course Code | Title of the Course                                      | Course Outcomes  |
|-------------|--|--|
| S-A&P 407   | प्रतिपदादितिथिनिर्णयः..... 2. गृह-<br>देवालयवास्तुपरिचयः | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ज्योतिषदृष्ट्या प्रतिपदादितिथिनिर्णयः, द्वादशभावविचारः इत्यादिकं विज्ञाय तस्योपयोगः कर्मकाण्डीयमुहूर्तनिर्णये कर्तुं प्रभवति, जातकपरिशीलनं कर्तुं शक्नोति ।</li> <li>● गृह – देवालयपरिचयः, वास्तुपरिचयः, विष्णुदेवतापूजाविधिः, रुद्रन्यास इत्यादीनां प्रयोगः कर्मकाण्डे जीविकायै कर्तुं शक्नोति।</li> </ul>                                 |
| S-YM 407    | Yogic Texts and Bhagavadgita                             | <p>At the end of the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Understands the greatness of kriya yoga practice in the success of yoga Sadhana.</li> <li>● Recognize importance of Bahiranga and Antaranga yoga practices.</li> </ul> <p>Identify characteristics of Dhyana and Dhyana yogi according to Bhagavad Geeta.</p>                |
|             | Practical  | <p>After finishing the course, the student would be able to gain thorough knowledge of</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asanas</li> <li>● Pranayama</li> <li>● Kriyas</li> <li>● Basics of Bandha and their application.</li> </ul> <p>Learner would be able to attain Physical, mental and emotional wellbeing.</p>   |
| S-PP 407    | शिवपुराणोक्तद्वादशज्योतिर्लिङ्गानां परिचयः               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● भारतीयशिक्षायाः उद्देश्यं धर्मार्थकामानां विषये समानरूपेण समादारः। अतः छात्राणां धार्मिकशिक्षाप्रधानस्य आवश्यकतां निधाय पाठ्यक्रमेऽस्मिन् शिवपुराणान्तर्गतविद्येश्वरसंहितायाः नियोजनं कृतं वर्तते।</li> <li>● शिवपुराणमहात्म्यादारभ्य रुद्राक्षमहिमावर्णनपर्यन्तं वर्णितमस्ति।</li> <li>● अनेन छात्राणां शिवतत्त्वज्ञानं वर्धते।</li> </ul> |
| S-CE 407    | Language Skills- II                                      | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Do intensive reading</li> <li>● Practice extensive reading</li> <li>● Edit texts</li> </ul>  |

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Converse in different situations like offering condolences, complaints and bidding farewell</li> </ul>  |
| S-MUS 407  | Musicology - II  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Able to write the Lakshna of Ragas</li> <li>● Capable to sing Swarajathi and simple Krithis</li> <li>● Able to understand the ChapuTala varieties</li> <li>● Attempt to understand the Temple Music concept</li> </ul>  |
| S-CSAN 407 | Communicative Sanskrit   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● भाषणादिषु शुद्धिः</li> <li>● प्रयोगपाठवप्राप्तिः</li> </ul>   |
| S-DTP 407  | Introduction to Pageker  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● The students will be exposed to design of different types of page documents.</li> </ul>   |
| S-WT 407   | Basics of Internet Technology  | <p>The students will be able to<br/>Write code for the website, using programming languages such as DHTML</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Work with graphics and other designers to determine the website's layout</li> <li>● Integrate GVC graphics, audio, and video into the website</li> <li>● Monitor website traffic</li> </ul>   |
| S-VS 407   | मनुष्यालयचन्द्रिका(3-4 अध्यायौ)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं गृहनिर्माणे उपयुक्तानां मानानां सामान्यपरिचयः, आयव्ययादीनां सामान्यपरिचयः, शालादीनां सामान्य परिचयः इत्यादिषु अंशेषु निपुणाः भविष्यन्ति।</li> </ul>  |
| S-TRA 407  | Problems in the Translation Process<br>(Sanskrit, English, Telugu and Hindi) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● वाङ्मयस्य विविधप्रकारेषु भाषापरिवर्तने विद्यमानान् क्लेशान् अवगच्छन्ति।</li> </ul>  |
| S-EE 407   | Environmental Education  | <p>At the end of the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Knowledge about different global environmental problems like- Global warming, Depletion of Ozone Layer and Acid Rains</li> <li>● Importance of renewable and non renewable energy resources in nation economy and uses of different metallic and non metallic minerals.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sources of soil and noise pollution, effects of different pollutants on various organisms and control measures of different pollutants.</li> </ul> |
|--|--|---|

### 5<sup>th</sup> Semester

#### Part –II (1<sup>st</sup> Elective)

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| <b>S-SAH 501</b> | कुवलयानन्दः  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• अलङ्कारस्वरूपविमर्शः</li> <li>• युक्त्या अलङ्कारभेदविमर्शः</li> <li>• सोदाहरणालङ्कारलक्षणविमर्शः</li> </ul>  |
| <b>S-SAH 502</b> | अभिज्ञानशाकुन्तलम्(सम्पूर्णम्)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• सम्पूर्णनाटकांशसमृद्धस्य नाटकस्यास्वादनद्वारा दृश्यकव्यस्वरूपाधिगमः</li> <li>• कालिदाससाहित्यसौरभश्वासनेन साहित्यविलासविवेचनम्।</li> </ul>   |
| <b>S-VYA 501</b> | वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी(तद्धितेषु रक्ताद्यर्थकप्रकरणादारभ्य छयद्विधि प्रकरणान्तम्) (तेन रक्तं रागात् to परिखाया ढञ्)            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• सिद्धान्तकौमुदीग्रन्थे अस्य पाठ्यांशस्य अध्ययनानन्तरं छात्रः अत्र व्याख्यातानां पाणिनीयसूत्राणाम् आशयम् अवगतवान् भवति।</li> <li>• अस्मिन् ग्रन्थे व्याख्यातानां तद्धितेषु अपत्याधिकारप्रकरणादारभ्य शैषिकप्रकरणान्तानां सूत्राणां तत्र विचारितानां प्रयोगाणां विशिष्य ज्ञानं प्राप्यते।</li> <li>• तेन अत्रत्योदाहरणानां रूपसिद्धिं ज्ञात्वा एतत्प्रकरणस्थसूत्रसिद्धप्रयोगान् कर्तुं शक्तः भविष्यति।</li> </ul> |
| <b>S-VYA 502</b> | वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी(तद्धितेषु आर्हीय प्रकरणादारभ्य प्राग्वीयप्रकरणान्तम्) प्राग्वतेष्टञ् सूत्रात् अवक्षेपणे कन् सूत्रान्तम् | <ul style="list-style-type: none"> <li>• सिद्धान्तकौमुदीग्रन्थे अस्य पाठ्यांशस्य अध्ययनानन्तरं छात्रः अत्र व्याख्यातानां पाणिनीयसूत्राणाम् आशयम् अवगतवान् भवति।</li> <li>• अस्मिन् ग्रन्थे व्याख्यातानां णिच्-सन्-यङ्-यङ्लुगन्तप्रकरणान्तानां सूत्राणां तत्र विचारितानां प्रयोगाणां विशिष्य ज्ञानं प्राप्यते।</li> <li>• तेन अत्रत्योदाहरणानां रूपसिद्धिं ज्ञात्वा एतत्प्रकरणस्थसूत्रसिद्धप्रयोगान् कर्तुं शक्तः भविष्यति।</li> </ul>                   |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| S-PJ 501  | बृहद्वस्तुमाला(वृषवास्तुचक्रपर्यन्तम्)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं गृहनिर्माणगृहनिर्माणार्थं भूमिपूजाविधानं तथा वृक्षाणां ,गृहार्थं स्वीकरणीया भूमेः लक्षणानि , दिक्साधनं ,चयनशल्यानयनपुणाः भविष्यन्तिगृहारम्भस्य शुभसमयः इत्यादिषु अंशेषु नि ,शुभमासः ,शुभनक्षत्रं ,।</li> </ul>  |
| S-PJ 502  | भारतीयकुण्डलीविज्ञानम्(गणितभागः)  | <p>अस्य पाठ्यक्रमस्य अध्ययनेन</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● पाठकः कुण्डलीचक्रे नैपुण्यं सम्पादयति।</li> </ul>  |
| S-SJ 501  | सूर्यसिद्धान्तः (मध्यमाधिकारः)  | <p>अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● कालज्ञानम्, मनुमानानां , भगणोपपत्तिः ज्ञानम्, भ्रममानं सावनदिवसः, कल्पेभगणानांशज्ञानम्, भूव्यास-परिधीः-परमशरज्ञानम् इत्यादिषु विषयेषु विशेषज्ञानं संपा अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः कालज्ञानम्, मनुमानानां , भगणोपपत्तिः ज्ञानम्, भ्रममानं सावनदिवसः, कल्पेभगणानांशज्ञानम्, भूव्यास-परिधीः-परमशरज्ञानम् इत्यादिषु विषयेषु विशेषज्ञानं संपादयिष्यन्ति।</li> </ul> |
| S-SJ 502  | सिद्धान्तशिरोमणिः (मध्यमाधिकारः)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राकालज्ञानम् ;, मनुमानानां , भगणोपपत्तिः ज्ञानम्, भ्रममानं सावनदिवसः, कल्पेभगणानांशज्ञानम्, भूव्यासइत्यादिषु विषयेषु विशेषज्ञानं संपादयिष्यन्ति । परमशरज्ञानम्-परिधीः-</li> </ul>   |
| S-NYA 501 | गादाधरी सिद्धान्तलक्षणम् (आदितः "नोपादेयं च सर्वथैव" इति ग्रन्थप्राक्तनभागः)          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● सिद्धान्तव्याप्तिज्ञानम्</li> <li>● मतभेदेन लक्षणज्ञानम्</li> <li>● साध्यादिभेदेन लक्षणभेदसिद्धिः</li> <li>● अव्याप्यवृत्तिसाध्यकस्थले लक्षणसमन्वयः</li> </ul>   |
| S-NYA 502 | गादाधरी पक्षता (आदितः "लिङ्गविशेषेणापि नियन्त्रितं पक्षत्वम्" इति ग्रन्थप्राक्तनभागः) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्राचीनमतरित्या पक्षतापरिचयः</li> <li>● नव्यमतरित्या पक्षतायाः परिचयः</li> <li>● सिषाधयिषापदार्थज्ञानम्</li> </ul>   |
| S-AV 501  | छान्दोग्योपनिषद्भाष्यम्(षष्ठाध्यायः)  | <p>अस्य पाठ्यपत्रस्य अध्ययनानन्तरम् अध्येतारः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● सद्विद्यां वर्णयितुं प्रभवन्ति</li> <li>● तत्त्वमसिवाक्यार्थं निरूपयितुं प्रभवन्ति</li> </ul>  |
| S-AV 502  | ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्यम्(प्रथमद्वितीयपादौ) (प्रथमाध्यायः)                             | <p>अस्य पाठ्यपत्रस्य अध्ययनानन्तरम् अध्येतारः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ब्रह्मलक्षणं वर्णयितुं प्रभवन्ति</li> <li>● वेदान्तवाक्यानाम् अद्वितीये ब्रह्मणि तात्पर्यं निरूपयितुं प्रभवन्ति</li> </ul>   |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| S-DV 501  | तत्त्वोद्योतप्रकरणम्(आदितः<br>अगमप्रमाणानिर्वचनीयसिद्धिपर्यन्तो भागः)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● परमात्मनः सकलजीवजडात्मकप्रपञ्चाद्भेदेउक्ते तत्र अद्वैतमतानुयायिनांविरोधः भवति । तैस्तुसर्वखल्विदं ब्रह्म इति अभेद एव प्रतिपाद्यते । अद्वैतवादविमर्शनन्तुकरणीयमेव । तत्कथंकरणीयमितिग्रन्थस्यास्याध्ययनेनज्ञायते</li> </ul>   |
| S-DV 502  | मायावादखण्डनम् तथा<br>प्रमाणपद्धतिः(शब्दखण्डमात्रम्)                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्मि न्यायक्रमेभागद्वयमस्ति । प्रथमस्याध्ययनेनमायावादमतोक्तानांशास्त्रस्यविषय-प्रयोजनादीनांविमर्शः क्रियते । तथा सिद्धान्तेविषय-प्रयोजनाधिकारिसम्बन्धाः के इति निरूप्यते । तज्ज्ञानेनैव हि शास्त्रेप्रवृत्तिर्भवति ।</li> <li>● तादृशस्यैव शास्त्रस्यउपादेयता च अन्यथातु न इति अस्य ग्रन्थस्याध्ययनेनज्ञायते । द्वितीयभागस्याध्ययनेन शब्दप्रमाणमधिकृत्य चर्चा क्रियते इति शब्दप्रमाणलक्षणं किम् ? तच्चकतिविधिमिति ज्ञायते ।</li> </ul> |
| S-VV 501  | वेदान्तदीपः(तृतीयाध्याये आद्यपादद्वयम्)<br>(भगवद्रामानुजाचार्यविरचितः)     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● एतद्ग्रन्थाध्ययनेन वेदान्तविद्यानां स्वरूपः, जीवस्य गतिः, स्वप्नाद्यवस्थाश्च ज्ञायन्ते।</li> <li>● अनेन श्रीभाष्यादिग्रन्थोक्तान् प्रौढविषयान् सम्यगवगन्तुं शक्यते।</li> <li>● एवञ्चानेन ग्रन्थपठनेन छात्राः वेदान्तशास्त्राध्यापने प्रवचने मार्गदर्शने च निपुणा भवन्ति ।</li> </ul>  |
| S-VV 502  | श्रीमद्भागवद्गीता(श्रीमद्रामानुजभाष्यसहिता)                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● गीताभष्यपठनेन आत्मन्यूनताभावः(Inferiority complex) छात्रवर्गे नश्यति।</li> <li>● एवं तत्त्वत्रयविषये विशिष्य क्षराक्षररूपभगवद्विषये च सम्यक्ज्ञानं भवति। अनेन छात्राः वेदान्ताध्यापनरङ्गे आध्यात्मिकप्रवचनरङ्गे च निष्णाता भवेयुः।</li> </ul>   |
| S-MIM 501 | भाट्टदीपिका(तृतीयाध्यायस्य षट्पादाः)                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अङ्गत्वनिरूपणेन तल्लक्षणं, किं किं लक्षणम् न भवति इति विज्ञायते।</li> <li>● श्रुति लिङ्गादीनां स्वरूपकथनेन तत्तदुदाहरणप्रतिपादनेन च किं प्रमाणम् कुत्र प्रामाण्यम् प्राप्नोति इति सर्वेषु शास्त्रेषु उपयोगाय भवति।</li> <li>● एतेषां अङ्गताबोधकप्रमाणबलाबलनिरूपणं वेदान्ते महदुपकारकं भवति।</li> </ul>  |
| S-MIM 502 | भाट्टदीपिका(पञ्चमाध्यायः)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रयोगः कः इति ज्ञातुम् शक्यते।</li> <li>● क्रमस्य लक्षणं तद्बोधकप्रमाणानि तेषां उपयोगः कुत्र इत्यादि ज्ञानं भवति।</li> <li>● क्रमबोधकप्रमाणानां बलाबलनिरूपणेन किं प्रमाणम् कुत्र भवति इति निर्णयः भवति।</li> </ul>   |
| S-AG 501  | मोक्षोपायप्रदीपिका(8-12 प्रकरणानि)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● मोक्षमार्गज्ञानं प्राप्तुं शक्नुवन्ति।</li> </ul>   |
| S-AG 502  | रौरवागमः क्रियापादः(45, 47 पटलौ<br>पवित्रारोपणविधिः, निर्वाणदीक्षाविधिश्च) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● शैवागमपवित्रोत्सवविधिः, दीक्षाविधिः प्रयोगज्ञानं प्राप्नुवन्ति।</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>S-DS 501</b>  | मनुस्मृते: (कुल्लुकभट्टटीकासहितायाः)<br>एकादशाध्यायः                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>विहितेन पत्रेण छात्राः पापपुण्यविषयकमूल्यबोधस्य जागरणं, तथैव विविधानां पापानां तज्जन्यप्रायश्चित्तानां विषये च कर्तव्याकर्तव्यविवेकं प्राप्नुयुः।</li> </ul>   |
| <b>S-DS 502</b>  | पारस्करगृह्यसूत्रस्य प्रथमाध्यायस्य<br>नवमीकण्डिकान्तम्                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>अनेन पत्रेण छात्राणां पाकयज्ञ-संस्कारादीनां विषये कर्मकाण्डीयज्ञानं वर्धेत।</li> </ul>   |
| <b>Part –II (2<sup>nd</sup> Elective) Conventional Courses</b> |  |   |
| <b>Course Code</b>   | <b>Title of the Course</b>   | <b>Course Outcomes</b>  |
| <b>S-EL 503</b>  | English Literature Poetry Soulful<br>Voice by Board of Editord, OUP,<br>2004 | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Know about poetry in all its varieties</li> <li>Learn to appreciate poetry of Blake, Wordsworth, and other English &amp; American Poets</li> <li>Recognize metaphors, imagery, symbolism in poems and their implications</li> </ul>   |
| <b>S-EL 504</b>  | English Literature Literary Terms<br>and Movements                           | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Know various literary terms related to poetry</li> <li>Learn about various movements in English Literature</li> <li>Appreciate literature as a whole using their knowledge of literary terms and movements</li> </ul>   |
| <b>S-TL 503</b>  | Telugu Literature (తెలుగు భాష<br>చరిత్ర)                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>తెలుగులోని శాసనభాషా పరిజ్ఞానాన్ని, ద్రావిడ భాషా వైశిష్ట్యాన్ని విద్యార్థులు తెలుసుకొంటారు.</li> <li>తెలుగు భాషా స్థానాన్ని, తెనుగు, తెలుగు ప్రాధాన్యాన్ని విద్యార్థులు గ్రహిస్తారు.</li> <li>తెలుగు భాషలోని మాండలికాల స్వరూప స్వభావాలను మాండలిక విజ్ఞాన్ని తెలుసుకొంటారు</li> <li>తెలుగు భాషలోని వివిధ రకాల భాషల పదాల చేరికను పదాల అర్థాల పరిణామాన్ని విద్యార్థులు తెలుసుకొంటారు.</li> <li>తెలుగు భాషలోని సామెతలను, జాతీయాలను విద్యార్థులు నేర్చుకొంటారు.</li> </ul> |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| S-TL 504  | Telugu Literature (సాహిత్యం వాచనం)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• విద్యార్థులు కావ్య నిర్వచనానికి సంబంధించి పాశ్చాత్య, ప్రాచ్యుల నిర్వచనాలను తెలుసుకొంటారు.</li> <li>• విద్యార్థులు వివిధ ఆలంకారికుల కావ్య ప్రయోజనాల అభిప్రాయాలను తెలుసుకొంటారు.</li> <li>• విద్యార్థులు ప్రాచ్య పాశ్చాత్య కావ్య వర్గీకరణను గురించి తెలుసుకొగలుగుతారు.</li> <li>• విద్యార్థులు లలిత కళల స్వరూప స్వభావాలను గ్రహించుకొగలుగుతారు</li> <li>• విద్యార్థులు రస నిర్వచనం, రస సంఖ్యా, రస రాజులను గురించి సమగ్రంగా తెలుసుకొగలుగుతారు.</li> </ul>   |
| S-HL 503  | Hindi Literature (भारतीय काव्यशास्त्र)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीय काव्यशास्त्र के आधार को विश्लेषण कर सकेंगे</li> <li>• भारतीय काव्यशास्त्र के मुख्य क्रमों का निर्धारण कर सकेंगे।</li> </ul>  |
| S-HL 504  | Hindi Literature History of Hindi Language<br>(हिन्दि भाषा का इतिहास डॉ. धीरेन्द्र वर्मा ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• भारोपीय एवं भारतीय आर्य परिवारों का विवेचनात्मक परिचय प्राप्त करेंगे।</li> <li>• देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता को समझेंगे।</li> </ul>  |
| S-VL 503  | निरुक्तम्(प्रथमाध्यायः) पाणिनीयशिक्षा  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• नामाख्यातोपसर्गनिपातादीनां वर्णस्वरमात्रादीनाञ्च महत्वं लोके प्रख्यापयितुं दक्षाः भविष्यन्ति।</li> </ul>  |
| S-VL 504  | वैदिकयागाः (दर्शपौर्णमासेष्टिः, अग्निहोत्रम्, चातुर्मास्येष्टिः)                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• दर्शपौर्णमासादीनां यागानां प्राशस्त्यं ज्ञापयितुं समर्थाः भविष्यन्ति।</li> </ul>  |
| S-HIS 503 | Modern Indian History 1707 AD - 1964 A.D (Unit 1,2,3)                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Course Outcomes of 1 st unit is to understand how Britishers established their power in India.</li> <li>• The Outcome of the 2 nd unit is to asses the reforms of Governal-generals Bentick and Delhousie reforms.</li> <li>• The Outcome of the 3 rd unit is to explain the revolt of 1857.</li> <li>• The Outcome of the 4 th unit is to explain the economic policies of the British and how it drained the wealth of our country.</li> </ul> <p>The Outcome of the 5 th unit is to make the student to understand the impact of the economic policies and how it destroyed our economic system.</p> |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>S-HIS 504</b>   | Art and Architecture of India(Unit 1,2,3)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● The Course Outcomes of the 1 st unit is to tell the greatness of Indus culture and Mauryan art.</li> <li>● The Outcome of the 2 nd unit is to explain the greatness of Sunga and Sathavahana art.</li> <li>● The Outcome of the 3 rd unit is to explain the greatness of the Gupta art and Ajanta Paintings.</li> <li>● The Outcome of the 4 th unit is to make them to discover the evolution of Hindu Cave Architecture</li> <li>● The Outcome of the 5 th unit is to explain the features of the Kalinga art</li> </ul> |
| <b>S-CA 503</b>  | Natural Language Processing   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● To introduce the concepts of Natural Language Processing</li> </ul>  |
| <b>S-CA 504</b>  | Data Base Management Systems  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● To introduce to database management systems, with an emphasis on how to organize, maintain and retrieve – efficiently and effectively information from DBMS.</li> </ul>  |
| <b>Part –II (3<sup>rd</sup> Elective) Vocational Courses</b> |   |   |
| <b>Course Code</b>   | <b>Title of the Course</b>  | <b>Course Outcomes</b>  |
| <b>S-A&amp;P 505</b>   | चौलोपनयनानि, आशोचनिर्णयः 2. गृहारम्भ - वेधकर्ण - अक्षराभ्यास - यात्रा - गृहप्रवेश - देवताप्रतिष्ठानाम् मुहूर्तनिर्णयः | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्मिन् पत्रे चौलोपनयनानि, आशौचनिर्णयः, गृहारम्भः, गृहप्रवेशः, यात्रारम्भः, अक्षराभ्यासः, कर्णवेधः, देवताप्रतिष्ठानाम् मुहूर्तनिर्णयः इत्यादीनि प्रकरणानि अधीत्य कर्मकाण्डीयप्रक्रियायां सिद्धहस्तो भवति ।</li> </ul>  |
| <b>S-A&amp;P 506</b>   | समावर्तनम् पाणिग्रहणम् -2. षष्ठ्यब्दपूर्तिः   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● समावर्तनम्, पाणिग्रहणम्, षष्ठ्यब्दपूर्तिः इतीमानि प्रकरणानि अधीत्य तत्तत्संस्कारविधीन् कारयितुं समर्थो भवति ।</li> </ul>   |
| <b>S-YM 507</b>  | Ayurveda and Naturopathy In Relation to Yoga  | <p>At the end of the course Learner will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Focus on the Principles of Ayurveda and Naturopathy.</li> <li>● Understands the Therapeutic application of Ayurveda and Naturopathy.</li> <li>● Identify the relevance between yoga and allied health sciences.</li> </ul>  |
|  | Practical   | <p>After finishing thecourse, the student would be able to gain thorough knowledge of</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asanas</li> <li>● Pranayama</li> <li>● Kriyas</li> </ul> <p>Basics of Bandha and their application.<br/>Learner would be able to attain Physical, mental and emotional wellbeing.</p>  |

|          |  |   |
|----------|--|---|
| S-YM 508 | Principles and basis of yoga therapy                             | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquire the knowledge about Principles of yoga therapy.</li> <li>● Develop their abilities in therapeutic knowledge of various yogic practices and their importance of Health Management.</li> </ul> <p>Identify Yogic modules for different health problems.</p> |
|          | Practical  | <p>After finishing the course, the student would be able to gain thorough knowledge of</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asanas</li> <li>● Pranayama</li> <li>● Kriyas</li> <li>● Basics of Bandha and their application.</li> </ul> <p>Learner would be able to attain Physical, mental and emotional wellbeing.</p>  |
| S-PP 507 | महाभागवतो ध्रुवः - श्रीमद्भागवते चतुर्थस्कन्धे - (8-13 अध्यायाः) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● पुराणतिलकश्रीमद्भागवते दशमस्कन्धे परिपूर्णावतारस्वरूपश्रीकृष्णस्य लीलायाः विषये वर्णितमस्ति।</li> <li>● श्रीकृष्णस्य बाल्यलीलातः महारासलीलां यावत् विषयाः वर्णिताः सन्ति।</li> <li>● अनेन छात्राणां बौद्धिकविकासाय अन्तस्सम्बन्धज्ञानवर्धनं च भवति।</li> </ul>   |
| S-PP 508 | श्रीमद्वाल्मीकिरामायणम् (अयोध्याकाण्डे 1-20 सर्गाः)              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्राणां सामाजिकनैतिकावबोधनाय श्रीमद्रामायणस्य पूर्णज्ञानम् आवश्यकमस्ति ।</li> <li>● तत्रापि सुन्दरकाण्डं सनातनधर्मस्य रक्षाकवचं भवति। अतः तत्र सुन्दरकाण्डस्य संक्षिप्तपरिचयात् आरभ्य हनुमतः सीतान्वेषणेन सह सीताशोकवर्णनं यावत् अत्र उक्तं वर्तते।</li> </ul>   |
| S-CE 507 | Oral Communication - I   | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Know concord</li> <li>● Pronounce familiar words correctly</li> <li>● Describe people and places on given topics</li> <li>● Participate in debate and role play</li> </ul>  |
| S-CE 508 | Written communication - I  | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p>  |

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differentiate commonly confused words</li> <li>• Substitute a word for lengthy explanation</li> <li>• Write reports on events and accidents</li> <li>• Access dictionaries thesaurus and encyclopedias</li> </ul>                     |
| S-MUS 507  | History of Indian Music - I                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Able to understand the classification of Musical Instruments</li> <li>• Capable to sing and understand Varnam and Astapadi</li> <li>• Able to understand the Mudra concept in Musical Compositions</li> </ul>                         |
| S-MUS 508  | History of Indian Music - II                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Able to understand the classification of Musical Instruments</li> <li>• Capable to sing Krithis and Thillana</li> <li>• Able to understand the Gamaka concept</li> <li>• Able to gain the knowledge about History of Music</li> </ul> |
| S-CSAN 507 | Communicative Sanskrit                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• दोषरहितवाक्यरचनाधिगमः</li> <li>• वाक्यनिर्माणपाठवृद्धिः</li> </ul>  |
| S-CSAN 508 | Communicative Sanskrit                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• श्लोकरचनापाठवृद्धिः</li> <li>• नीतिश्लोकानां सम्यक् अधिगमः</li> <li>• संस्कृतसम्भाषणकौशलाभिवृद्धिः</li> </ul>   |
| S-DTP 507  | Advanced Pagemaker                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• The students will be exposed to advanced concepts of design of different types of page documents.</li> </ul>  |
| S-DTP 508  | Introduction to Photoshop                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• To introduce working knowledge of Photoshop and develop their skills in editing and altering photographs for through a photo editor.</li> </ul>   |
| S-WT 507   | Web Programming using Script and Java Script | <ul style="list-style-type: none"> <li>• The students will able to write server side scripts in Visual Basic and java along with Data Base connectivity</li> </ul>   |
| S-WT 508   | Introduction to HTML Forms                   | <p>The students will be able to<br/>Write code for the website, using programming languages such as HTML</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Work with graphics and other designers to determine the website's layout</li> </ul>                                      |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
|           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Integrate GVC graphics, audio, and video into the website</li> <li>● Monitor website traffic</li> </ul>  |
| S-TRA 507 | Forms of Literary Writing – Principles of Translation | <ul style="list-style-type: none"> <li>● गद्य-पद्यादिसाहित्यप्रकाराणां लक्षणं जानन्ति।</li> <li>● अनुवादस्य नियमान् सम्यगधीयन्ते।</li> </ul>  |
| S-TRA 508 | Types of Literary writing – Principles of Translation | <ul style="list-style-type: none"> <li>● संकृताभाषातः आङ्ग्लादिभाषासु तथा ताभ्यः भाषाभ्यः संस्कृतेन च कृतानाम् अनुवादानाम् कालविभागपुरस्सरम् अध्ययनेन अनुवादस्य इतिहासं छात्राः अवगच्छन्ति।</li> </ul>  |
| S-VS 507  | बृहत्संहिता (गार्गलप्रकरणम्उद)                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः संहितास्कन्धान्तर्गत भूमौ जलज्ञानविधि –विषये विशेष ज्ञानं प्राप्स्यन्ति।</li> </ul>   |
| S-VS 508  | वास्तुरत्नाकारः(भूपरिग्रहप्रकरणम् दिक्शोधनप्रकरणञ्च)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः गृहादिनिर्माणस्य महत्वम्, प्रशस्तभूमिविषयकं ज्ञानं , दिग्ज्ञानं च संपादयिष्यन्ति।</li> </ul>  |
| S-EE 507  | Environmental Education                               | <p>At the end of the course Learner will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Focus on the conservation of different endangered and endemic plants and animals in India.</li> <li>● Understands the sanitation, public health, drinking water, water scarcity, and Ground water depletion.</li> <li>● Uses of land for different activities, importance of main food sources in India.</li> </ul> |
| S-EE 508  | Environmental Education                               | <p>After Finishing the course, the learners would be able to Acquire the knowledge about difference between bio degradable and non biodegradable waste.</p> <p>Knowledge about different types of natural and manmade disasters.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reasons and effects of population growth in Environment</li> </ul>  |

6<sup>th</sup> Semester

Part –II (1<sup>st</sup> Elective)

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| S-SAH 601 | साहित्यदर्पणः (विश्वनाथकृतः) (3-4 परिच्छेदौ)                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● रसादीनां नाट्यशास्त्रदिशा पर्यालोचनाधिगमः</li> <li>● व्यञ्जनावृत्तिस्वरूपाधिगमः।</li> </ul>  |
| S-SAH 602 | हर्षचरितम् (पञ्चमोच्छ्वासः)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● गद्यकाव्यानां विमर्शनेन प्रयोगे नावीन्यप्राप्तिः</li> <li>● गद्यकाव्ये काव्यांशलक्षणसमन्वयज्ञानेन वाक्यनिर्माणपटवाभिवृद्धिः।</li> </ul>  |
| S-VYA 601 | वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (पूर्वकृदन्तप्रकरणम् - कृत्यप्रकरणसहितम्)          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● सिद्धान्तकौमुदीग्रन्थे अस्य पाठ्यांशस्य अध्ययनानन्तरं छात्रः अत्र व्याख्यातानां पाणिनीयसूत्राणाम् आशयम् अवगतवान् भवति।</li> <li>● अस्मिन् ग्रन्थे व्याख्यातानां कृत्यप्रकरणसहितपूर्वकृदन्तप्रकरणस्थानां सूत्राणां तत्र विचारितानां प्रयोगाणां विशिष्य ज्ञानं प्राप्यते। तेन अत्रत्योदाहरणानां रूपसिद्धिं ज्ञात्वा एतत्प्रकरणस्थसूत्रसिद्धप्रयोगान् कर्तुं शक्तः भविष्यति।</li> </ul>                 |
| S-VYA 602 | वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (उत्तरकृदन्तप्रकरणम् - तथा णिच्, सन् प्रकरणद्वयम्) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● सिद्धान्तकौमुदीग्रन्थे अस्य पाठ्यांशस्य अध्ययनानन्तरं छात्रः अत्र व्याख्यातानां पाणिनीयसूत्राणाम् आशयम् अवगतवान् भवति।</li> <li>● अस्मिन् ग्रन्थे व्याख्यातानां उत्तरकृदन्तप्रकरणस्थानां तथैव आत्मनेपद-परस्मैपदप्रकरणस्थसूत्राणां तत्र विचारितानां प्रयोगाणां विशिष्य ज्ञानं प्राप्यते। तेन अत्रत्योदाहरणानां रूपसिद्धिं ज्ञात्वा एतत्प्रकरणस्थसूत्रसिद्धप्रयोगान् कर्तुं शक्तः भविष्यति।</li> </ul> |
| S-PJ 601  | आर्यभटीयम् (गीतिका+कालक्रियापादः)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः संख्याविन्यासः, ग्रहाणां युगभगणाः, कल्पभगणाः, कक्षायोजनाः, भूयादेर्योजनाः, मन्द शीघ्रोच्चवृत्तानि,</li> <li>● कालविभागः, क्षेत्रविभागः, सौरचान्द्रदिनानि, अधिमासावमदिनानि, कल्पप्रमाणं, आर्यभटीयकालः, ग्रहाणां गतिः, ग्रहकक्ष्याक्रमः, ग्रहभ्रमणप्रकारः इत्यादिषु अंशेषु निपुणाः भविष्यन्ति।</li> </ul>   |
| S-PJ 602  | जातकालङ्कारः (सम्पूर्णम्)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं भावानां संज्ञायोगस्य वैशिष्ट्यं, तन्वादिभावानां शुभाशुभविचारः, ग्रहाणां दृष्टिः, ग्रहमैत्री, -लग्नेश, गाः दीर्घाद्यायुर्यो-मध्य-आयुर्दायस्य वैशिष्ट्यं तथा अल्प, विषकन्यायोगाः परिहारश्च, तथा क्रोधादिदुष्टयोगानां परिचयः धनेशस्थानफलम् इत्यादिषु अंशेषु विशेषज्ञानं संपादयिष्यन्ति।</li> </ul>   |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| S-SJ 601  | सूर्यसिद्धान्तः (स्पष्टत्रिप्रश्नाधिकारौ)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः मध्यस्पष्टाग्रहगतिउच्चादि-पात क्रान्तिसाधनं, चापः, मन्दशीघ्रफलसाधनज्ञानमन्तादिभेदकारणं ज्यादिज्ञानम्, स्पष्टाधिकारे शीघ्रफलं, मन्दशीघ्रगत्यः, चरज्या-धुज्यादिसंस्कार करणादिज्ञानम्, स्फूटदिज्ञानं छायाः, पलभा, लम्बांशः, अक्षांशादि नतांशादिछायाकर्णज्ञानम्, इष्टकर्णात्कर्णादिकर्णज्ञानं, लग्नादिलग्नार्कज्ञानविषये च निपुणाः भविष्यन्ति ।</li> </ul> |
| S-SJ 602  | सिद्धान्तशिरोमणिः (सम्पूर्णम्)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः मध्यस्पष्टाग्रहगतिउच्चादि-पात क्रान्तिसाधनं, चापः, मन्दशीघ्रफलसाधनज्ञानमन्तादिभेदकारणं ज्यादिज्ञानम्, स्पष्टाधिकारे शीघ्रफलं, मन्दशीघ्रगत्यः, चरज्या-धुज्यादिसंस्कार करणादिज्ञानम्, स्फूटदिज्ञानं छायाः, पलभा, लम्बांशः, अक्षांशादि नतांशादिछायाकर्णज्ञानम्, इष्टकर्णात्कर्णादिकर्णज्ञानं, लग्नादिलग्नार्कज्ञानविषये च निपुणाः भविष्यन्ति ।</li> </ul> |
| S-NYA 601 | गादाधरी सिद्धान्तलक्षणम् (नोपादेयं च सर्वथैव ग्रन्थभागादारभ्य ननु अष्टद्रव्यातिरिक्त इति ग्रन्थप्राक्तनभागः) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● व्याप्यवृत्तित्वादिस्वरूपज्ञानम्</li> <li>● द्रव्यस्याव्याप्यवृत्तित्वावगमः</li> <li>● निष्कृष्टप्रतियोगिवैयधिकरण्यावगमः</li> </ul>   |
| S-NYA 602 | गादाधरी पक्षता (लिङ्गविशेषेणापि नियन्त्रित पक्षत्वम् इति ग्रन्थभागादारभ्य मिश्रपक्षतान्तभागः)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● क्षणपरिचयः</li> <li>● सिद्धेः अनुमितिप्रतिबन्धकत्वसमर्थनम्</li> <li>● उपाध्यायमतरीत्या मिश्रमतरीत्या च पक्षतास्वरूपज्ञानम्</li> </ul>   |
| S-AV 601  | बृहदारण्यकोपनिषद्भाष्यम् (तृतीयाध्यायः)  | <p>अस्य पाठ्यपत्रस्य अध्ययनानन्तरम् अध्येतारः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● तद्विद्यसंयोगः ज्ञानसाधनमिति वर्णयितुं प्रभवन्ति</li> <li>● अक्षरं ब्रह्म निरूपयितुं प्रभवन्ति</li> </ul>   |
| S-AV 602  | ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्यम् (तृतीयचतुर्थपादौ) (प्रथमाध्यायः)  | <p>अस्य पाठ्यपत्रस्य अध्ययनानन्तरम् अध्येतारः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● स्पष्टब्रह्मलिंगवाक्यानामर्थं वर्णयितुं प्रभवन्ति</li> <li>● अस्पष्टब्रह्मलिंगवाक्यानामर्थं निरूपयितुं प्रभवन्ति</li> </ul>   |
| S-DV 601  | तत्त्वोद्योतप्रकरणम् (नासदासीदित्यादिमूलमारभ्य आत्मत्वहेतुनिरासपर्यन्तो भागः)                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● तत्त्वोद्योतप्रकरणस्यास्मिन्भागे जगत्सत्यत्वं प्रतिपाद्यते ।</li> <li>● तस्य दार्ढ्यं जगतः मिथ्यात्वनिराकरणेन भवतीति परोक्तमिथ्यात्वं कथं विमर्शनीयमिति अनेन ज्ञायते ।</li> </ul>   |
| S-DV 602  | छान्दोग्यभाष्ये तृतीयाध्यायः तथा बृहदारण्यकभाष्ये षष्ठाध्यायः  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● उपनिषत्सु दशोपनिषदः सुप्रसिद्धाः । तासु छान्दोग्यबृहदारण्यकोपनिषदोः अध्ययनं अत्यावश्यकम् ।</li> </ul>   |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| S-VV 601  | वेदान्तदीपः(भगवद्रामानुजाचार्यविरचितः)<br>(चतुर्थाध्याये आद्यपादद्वयम्)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● एतद्ग्रन्थाध्ययनेन भगवदुपासनायाः स्वरूपः, तन्माहात्म्यम् एवं सन्मार्गतिः इत्यादिविषया ज्ञायन्ते।</li> <li>● अनेन श्रीभाष्यादिग्रन्थोक्तान् प्रौढविषयान् सम्यगवगन्तुं शक्यते।</li> <li>● एवञ्चानेन ग्रन्थपठनेन छात्राः वेदान्तशास्त्राध्यापने प्रवचने मार्गदर्शने च निपुणा भवन्ति ।</li> </ul>  |
| S-VV 602  | श्रीमद्भगवद्गीता (भगवद्रामानुजभाष्यसहिता)<br>(षोडश, सप्तदश, अष्टादश अध्यायाः)              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● एतद्ग्रन्थपठनेन सकलधर्माणां विषये भगवतः उपदेशः ज्ञायते।</li> <li>● अनेन मोक्षविषये च सम्यक्ज्ञानं भवति। अनेन छात्राः वेदान्ताध्यापनरङ्गे आध्यात्मिकप्रवचनरङ्गे च निष्णाता भवेयुः।</li> <li>● विशिष्य छात्राः लोके सर्वेषु क्रान्तिं जनयितुं, सर्वान् स्वधर्ममार्गं नेतुं समर्थाश्च भवेयुः।</li> </ul>  |
| S-MIM 601 | भाट्टदीपिका(भगवद्रामानुजभाष्यसहिता)<br>(तृतीयाध्यायस्य सप्तमाष्टमपादौ, चतुर्थाध्यायः<br>च) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● क्रत्वर्थो नाम कः, पुरुषार्थो नाम कः इति लक्षणप्रतिपादनेन अङ्गाङ्गिभावः, प्रयोज्यप्रयोजकभावः अवगतो भवति।</li> <li>● किं प्रयोज्यं किं प्रयोजकं इति निर्णयेण प्रयुक्तिः अवगता भवति।</li> </ul>  |
| S-MIM 602 | भाट्टदीपिका (षष्ठाध्यायः)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अधिकारलक्षणनम् तस्य कथनेन कः कः अधिकारीति अवगन्तुं शक्यते।</li> <li>● दाननिरूपणेन देयानि कानि कानि च न देयानि इति सर्वेषां लौकिकानां वैदिकानां च अवश्यं ज्ञातव्यम् ज्ञानं भवति।</li> <li>● प्रायश्चित्तविषयकविचारेण किं प्रायश्चित्तं कदा अनुष्ठेयं इति निर्णयः भवति।</li> <li>● अग्निविषयकविचारेण लौकिकवैदिकान्योः भेदः ज्ञायते।</li> </ul> |
| S-AG 601  | पारमेश्वरागमः(6,7,8 पटलाः)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● शैवागमज्ञानं प्राप्नुवन्ति</li> </ul>  |
| S-AG 602  | 1. यज्ञाधिकारः (1-4 अध्यायाः) 2.<br>लक्ष्मीतन्त्रम् (8-10 अध्यायाः)                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● यागानां ज्ञानं तथा लक्ष्मी अवताराः लक्ष्मी मन्त्रविशेषाः ज्ञातुं शक्नुवन्ति।</li> </ul>  |
| S-DS 601  | मनुस्मृतेः (कुल्लुकभट्टटीकासहितायाः)<br>दशम-द्वादशाध्यायौ                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● विहितेन पत्रेण छात्राणां कर्मविषयकस्य मूल्यबोधस्य जागरणं भवति।</li> </ul>  |
| S-DS 602  | पारस्करगृह्यसूत्रस्य दशमीकण्डिकातः समाप्तिं<br>यावत्                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● विहितेन पत्रेण छात्राणां नित्यनैमित्तिकहोम-नामकरणादिसंस्काराणां विधिविषयकं ज्ञानं वर्धते।</li> </ul>   |

**Part –II (2<sup>nd</sup> Elective) Conventional Courses**

| Course Code | Title of the Course  | Course Outcomes   |
|-------------|--|---|
| S-EL 603    | English Literature Poetry Soulful Voice by Board of Editord, OUP, 2004 | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Know poets writing in English all over the world</li> <li>• Appreciate the variety of topic dealt by various poets</li> <li>• Recognize the poet's skill through their use of imagery and symbolism</li> <li>• Identify the post colonial topics in the poems</li> </ul>  |
| S-EL 604    | English Literature Literary Terms and Movements                        | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Know various literary terms which would help them to analyse literature</li> <li>• Learn about various movements in English Literature</li> <li>• Appreciate literature as a whole using their knowledge of literary terms and movements</li> </ul>   |
| S-TL 603    | Telugu Literature<br>(బాలవ్యాయాకరణము)                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• బాలవ్యాకరణంలోని వ్యాకరణ పారిభాషిక పదాలను విద్యార్థులు తెలుసుకొంటారు.</li> <li>• సంధుల రకాలను లక్ష్యలక్షణ సమన్వయంగా విద్యార్థులు నేర్చుకొంటారు</li> <li>• సమాస నామకరణము, సమాస రకాలను వాదనాధులు నామకరణము తెలుసుకొంటారు.</li> <li>• విద్యార్థులు కారక పరిచ్ఛేదంలోని విభక్త్యర్థాలను నేర్చుకొంటారు.</li> </ul>   |
| S-TL 604    | Telugu Literature Sahitya Vimarsa<br>(సాహిత్య విమర్శ)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• విద్యార్థులు రస నిర్వచనమును రస సంఖ్యను రస రాజమును, వివరంగా తెలుసుకోగలుగుతారు.</li> <li>• విద్యార్థులు నవలా నిర్వచనాలను ఉదాహరణలతో తెలుసుకొంటారు.</li> <li>• విద్యార్థులు కథా సాహిత్యం యొక్క ప్రాముఖ్యాన్ని నేర్చుకొంటారు.</li> <li>• విద్యార్థులు ఏకాంకిల సమాచారాలన్ని కాలంపంగా తెలుసుకొంటారు.</li> <li>• విద్యార్థులు స్వీయ చరిత్ర, జీవిత చరిత్రలను సిద్ధాంత పరంగా గ్రహిస్తారు</li> <li>• సాహిత్యంలోని విమర్శ లక్షణాలను భేదాలను విద్యార్థులు తెలుసుకోగలుగుతారు.</li> </ul> |
| S-HL 603    | Hindi Literature (प्रयोजनमूलक हिंदी)                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रयोजनमूलक हिंदी की अवधारणा को जानेंगे ।</li> <li>• प्रशासनिक शब्दावली से परिचित होंगे ।</li> </ul>   |



|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| <b>S-HL 604</b>  | Hindi Literature Bhasha vignan<br>भाषाविज्ञान                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● भाषाविज्ञान के स्वरूप एवं अनुप्रयोग को विश्लेषण कर सकेंगे।</li> <li>● अपने अपने अजनबी उपन्यास के वैचारिक वातावरण को समझेंगे।</li> </ul>   |
| <b>S-VL 603</b>  | पञ्चमहायज्ञाः   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● पञ्चमहायज्ञानाम् अनुष्ठानप्रक्रियां तद्गतमहत्त्वं च लोकान् ज्ञापयितुं शक्नुवन्ति।</li> </ul>  |
| <b>S-VL 604</b>  | ऋग्वेदीयानि सूक्तानि - (अग्निः, विष्णुः, श्री, वाक्, श्रद्धा, पवमानः) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ऋग्वेदीयसूक्तानां ज्ञानेन तत् तत् देवतादीनां स्वरूपं प्रचारयितुं दक्षाः भविष्यन्ति।</li> </ul>  |
| <b>S-HIS 603</b> | Modern Indian History 1707 AD - 1964 A.D.(Unit 4,5)                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● The objective of the 1<sup>st</sup> unit is to explain the social and cultural awakening in the 19<sup>th</sup> century</li> <li>● The objective of the 2<sup>nd</sup> unit is to highlight the reforms of Ripon and Curzon</li> <li>● The objective of the 3<sup>rd</sup> unit is to explain the origin and growth of Indian National Movement until 1920.</li> <li>● The objective of the 4<sup>th</sup> unit is to explain the Gandhian Era from 1920 to 1947.</li> <li>● The objective of the 5<sup>th</sup> unit is to explain India after 1947 and five year plans.</li> </ul>  |
| <b>S-HIS 604</b> | Art and Architecture of India (Unit 4,5)                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● The Outcome of the 1<sup>st</sup> unit is to explain the greatness and significance of Pallava's and Chola's art and architecture</li> <li>● The Outcome of the 2<sup>nd</sup> unit is to trace out the art of Badami Chalukyas and Rashtrakuta period.</li> <li>● The Outcome of the 3<sup>rd</sup> unit is to explain the greatness of Kakatiya and Vijayanagara architecture.</li> <li>● The Outcome of the 4<sup>th</sup> unit is to make the students to understand how Tirumala temple was developed architecturally by different dynasties and the features of architecture.</li> <li>● The Outcome of the 5<sup>th</sup> unit is to explain the beauty of the architecture of Sri Kalahasti temple</li> </ul> |
| <b>S-CA 603</b>  | Perl Programming  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● To introduce Perl programming concepts</li> </ul>   |
| <b>S-CA 604</b>  | Visual Basic  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● To introduce Visual Basic programming concepts</li> </ul>   |

**Part –II (3<sup>rd</sup> Elective) Vocational Courses**

| Course Code | Title of the Course  | Course Outcomes   |
|-------------|--|---|
| S-A&P 605   | रुद्र - चण्डी सुदर्शन यागविधयः -2.<br>पाकयज्ञानां सामान्यपरिचयः      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● रुद्र – चण्डी – सुदर्शनयागान् विधातुं समर्थो भवति । पाकयज्ञानां सामान्यपरिचयेन तद्विधानेऽपि समर्थो भवति ।</li> </ul>   |
| S-A&P 606   | चैत्रादिद्वादशमासविशेषपरिचयः। वेद वेदाङ्गपरिचयः 2. षण्णवतिश्राद्धानि | <ul style="list-style-type: none"> <li>● चैत्रादिद्वादशमासविशेषपरिचयेन तत्तद्यासे विधीयमानविशेषकार्याणां संज्ञानं प्राप्नोति ॥ वेद वेदाङ्गपरिचयसहितं षण्णवतिश्राद्धकर्माणि कथं विधेयानि इत्यादिविषये संज्ञानं प्राप्नोति ।</li> </ul>   |
| S-YM 607    | Yogic Texts and Bhagavadgita   | <p>After finishing the course the student will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Achieving focus on Important concepts of Ancient text Hata Yoga Pradeepika like <ul style="list-style-type: none"> <li>● ethical values in yoga (Yama-niyama).</li> <li>● yogic life styles.</li> <li>● food and behavior.</li> </ul> </li> <li>➤ Acquire the Knowledge of <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prana</li> <li>● Pranayama</li> <li>● And Types</li> </ul> </li> </ul> <p>Students will acknowledge the glory of devotion to God and characteristics of devotee.</p> |
|             | Practical  | <p>After finishing the course, the student would be able to gain thorough knowledge of</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asanas</li> <li>● Pranayama</li> <li>● Kriyas</li> <li>● Basics of Bandha and their application.</li> </ul> <p>Learner would be able to attain Physical, mental and emotional wellbeing.</p>  |
| S-YM 608    | Hathayoga Pradipika Text Chapter                                     | After Finishing the course, the learners would be able to   |

|          |  |   |
|----------|--|---|
|          | 3 & 4  | <p>Assimilate the highest practices of Hata Yoga, like</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kundalini and it's activation.</li> <li>● Techniques of Nadanusandana.</li> </ul> <p>Arrived at the conclusion of characteristics that belong to “wise men” versus “men with demonic traits”.</p> <p>Motivated to elect right behavior.</p>                     |
|          | Practical  | <p>After finishing the course, the student would be able to gain thorough knowledge of</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asanas</li> <li>● Pranayama</li> <li>● Kriyas</li> <li>● Basics of Bandha and their application.</li> </ul> <p>Learner would be able to attain Physical, mental and emotional wellbeing.</p>                                    |
| S-PP 607 | श्रीभविष्योत्तरपुराणे<br>श्रीवेङ्कटाचलक्षेत्रमाहात्म्यम् (1-10<br>अध्यायाः)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्राणां कृते भारतीय संस्कृतेः पूर्णज्ञानाय वेङ्कटाचलक्षेत्रस्य अनुशीलनं अत्यन्तावश्यकं निधाय अस्मिन् पत्रे विषयः प्रतिपादितो वर्तते ।</li> <li>● श्वेतवराहकल्पवृत्तान्तं श्रीवेङ्कटाचलस्थतीर्थानां वर्णनं, कश्यपादिवंशानां विवरणं च उल्लेखितो वर्तते ।</li> </ul>  |
| S-PP 608 | विष्णुपुराणे नृसिंहावतारः, प्रह्लादोपाख्यानञ्च<br>(प्रथमांशे 16-20 अध्यायाः) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● वैष्णवानां प्रियम् इदं विष्णुपुराणं मानवाः जन्ममरणादिदुःखचतुरशीतिध्वनिषु भ्रमन्तः भवन्ति ।</li> <li>● अतः छात्राणां समग्रजगतः सृष्टिविषयकज्ञानवर्धनाय उदात्तमोक्षलक्ष्यप्रधानाय च पुराणस्यास्य नियोगः कृतो वर्तते।</li> <li>● अस्मिन् पाठ्यक्रमे विष्णुपुराणमाहात्म्यात् जगतः वर्णनं यावत् उद्दृक्कितं वर्तते ।</li> </ul> |
| S-CE 607 | Oral Communication - II  | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Use prepositions properly</li> <li>● Know syllables and where to put stress while speaking</li> <li>● Confidently Participate in debates and interviews</li> <li>● Describe objects and procedures</li> </ul>   |

|            |                               |   |
|------------|-------------------------------|---|
| S-CE 608   | Written communication - II    | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Use idiomatic expressions</li> <li>● Write abstracts and summaries, expository and argumentative essays.</li> <li>● Do editing and proof reading</li> </ul>   |
| S-MUS 607  | History of Indian Music - III | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Able to understand about Musical seats</li> <li>● Capable to sing differentvaggeyakarascompositins</li> <li>● Able to gain the knowledge about Land marks in the history of Music</li> </ul>   |
| S-MUS 608  | History of Indian Music - IV  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Able to understand about Sacred Music in Sanskri</li> <li>● Capable to sing and understand the Ragamalika and Ghana Raga</li> <li>● Able to gain the knowledge about Tala dasa pranas</li> </ul>   |
| S-CSAN 607 | Communicative Sanskrit        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● निबन्धलेखने परिशुद्धिः</li> <li>● ग्रन्थादिलेखनद्वारोद्धाटनम्</li> </ul>   |
| S-CSAN 608 | Communicative Sanskrit        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● समासप्रयोगपूर्वकं गद्यकाव्यरचनायां छात्राणां पाठवतावृद्धिः</li> <li>● विविधछन्दसां प्रयोगपूर्वकं श्लोकरचनापाठवतावृद्धिः</li> </ul>   |
| S-DTP 607  | Introduction to Corel draw    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● The students will be able to design logos and hand free drawing</li> </ul>   |
| S-DTP 608  | Project Work                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● The students will implement the application of their knowledge gained in the program by selecting a problem in this area</li> </ul>  |
| S-WT 607   | Introduction to XML           | <p>The students will be able to</p> <p>Write code for the website, using programming languages such as XML</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Work with graphics and other designers to determine the website's layout</li> <li>● Integrate GVC graphics, audio, and video into the website</li> <li>● Monitor website traffic</li> </ul> |
| S-WT 608   | Project Work                  | <p>The students will implement the application of their knowledge gained in the program by selecting a problem in this area</p>   |
| S-TRA 607  | Historicity of Translations   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्राः संस्कृतादिभाषासु लेखनस्य विविधप्रकारान् अवगच्छन्ति, तेषु प्रकारेषु अनुवादानुभवं च प्राप्नुवन्ति।</li> </ul>  |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           | (Sanskrit, English, Telugu and Hindi)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Students get experience in textual translation knowledge in Sanskrit to English/Telugu/Hindi.</li> <li>● संस्कृतादि भाषाणां गद्यांशानुवादे प्रायोगिकम् अनुभवं छात्राः प्राप्नुवन्ति।</li> </ul>  |
| S-TRA 608 | Textual Translation Practice   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● कालिदासादिप्रसिद्धकवीनां गद्य-पद्यकाव्यानाम् अनुवादे शिक्षणं प्राप्नुवन्ति। गद्यपद्यानां स्वयम् अनुवादे प्रेरणां प्राप्नुवन्ति।</li> <li>● अधीतानाम् अनुवादसंबद्धविषयाणाम् आधारेण कमपि एकं प्रकारमाश्रित्य आनुवादकार्यं कृत्वा समर्पयन्ति। तच्च तेषाम् अनुवादनैपुण्यस्य प्रतिबिम्बः भवति।</li> </ul>   |
| S-VS 607  | बृहत्संहिता (वृक्षायुर्वेद प्रासादलक्षणवज्रलेपप्रतिमालक्षणप्रकरणानि-पञ्चप्रकरणानि) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः वृक्षायुर्वेदः, प्रासादलक्षणं, वज्रलेपनिर्माणं, प्रतिमाप्रमाणं, प्रतिमानिर्माणं, प्रतिमालक्षणादि विषये च ज्ञानं संपादयिष्यन्ति</li> </ul>   |
| S-VS 608  | वास्तुरत्नाकारः(शल्यार्द्धप्रकरणम्, पिण्डाद्यानयनप्रकरणम्)                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● अस्य पाठ्यक्रमस्य समाप्त्यनन्तरं छात्राः शल्यानयनम्, अहिबलचक्रं, पिण्डज्ञानं, पिण्डात् आयादिसाधनं विषये च ज्ञानं संपादयिष्यन्ति।</li> </ul>  |
| S-EE 607  | Environmental Education  | <p>After finishing the course the student will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Knowledge about different types of communicable and non communicable diseases,</li> <li>● Acquire the knowledge of different conventions for environmental protection, Knowledge of different environmental protection acts.</li> </ul>  |
| S-EE 608  | Environmental Education  | <p>After Finishing the course, the learners would be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Knowledge of different Governmental and non governmental Institutions working for environment,</li> <li>● Different types of indoor and outdoor sanitations methods and</li> <li>● Various environmentalists working for environmental protection through movements.</li> </ul> |