SEMUSHI

शेमुषी

University News Letter

February to May-2021

ॐ स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः। स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः।
स्वस्ति नस्ताक्ष्यों अरिष्टनेमिः। स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु ॥

बोचसनवासि-अक्षरपुरुषोत्तमस्वामिनारायणसंस्थायाः पीठाधीशानां महामहोपाध्यायानाम् अभिनवस्वामिनारायणभाष्यकाराणां परमपूज्यानां श्रीभद्रेशदासस्वामिपादानां राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयं प्रति आगमनम्

राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयः, तिरुपतिः

NATIONAL SANSKRIT UNIVERSITY, TIRUPATI

A Central University established by an act of Parliament

(Formerly Rashtriya sanskrit Vidyapeetha, Deemed to be University)

Accredited by NAAC (Cycle-2) At A Grade

Tirupati- 517507

अत्यल्पे समये नवीनतन्त्रज्ञानेन निर्मितं शैक्षणिकभवनम्

नवीनं छात्रावासभवनम् आवासाय सन्नद्धम्

राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य ज्यौतिषवास्तुविभागेन २१.०३.२०२१ दिनाङ्के माननीयानां कुलपतीनाम् आचार्याणां वि मुरलीधरशर्ममहोदयानां मुख्यातिथ्ये ज्यौतिषविभागस्य अध्यक्षाणाम् आचार्याणां राधाकान्तठाकूरमहोदयानां विभागीयाध्यापकानां चोपस्थितौ "छायापरीक्षणम्" इति कश्चन कार्यक्रमः समायोज्यत।

तिरुपतितिरुमलदेवस्थानेन भगवतः हनुमतः जन्मस्थाननिर्णयाय निर्मितायाः समितेः अध्यक्षत्वेन मान्याः कुलपतयः आचार्याः वि. मुरलीधरशर्ममहोदयाः, आचार्याः एस्.सुदर्शनशर्माणः, आचार्याः राणिसदाशिवमूर्तिमहोदयाः, आचार्याः जा.रामकृष्णमहोदयाः, आचार्याः शंकरनारायणन्महोदयाः, डा. अकेल्ला विभीषणशर्माणः, डा. मूर्ति रामेल्लामहोदयाः, डा. विजयकुमारमहोदयाश्च सदस्यत्वेन नियुक्ताः वर्तन्ते ।

औचित्यं गणयति को विशेषकामः । What care has he who is after a particular thing for property?

कुलपतीनां वाणीतः ...

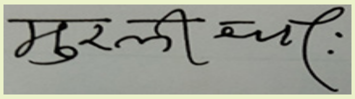
राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य अध्यादेशनिर्माणसमित्या इदंप्रथमतया विश्वविद्यालयस्य प्राधिकारकर्तव्यनिर्देशकः अध्यादेशः निर्मितः । यत्र विश्वविद्यालयव्यवस्थायाः सम्पूर्णं स्पष्टं चित्रणं विशदतया निरूपितमस्ति । कोरोनामहामारीसंकष्टकालेऽपि भौतिकदृष्ट्या शैक्षणिकदृष्ट्या च अभिवृद्धिपथे अग्रे गच्छन् विश्वविद्यालयः अत्यल्पे समये नवीनतन्त्रज्ञानमुपयुज्य सुदीर्घं व्यापकं च नवीनच्छात्रावासभवनम् आवासार्थं सिद्धमकरोत् । एवमेव नवीनशैक्षणिकभवनमप्यचिरादेव सिद्धं करिष्यति ।

गतशैक्षणिकवर्षे कोरोनामहामारीसन्दर्भे सर्वासु शिक्षणसंस्थासु स्तब्धासु सतीषु राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयः जागरूकः सन् शिक्षणक्षेत्रे स्वकर्तव्यं निर्वहन् स्वनवीनचिन्तनेन ५० अधिकान् अन्तर्जालीयविविधपाठ्यक्रमान् निरमाय समध्यापयत्, येन देशविदेशेभ्यः ४३०४ अधिकाः अध्येतारः विश्वविद्यालयस्य गुणवत्तापूर्वकशिक्षणस्य लाभमवाप्नुवन् । विविधाभ्यासक्रमेषु आबालवृद्धम् अध्येतारः सक्रियं सहभागं विधाय विश्वविद्यालयस्य गुणवत्ताशिक्षणम् अग्रहीषुः । पुनश्च ते अध्येतारः विश्वविद्यालयस्य संस्कृतमाध्यमेन जायमानगुणवच्छिक्षणेन सम्प्रेरितास्सन्तः ऐषमोऽपि नवीनानभ्यासक्रमान् पिपठिषन्तीति अस्य विश्वविद्यालयस्य वैशिष्ट्यम् । अतः अस्मिन् शैक्षणिकसत्रे गतवर्षापेक्षया नवीनाः विविधाः अभ्यासक्रमाः समारब्धाः । सम्प्रति नियतच्छात्राणाम् अन्तर्जालमाध्यमेन अधिजिगांसमानानां च छात्राणां प्रवेशप्रक्रिया समारब्धा वर्तते ।

राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य विविधनवीनस्थायिपदानां नियुक्तिविषये विश्वविद्यालयानुदानायोगस्य नियमानुसारम् आरक्षितपदैः सह अवशिष्टानां शिक्षकशिक्षकेतरकर्मचारिणां दशानां नवीनस्थायिपदानां नियुक्तिप्रक्रिया अचिरादेव सम्पद्यते ।

भगवतः श्रीवेङ्कटेश्वरस्य असीमानुकम्पया निरन्तरमभिवृद्धिपथमारूढोऽयं विश्वविद्यालयः कोरोनासंकष्टकाले जगत्कल्याणाय विषूचिकानिर्मूलनाय च तिरुपतितिरुमलदेवस्थानद्वारा आचर्यमाणेषु रामायणादिषु पारायणेषु सकुलपतिः सच्छात्राध्यापकः सक्रियं सहभागम् अगृह्णात् ।

इत्थं विकासपथे अग्रे धावने विश्वविद्यालयस्य समेषाम् अध्यापकानां पदाधिकारिणां कर्मचारिणां च निरन्तरः अमूल्यः सहयोग एव कारणम् ।



(आचार्यः वि. मुरलीधरशर्मा)

अक्षरपुरुषोत्तमदर्शनविषयिणी राष्ट्रिया विद्वत्संगोष्ठी
Multi-Day Symposium on the Akṣara-Puruṣottama Darśana

दिनाङ्क: - 04. 02 . 2021

Parabrahman Bhagavān Svāminārāyaṇa gifted the eternal, Vedic, and distinct Akṣara-Puruṣottama Darśana. By Pramukh Swami Maharaj's wish, Mahāmahopādhyāya Pūjya Bhadreshdas Swami presented this darśana by authoring the Prasthānatrayī-Svāminārāyaṇa-bhāṣya. Upon learning about this comprehensive commentary on the Prasthānatrayī, the Vice-Chancellor of the National Sanskrit University in Tirupati, Śrī Murlidhar Sharma expressed:

राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालये स्वामिनां हार्दं स्वागतम्

"Tirupati is home to education; it is a sanctuary for darśanic Sanskrit and scholarly deliberation. For this reason, it becomes imperative for scholars to become familiar with the principles of the Akṣara-Puruṣottama Darśana established within the Prasthānatrayī-Svāminārāyaṇa-bhāṣya. Having witnessed Bhāṣyakāra Mahāmahopādhyāya Bhadreshdas Swami's scholarship firsthand, I am convinced that this darśana is both scholarly and Vedic. Instead of simply expressing my sentiments to other scholars, I feel it would be more fruitful if they themselves engage in open and unrestricted discussions with Svāmījī and come to share the same experience. Here, each scholar would get the chance to meet Svāmījī individually and partake in question-answer sessions. Prominent scholars of the entire Southern Region would come together and engage in a thorough scholarly discussion. They would have the opportunity to explore various topics including: the authenticity of the Akṣara-Puruṣottama

Darśana; its consensus with Prasthānatrayī revelations; its foundation on the saṃpradāya's texts; the commentary's validity according to the methodologies of nyāya and vyākaraṇa; and Svāmījī's insight into the ṣaḍdarśanas. Through these discussions, scholars would be able to engage with and come to appreciate their meeting with Svāmījī, the sole bhāṣyakāra on the entire Prasthānatrayī. The proposed symposium would introduce the instruction and study of the Akṣara-Puruṣottama Darśana at our prestigious university."

प्रस्थानत्रयीस्वामिनारायणभाष्यस्य उपस्थापनं कुर्वन्तः अभिनवभाष्यकाराः महामहोपाध्यायभद्रेशदासस्वामिपादाः

To make this wish come to fruition, the Vice-Chancellor invited bhāṣyakāra Bhadreshdas Swami to Tirupati. With the consensus of many prominent scholars of South India and Svāmījī, it was decided that a scholarly discussion with Bhadreshdas Swami would commence on January 26th. Soon after, Bhadreshdas Swami and Nirdoshyogidas Swami arrived at the National Sanskrit University in Tirupati with the mūrti of Akṣara-Puruṣottama Maharaj. According to Southern tradition, scholars welcomed them with the chanting of Veda mantras. The Vice-Chancellor came to receive them and hosted them in a separate building within his own residence.

The Commencement of the Darśanic Symposium

The Vice-Chancellor Śrī Murlidhar Sharma made arrangements so that scholars could discuss the Akṣara-Puruṣottama Darśana with Swami Bhadreshdasji individually. All those who attended felt as if an

स्वामिभिः सह चर्चां कुर्वन्तः मान्याः कुलपतयः

unprecedented scholarly conference was unfolding before them.

The scholars present were renowned for their expertise in their respective fields. They came from different saṃpradāyas, were knowledgeable in diverse fields of study including Nyāya and Sanskrit vyākaraṇa, and spoke in fluent Sanskrit. Many were also well-versed in sacred texts and had committed sections of the Upaniṣads, Bhagavadgītā, the Brahmasūtras (three canonical texts of Vedānta tradition), and other prominent scriptural revelations to memory.

Discussions with Swami Bhadreshdasji continued for approximately ten hours each day for a duration of eight consecutive days.

स्वामिभिः सह चर्चां कुर्वन्तः आचर्याः एम्.एल्.एन्.मूर्तिमहोदयाः आचार्याः जा. रामकृष्णमहोदयाः कुलपतयश्च

स्वामिभिः सह चर्चां कुर्वन्तः आचार्याः जि.एस्.आर्.कृष्णमूर्तिमहोदयाः आचार्याः राणिसदाशिवमूर्तिमहोदयाश्च

स्वामिभिः सह चर्चां कुर्वन्तः आचार्याः सतीशमहोदयाः आचार्याः शंकरनारायणन्महोदयाः डा.शिवरामभट्टमहोदयाश्च

स्वामिभिः सह चर्चां कुर्वन्तः डा. पङ्कजकुमारव्यासमहोदयाः श्रीहरिधायगुडेमहोदयाश्च

Within these deliberations, Svāmījī read sections from the Vacanāmṛta, a compilation of the teachings of Bhagavān Svāminārāyaṇa, and explained Svāminārāyaṇa Bhagavān's revelation of the Akṣara-Puruṣottama Darśana. He began by reading the original Gujarātī text and then requested scholars to read its Sanskrit translation. Svāmījī then explained how Svāminārāyaṇa Bhagavān's teachings align with revelations from the Prasthānatrayī and the ontological difference between Akṣara and Puruṣottama expressed within the Vacanāmṛta. He also detailed where and how five eternal and distinct entities—jīva, īśvara, māyā, Brahma, and Parabrahma—are established within various sacred texts. Scholars not only appreciated but also gained new insight form Svāmījī's comprehensive discussions on the nature and form of Akṣarabrahman as an ontologically distinct entity.

Upon witnessing Svāmījī's explanations, scholars came to admire his aptitude, humility, and familiarity with not only the Sanskrit language but also its literature, sacred texts, and darśanic reflections.

They methodically analyzed Swami Bhadreshdasji's Prasthāna-

trayī-Svāminārāyaṇa-bhāṣya, the vādagrantha Svāminārāyaṇa-Siddhānta-Sudhā, and the "Satsaṅga-dīkṣā"section of the Akṣara-Puruṣottama-Saṃhitā text from multiple perspectives. When necessary, they approached Svāmījī many times throughout the day for further clarifications or to appease their curiosities. Among other questions, they inquired:

- We are familiar with some of saṃpradāya's sacred texts; however, we are hearing about the Vacanāmṛta for the first time. Can you offer an overview of the work and explain its principles?
- Dvaita and Viśiṣṭādvaita Darśanas do not advocate jīvanamukti—the position that liberation is possible while being alive. Does Bhagavān Svāminārāyaṇa advocate a similar position?
- The Advaita Darśana only believes in the existence of a single ontological entity; Viśiṣṭādvaita Darśana on the other hand posits three distinct ontological categories. How many distinct categories does Bhagavān Svāminārāyaṇa advocate?
- Within the Dvaita and Viśiṣṭādvaita Darśanas, daharākāśa is expressed as a form of Paramātman. What does Bhagavān Svāminārāyaṇa understand as daharākāśa?
- How does the Akṣara-Puruṣottama Darśana define turyāvasthā?
- What are the different pramāṇa accepted by the Akṣara-Puruṣottama Darśana?

Swami Bhadreshdasji responded to these and many other questions by providing sound reasoning and presenting relevant readings from the Prasthānatrayī and various sacred texts of the saṃpradāya. Scholars who attended these meetings were pleased by Svāmījī's responses and attested that the Akṣara-Puruṣottama Darśana was not merely a sect but a principal school of Vedānta and a distinct Vedic sanātana darśana. They felt that just as the Advaita, Viśiṣṭādvaita,

Dvaita, and other darśanas are identified as distinct Vedānta darśanas, the Akṣara-Puruṣottama Darśana is also a distinct Vedānta darśana. Prior to this symposium, scholars were unfamiliar with many of the principles and sacred texts of the Akṣara-Puruṣottama Darśana and, as a result, mistakenly identified it as a branch of Viśiṣṭādvaita. They mistakenly understood Bhagavān Svāminārāyaṇa's following as simply a tradition or an organization. However, upon studying Bhagavān Svāminārāyaṇa's revelations in the Vacanāmṛta and history of the darśana, they came to recognize the Akṣara-Puruṣottama Darśana as a unique and distinct Vedic darśana. The Vice-Chancellor was satisfied to see that the scholars who attended the discussions came to the same conclusion that he did and expressed the same appreciation and insights that he had experienced after his discussions with Svāmījī.

The Scholarly Symposium

As per the wish of the Vice-Chancellor, a scholarly symposium was organized on 4 February 2021 at the National Sanskrit University. Eminent scholars from Tirupati, Bangalore, Chennai, Hyderabad, Kanchipuram, Sringeri, and other regions gathered to participate in

the event. Many prominent scholars from South India including:

- Mahāmahopādhyāya Śrī R. Krishnamurthy Shastri ji, a leading scholar of the Kanchikamkotipith's scholarly assembly;
- Mahāmahopādhyāya Śrī Manidravida Shastri ji, a leading scholar of the Sharadapitha, Shrinagri and the Kanchikamkotip -itha's scholarly assembly;
- Pundit Śrī Shripad Subramaniam Shastri ji;
- Pundit Śrī J. Ramkrishna ji, an expert on vyākaraṇa;
- Pundit Śrī Ramlal Sharma ji, an expert on nyāya;
- Pundit Śrī Narsihnacharya Purohit ji, a scholar of the Dvaita Darśana;
- Pundit Śrī C. Rangnathji, a scholar of the Viśiṣṭādvaita Darśana;
- Pundit Śrī G. S. R. Krishnamurthiy ji, an expert in the Vedānta, Mīmāṃsā, and sacred texts and a renowned poet known as Aparkalidas;
- Pundit Śrī Narayana Acharyaji, a scholar of the Nyāya and Dvaita Darśanas;
- Pundit Śrī K. Ganapati Bhatt ji; an eminent scholar of nyāya and Vedānta;
- Pundit Śrī Pankajkumar Vyasa ji, a proficient pundit in vyākaraṇa;
- Pundit Śrī K. Vishvanatha ji, an expert on Nyāya, Vedānta, Mīmāṃsā, and the Yoga-śāstras;
- Pundit Śrī Shankar Narayana ji, an expert on Sanskrit literature and Vedānta;
- Pundit Śrī K. S. Satishji;
- Pundit Śrī Shrihari Shivram Dhaygudeji;
- Ācārya O. P. G. Kalyan Shastriji;
- Ācārya Niranjan Mishraji;
- Śrī K. Ramanujacharyaluji, a scholar of the Viśiṣṭādvaita Darśana; and
- Acharya P. R. Vasudevanji; and other prominent scholars of South India and others attended the proceedings.

A Historical Procession

University scholars and Vice Chancellor Śrī Murlidhar Sharma personally expressed that they wished to commemorate the mūrti of Akṣara-Puruṣottama Mahārāja and the sacred texts of the Akṣara-Puruṣottama Darśana with a procession. On the morning of the

symposium, Sadhu Saral-jivandas Swami, the head of the Bangalore based BAPS Swaminarayan Mandir, ceremoniously honored the mūrtis of Akṣara Puruṣottama Mahārāja, His Holiness Pramukh Swami Maharaj, and His Holiness Mahant Swami Maharaj. Thereafter, he presented a garland of flowers to Mahāmahopādhyāya Swami Bhadreshdasji. On behalf of all the scholars, Sadhu Bhadreshdas Swami respectfully honored Śrī Murlidhar Sharma, the Vice Chancellor of the National Sanskrit University.

Following the ceremony, esteemed scholars joined in a procession to commence the symposium. As the procession made its way from the Vice Chancellor's residence to the University's assembly hall, scholars reverently held the Prasthānatrayī-Swaminarayan-bhāṣya and other sacred texts in their hands and recited Vedic mantras amidst the tunes of the nādasvarama and thavila. Akṣara-Puruṣottama Mahārāja was showered with flower petals. At the conclusion of the procession, Akṣara-Puruṣottama Mahārāja, the Prasthānatrayī-Swaminarayan-Bhāṣya, and other scriptures were placed on the principal plinth of the assembly hall.

The First Scholarly Session

Soon after, Pundit Śrī Pankaj Kumar facilitated the first scholarly session. After recitation of a Vedic maṅgalācaraṇa and inaugural ceremonies, Swami Bhadreshdasji was honored with a shawl and other traditional offerings. During this time, Svāminārāyaṇa Bhagavān, Akṣara-Puruṣottama Darśana, the bhāṣya of the darśana, the bhāṣya's inspirer Param Pūjya Pramukh Swami Maharaj, Guru Mahant Swami Maharaj, and bhāṣyakāra Bhadreshdasji were extolled through Sanskrit verses authored by the renowned poet and Śrī G. S. R. Krishnamurtiji. National Sanskrit University Professor K. Vishwanath Shastriji then introduced Svāminārāyaṇa Bhagavān, the BAPS Swaminarayan Sanstha, and Mahāmahopādhyāya Swami Bhadreshdasji. He expressed,

"The Svāminārāyaṇa Saṃpradāya is a Vedic and sanātana saṃpradāya. Affirmed by the teachings of Bhagavān Svāminārāyaṇa in the Vacanāmṛta, the saṃpradāya's darśanic position is identified as the Akṣara-Puruṣottama Darśana. This darśana's unique, comprehensive commentaries on the Prasthānatrayī advocate its position as a distinct Vedānta darśana. This event is organized on behalf of the National Sanskrit University to welcome and commemorate the reception, validation, and establishment of the Akṣara-Puruṣottama Darśana."

Scholars present at the assembly were then honored. After the introductory address, the conference's first session commenced. All were eager to hear Mahāmahopādhyāya Swami Bhadreshdasji's speech. After reciting Vedic benedictions, Swami Bhadreshdasji commence with the Sanskrit verse:

Svāminārāyaṇaḥ sākṣād Akṣarapuruṣottamaḥ ।
sarvebhyaḥ paramāṃ śāntim ānandaṃ sukham arpayet ॥

He continued,
"ahaṃ Sādhuḥ Bhadreśadāsaḥ, Akṣara-Puruṣottamadarśanakiṅkaraḥ,
guruhariśrīpramukhasvāmimahārājaiḥ dīkṣitaḥ, idānīṃ
guruharimahantasvāmimahārājānāṃ niśrāyāṃ sevārato'smi... ..."
"I am Sadhu Bhadreshdas, a servant of the Akṣara-Puruṣottama Darśana, ordained by Pramukh Swami Maharaj, and presently in the service of Mahant Swami Maharaj..."
In his address, Mahāmahopādhyāya Bhadreshdas Swami offered a brief introduction of Bhagavān Svāminārāyaṇa, the lineage of guṇātīta gurus, the saṃpradāya's senior sadhus, and the present sadhus and devotees. He explained,
"I am merely introducing the Akṣara-Puruṣottama Darśana, but all those that I have mentioned live the darśana. This darśana's knowledge cannot simply be attained through the study of sacred texts. To realize the darśana, one must experience its gurus and devotees first-hand. Their lives must be seen closely."
He then added,
"The darśana I am speaking of has hundreds of thousands of devotees, thousands of mandirs, and is established throughout the world. You will be introduced to the darśana today... We are all children of the

śruti scriptures. Children love their mother in different ways, but their love is similar, and their mother is one. In this way, we are all brothers."

While expressing his admiration to the other Vedānta darśanas, he continued:

"ahaṃ Advaitaṃ namaskaromi, ahaṃ Dvaitaṃ namaskaromi, ahaṃ Viśiṣṭādvaitaṃ namaskaromi."

"I bow to the Advaita Darśana. I bow to the Viśiṣṭādvaita Darśana. I bow to the Dvaita Darśana, and all other darśanas."

Admiring Svāmījī's deep respect for all darśanas and the darśanic tradition, scholars in the assembly erupted in applause. They were overjoyed at witnessing the bhāṣyakāra's humility, generosity, and genuine respect for others. The expression of such reverence and camaraderie was a true introduction to the values of the Akṣara-Puruṣottama Darśana.

Swami Bhadreshdasji then continued to convey the foundational principles of the Akṣara-Puruṣottama Darśana. He expressed that the Akṣara-Puruṣottama Darśana was revealed by Bhagavān Svāminārāyaṇa and identified Bhagavān Svāminārāyaṇa as the iṣṭadeva of its Admiring Svāmījī's deep respect for all darśanas and the darśanic tradition, scholars in the assembly erupted in applause. They were overjoyed at witnessing the bhāṣyakāra's humility, generosity, and genuine respect for others. The expression of such reverence and camaraderie was a true introduction to the values of the Akṣara-Puruṣottama Darśana.

Swami Bhadreshdasji then continued to convey the foundational principles of the Akṣara-Puruṣottama Darśana. He expressed that the Akṣara-Puruṣottama Darśana was revealed by Bhagavān Svāminārāyaṇa and identified Bhagavān Svāminārāyaṇa as the iṣṭadeva of its followers. The darśana's foundational principle is for one to become akṣararūpa—identify one's ātman with Akṣarabrahman—and offer supreme devotion to Parabrahman. Svāmījī also expressed that within the Akṣara-Puruṣottama Darśana, 'Akṣara' and 'Puruṣottama' refer to Akṣarabrahman and Parabrahman—two ontologically distinct, divine entities who are eternally above māyā.

After Swami Bhadreshdasji's introduction of the darśana, he reaffirmed the Akṣara-Puruṣottama Darśana's unique principles by recalling key readings from Vacanāmṛta, Śrīmadbhagavadgītā, Upaniṣads, and the Brahmasūtras. His insightful address made it evident that the darśana

was distinct from Viśiṣṭādvaita, Dvaita, and other Vedānta darśanas.

Bhāṣyakāra Swami Bhadreshdasji proceeded by stating, "I honestly feel that this commentary was not authored by me; such as task is beyond human ability. Its creation was inspired from by Akṣara-Puruṣottama Maharaj himself."

After Svāmījī's address, a discussion session was organized with the bhāṣyakāra. Leading scholars presented several questions including:

- The Advaita Darśana also advocates two Brahmans. How does the Akṣara-Puruṣottama Darśana's understanding of two Brahmans differ?
- Can you explain the Brahmasūtra aphorism, "janmādyasya yataḥ?"
- How does the darśana understand 'tat' in the aphorism: "tattu samanvayāt?"
- What is the nature and form of liberation according the Akṣara-Puruṣottama Darśana?
- According to the darśana, who is cause of the world?
- How does the darśana interpret 'tad' found in the śruti mantra "tadaikṣata?"
- How does the darśana understand "tattvamasi?"
- The darśana expresses attaining oneness with Brahman. Upon such attainment, how is it possible to offer supreme devotion?
- How is the śruti "Brahma veda brahmaiva bhavati" understood?
- How does Svāminārāyaṇa Bhagavān, in his own words, reveal the existence of five ontologically distinct entities?
- How is the foundational principle of the Akṣara-Puruṣottama Darśana expressed within the aphorism "athāto brahmajījñāsā?"

Bhāṣyakāra Swami Bhadreshdasji respectfully responded to all inquiries and offered comprehensive answers that were substantiated by readings from sacred texts. Attending scholars were satisfied and impressed by Swami Bhadreshdasji's immense scholarship. Svāmījī concluded the first session by introducing the Satsaṅga-Dīkṣā, a treatise authored by Pragaṭa Brahmasvarūpa Mahant Swami Maharaj. Upon examining the work, scholars applauded it as a contemporary smṛti scripture that is relevant to all.

The Second Scholarly Session

At the beginning of the second session, Mahāmahopādhyāya Swami Bhadreshdasji elaborated on the guru's significance in the Akṣara-

Puruṣottama Darśana. He stated,
"It is believed in the Akṣara-Puruṣottama Darśana that, like Parabrahman, Akṣarabrahman manifests in a human-like form on earth. This Akṣarabrahman is identified as the guru. Our saṃpradāya gives prominence to the guru. Parabrahman himself resides within the guru. As a result, it is believed that the guru is the present form of Paramātman... The darśana emphasizes the importance of developing firm conviction in the Akṣara Brahmasvarūpa guru and living according to his wishes."
At the end of his address, Svāmījī extolled Pramukh Swami Maharaj and Mahant Swami Maharaj's glory as revealed in the scriptures. He emphasized that the Prasthānatrayī-Svāminārāyaṇa-bhāṣya was authored by the grace of guru Pramukh Swami Maharaj. Pramukh Swami Maharaj himself not only instructed for it to be authored but also offered guidelines for its creation. He repeatedly stated, "Write without enmity." Svāmījī added that in addition to inspiring the work, Pramukh Swami Maharaj played an active role in its creation by suggesting edits, clarifying elaborations, and resolving confusions. Swami Bhadreshdasji concluded his address by revealing Mahant Swami Maharaj as the present Akṣara Brahmasvarūpa guru.
A question-answer session was organized after Svāmījī's address. By engaging in dialogue with the bhāṣyakāra himself, all who attended felt that the Akṣara Puruṣottama Darśana was truly a unique and distinct Vedic sanātana darśana.

Scholars' Sentiments

In the final segment of the symposium, scholars expressed their sentiments on the assembly and their ten days of deliberations with Mahāmahopādhyāya Swami Bhadreshdasji.

- Mahāmahopādhyāya Śrī R. Krushnamurti Shastriji conveyed: "I have had a relationship with Swami Bhadreshdasji for some time now. My relationship with him has reached new heights today. The guru's grace is truly upon him. Just as Kalidas became exceptional through the grace of the Devi, Swami Bhadreshdasji's extraordinary scholarship is infused with literary and poetic grace because of the blessings of his guru. It is without doubt that the wisdom attained by the guru's blessings is far superior to any intelligence acquired through mere

effort. The profound effect of the guru's grace is evident in all of Svāmījī's works."

- Pundit Śrī Subrahmanyamji remarked, "While listening to the way Svāmījī extolled the glory of his guru today, we felt as if our own guru was sitting before us."
- Mahāmahopādhyāya Śrī Mandidravid Shastriji added, "Today, it is evident that a new bhāṣya of Prasthānatrayī can still be authored. From the discussions with Svāmījī, it is clear that this darśana is Vedic. It is exceptional that Svāmījī authored a Prasthānatrayī bhāṣya. Its profound depth and insight raise awe."
- Śrī J. Ramkrushnaji revealed, "Old is gold, but new is platinum—This describes all facets of the Akṣara-Puruṣottama Darśana... I have heard the word 'Mahāmahopādhyāya' many times, but this morning during Swami Bhadreshdasji's discourse, I saw the characteristics of a true Mahāmahopādhyāya. When I read his texts, I see the vernacular of Bhartruhari... Jealousy and enmity towards other darśanas cannot be seen in the darśana or its works. The darśana encompasses all of the qualities that a Vedic darśana should possess."
- Śrī M. L. N. Murtiji declared, "The Akṣara-Puruṣottama Darśana is a śrauta darśana. Whatever was expressed here, was substantiated based on the Upanishads, Bhagavadgītā, and other sacred works... Śruti scriptures give birth to various children— darśanas such as Advaita and Viśiṣṭādvaita. With the presentation of this new darśana, one experiences the joy of fathering a new child... Svāmījī answered my questions even from an Advaita perspective. He also supported his answers by referencing readings from sacred scriptures... I asked Svāmījī how long it took to author the bhāṣya. He said it took only twenty-one months. Scholars are too familiar with the overwhelming effort needed to produce even one book a year, in two years, three years, or sometimes even in five years. We can only presume the wisdom and knowledge of the scriptures that the author of a darśanic bhāṣya must possess.
- Śrī Narayan Acharyaji proclaimed, "The Vacanāmṛta revealed by Bhagavān Svāminārāyaṇa is not mere an expression; it is the essence of the Vedas. This bhāṣya will be integral to revealing this essence. Only when we use the bhāṣya, vādagrantha, and other works to unveil the Vacanāmṛta's dārśanic viewpoints will we be able to understand its

principles and significance. Doing so will continue to give life to our Vedic saṃpradāya... Bhadreshdasji Swami is not only a bhāṣyakāra but also a sūtrakāra. The Svāminārāyaṇa-Siddhānta-Sudhā entwines the essence of the entire Bhagavadgītā in merely five sūtras. Each word of these verses recalls a distinct chapter of the Gītā. The conciseness of these verses is characteristic of a sūtra."

- Pundit Śrī Ramlal Sharmaji noticed that before accepting garlands or gifts, the sadhus of the saṃpradāya first presented them to their iṣṭadeva and guru. In reflection he stated, "I remembered my father when I saw bhāṣyakāra Swami Bhadreshdasji, because my father would also keep the mūrti of his guru with him. Even before drinking water, he would sanctify it at the guru's feet; only then would he accept the sanctified water. I have observed Svāmījī's devotion to his guru. Whenever anyone garlanded Svāmījī, he would tell them to offer it to the mūrti of his iṣṭadeva and guru first."
- Acharya Ganpati Bhatte expressed, "A darśana such as this is not only capable but also necessary to rid the human mind of its wickedness... Moreover, who else can author a text like the Satsaṅga-Dikṣā? It is an extraordinary work created by the saṃpradāya; its guru must be commended."

The Vice-Chancellor's Concluding Address

Śrī Murlidhar Sharma, the Vice-Chancellor of the National Sanskrit University, Tirupati then delivered the concluding address. His words summarized the sentiments of all who attended the symposium.

He stated:

"All attending scholars acknowledge the Akṣara-Puruṣottama Darśana as a Vedic sanātana darśana. It is not a branch of any other darśana, but rather, a distinct and original Vedānta darśana. Just as other darśanas possess a unique upāsanā, understanding of ontological entities, reflections on creation and liberation, and deliberations on pramāṇa, so does this darśana. For this reason, we accept it as a Vedānta darśana.

Within a beautiful garden, caṃpo, sevaṃtī, and other flowers are different from one another. Yet, while staying in the same garden, they all have a distinct look, smell, and feel. In this Vedānta garden, the flower of Akṣara-Puruṣottama Darśana is like the blossomed flowers of the Advaita, Viśiṣṭādvaita, and Dvaita. This darśana provides joy to

all Vedic scholars through its unique look, smell, and feel—its distinct philosophical principles. There is no doubt in this.
Swami Bhadreshdasji has entered the echelons of Śaṅkarācārya, Rāmānujācārya, Madhvācārya, and other ācāryas. It is our great fortune that we were able to listen to and discourse with him on the Akṣara-Puruṣottama Darśana. I adamantly believe that this is Pramukh Swami Maharaj's great gift to the world."

After his address, the Vice-Chancellor expressed, "The Akṣara-Puruṣottama Darśana is Vedic and the bhāṣya is in accordance with the śrutis." As the Vice-Chancellor, he further proclaimed: "The National Sanskrit University welcomes, honors and establishes the Akṣara-Puruṣottama Darśana revealed by Parabrahman Svāminārāyaṇa." He then announced, "The Advaita, Viśiṣṭādvaita, and Dvaita Darśanas are taught and studied at The National Sanskrit University. Similarly, the Akṣara-Puruṣottama Darśana, in accordance with its unique tradition, will also be taught and studied as a distinct Vedic darśana. By being a distinct Vedānta darśana, it has attained a prominent place in the Vedānta tradition." Śrī Murlidhar Sharma expressed his satisfaction on the successful completion of the symposium by stating, "My wish of having a scholarly discussion with bhāṣyakāra Bhadreshdas Swami and welcoming, introducing, and establishing the Akṣara-Puruṣottama Darśana in South India is fulfilled today." He concluded by reading the National Sanskrit University's proceeding proclamation in support of the bhāṣyas: Upon discussing the Akṣara-Puruṣottama Darśana continuously for a week,

"We collectively proclaim that...

The Akṣara-Puruṣottama Darśana revealed by Parabrahman Svāminārāyaṇa is a Vedic sanātana darśana. It is also unique, original, and distinct from all other darśanas. It is indisputable that by the creation of the Prasthānatrayī-Svāminārāyaṇa-bhāṣya, the Akṣara-Puruṣottama Darśana will persist as long as the Sun and the Moon. Swami Bhadreshdasji has authored a unique, historic, and siddhānta-propagating work. Like Ādi-Śaṅkarācārya, his methods for composing scripture are comprehensible, lucid, deep in meaning, poetic, void of enmity and other defects, and proficient in advocating his principles. This was experienced by all scholars who examined this work. Mahāmahopādhyāya Swami Bhadreshdasji, the author of a commen-

tary on the entire Prasthānatrayī, is thoroughly qualified to join the echelons of Śaṅkarācārya, Rāmānujācārya, Madhvācārya, and other ācāryas. For this reason, all scholars wholeheartedly believe him to be decorated by the title: 'Bhāṣyakāra Mahācārya.'"

The symposium concluded with Śrī Murlidhar Sharma and all scholars honoring Bhadreshdas Swami and presenting him with a written proclamation in support of the bhāṣyas. Thereafter, Pūjya Bhadreshdas Swami gifted a copy of the Akṣara-Puruṣottama Darśana's Svāminārāyaṇa-bhāṣyas to the Vice-Chancellor and the other scholars present at the symposium.

समर्थनालेखं समर्पयन्त: मान्या: कुलपतय:, अन्ये मान्या:

स्वामिनारायणभाष्यं समर्पयन्त: स्वामिन:

Conclusion of the Scholarly Symposium

The recital of the Vedic śānti mantra concluded the scholarly discussion of the Akṣara-Puruṣottama Darśana. Witness to this unprecedented event, the attending scholars signed a document to express their agreement on the proclamations made.

Surrounded by tunes from the nādasvarama, attendees again participated in a concluding procession. The event ended with Akṣara-Puruṣottama Maharaj being placed back in the Vice-Chancellor's residence. To express his gratitude, the Vice-Chancellor called Pūjya Mahant Swami Maharaj and received his blessings. Śrī Murlidhar Sharma expressed his thoughts on the event in a formal letter.

South India's prominent scholars collectively welcomed and

affirmed the Akṣara-Puruṣottama Darśana at the National Sanskrit University. The event was truly historical in the world of darśanic thought.

संगोष्ठ्यां भागं गृहीतवन्तः भारतस्य विभिन्नसंस्थासु कर्मठाः विविधशास्त्रेषु निष्णाताः आचार्याः स्वामिभिः सह

ॐ

अक्षरपुरुषोत्तमदर्शनविषयिण्यां राष्ट्रियविद्वत्संगोष्ठ्यां समुपस्थितानां नानाशास्त्रपण्डितप्रकाण्डानां सम्मतिपुरःसरं विश्वविद्यालयस्य कुलपतिभिः समर्पितः परब्रह्मस्वामिनारायणप्रबोधिताक्षरपुरुषोत्तमदर्शनस्य अद्वैतविशिष्टाद्वैतद्वैतादिवेदान्तदर्शनानामिव स्वतन्त्रवैदिकसनातनदर्शनत्वप्रख्यापकः समर्थनाऽऽलेखः

- केन्द्रीयसंस्कृतपरिषदः संस्तुतिमाश्रित्य भारतसर्वकारेण १९६१ तमे वर्षे आध्यात्मिकदृशा विश्वविश्रुते तिरुपतिक्षेत्रे संस्कृतशास्त्राध्यापने आधुनिकाध्यापनपद्धतिप्रयोगे पारम्परिकसंस्कृतपण्डितानां प्रशिक्षणव्यवस्थां कल्पयितुं केन्द्रीयसंस्कृतविद्यापीठमिति नाम्ना विद्यापीठमिदं प्रत्यस्थाप्यत । एवं प्रतिष्ठापितमिदं विद्यापीठं १९८७ तमे वर्षे मानितविश्वविद्यालयत्वेन, ततः २०२० तमे वर्षे एप्रिल्-मासे भारतीयसंसदा राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयत्वेन (National Sanskrit University) समुदघोष्यत । इत्थं दिनदिनप्रवर्धमानकलाप्रपूर्णः कलानिधिरिव विश्वविद्यालयोऽयं साम्प्रतं चतुर्भिः संकायैः षड्विंशत्या विभागैः शताधिकसंख्याकैः प्रथितानेकपारम्परिकाधुनिकशास्त्रनदीष्णैः आचार्यैः तत्सहायकैः शतशः शिक्षणविभागेतरकर्मचारिभिश्च राराज्यते । मीमांसा-वेदभाष्य-न्याय-व्याकरणाद्वैत-विशिष्टाद्वैत-द्वैतागमादि-षोडशभिः शास्त्रैः सह शिक्षा-गणित-संगणक-विज्ञान-मनोविज्ञानाद्याधुनिकशास्त्राणाञ्च अध्ययनाध्यापनादेः समुचितव्यवस्थापनेन विश्वविद्यालयोऽयं शिक्षाक्षेत्रे भारतीयेषु न केवलं संस्कृतविश्वविद्यालयेषु आधुनिकविश्वविद्यालयेष्वपि सम्राडिव चकास्ति । राष्ट्रियमूल्याङ्कनप्रत्यायनपरिषदा (National Assessment and Accreditation Council) २००८ तमे वर्षे पुनः २०१५ तमे च वर्षे A+ मान्यतां प्राप्य विश्वविद्यालयोऽयं सर्वेषु भारतीयेषु विश्वविद्यालयेषु मानितविश्वविद्यालयेषु च तृतीयस्थानमलभत इत्ययं विषयः शिक्षाक्षेत्रे संस्कृतविश्वविद्यालयस्यास्य परमोत्कर्षतां नूनं प्रकाशयति ।
- विद्याक्षेत्रे संजातानाम् अभिनवाऽऽविष्काराणां समुचितसम्मानं कर्तव्यम् इति अस्य राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य स्वाभाविको गुणः। समये समये अनेन विश्वविद्यालयेन विद्याक्षेत्रे कृतभूरिपरिश्रमाणां विद्वद्वर्याणां तत्कृतीनां वा समुचितं सम्मानं विहितमेवेति सर्वेषां नयनगोचरम् ।
- तद्रीतिमनुसृत्यैवाद्य विश्वस्मिन् विश्वे सुप्रथितश्रीस्वामिनारायणसम्प्रदाये विभूषितानां संन्यासिनां, महामहोपाध्यायानां, विख्यातशास्त्रतल्लजानां, प्रस्थानत्रयस्य भाष्यवादादिग्रन्थप्रणेतॄणां स्वामिश्रीभद्रेशदासवर्याणां, तद्भाष्यग्रन्थप्रणयनप्रसङ्गमुपलक्ष्य, महतो महतः परब्रह्मस्वामिनारायणप्रबोधित-अक्षरपुरुषोत्तमदर्शनस्य विमर्शादिपुरःसरं परिचयप्रसङ्गमालक्ष्य च सत्कारविशेषोऽयं विश्वविद्यालयेनानेन पर्यकल्पि ।
- पूज्यचरणैः महामहोपाध्यायभद्रेशस्वामिभिः विरचितं संपूर्णप्रस्थानत्रयीभाष्यमिति विशिष्टसिद्धान्तप्रवर्तकं युगकार्यमेवेत्यवश्यमेव तत्परमसम्मानार्हम्। आदिशङ्कराऽऽचार्याणामिव एतेषामपि शास्त्रप्रणयनशैली अतीव सरला सुस्पष्टा अर्थगाम्भीर्यगर्भा प्रसादमधुरा द्वेषादिदोषरहिता स्वसिद्धान्तप्रस्थापनप्रभ्वी चेति तदवलोकयितॄणां सर्वेषां विदुषामनुभूतिः। नैतावदेवापि तु एतैः स्वामिचरणैः स्वामिनारायणसिद्धान्तसुधेति स्वसंप्रदायप्रस्थापकं सार्धपञ्चशताधिककारिकायुतं वादशास्त्रमपि प्रणीतम्। पुनश्च तैरेवाक्षरपुरुषोत्तमसंहिताऽऽख्यः स्वामिनारायणीयभक्त्युपासनमार्गप्रतिपादको ग्रन्थोऽपि प्रणीतः। इदानीं ते परब्रह्म-स्वामिनारायणप्रबोधितयोगमधिकृत्य शास्त्रीयं ग्रन्थं विरचयन्ति। तदिदं सर्वं विदुषामस्माकम् अतीवाऽऽश्चर्यम् आनन्दम् अहोभावं प्रीतिं च जनयति। नूनं संस्कृतवाङ्मयदृष्ट्या वेदान्तविचारदृष्ट्या तत्त्वज्ञानक्षेत्रे एतादृशं महनीयं कार्यं नैकशताब्द्यनन्तरं संजातमित्यवश्यमेवास्य सम्मानः समर्थनं च कर्तव्यमेवेति अस्माभिः निर्णीतम्।
- एतत्संदर्भे पूज्यस्वामिचरणाः राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयपक्षतः कुलपतिभिः श्रीमुरलीधरशर्ममहोदयैः सप्रार्थनम् अत्रत्यविद्वद्वर्यैः सह दार्शनिकविमर्शार्थम् आमन्त्रिताः। श्रीस्वामिचरणा अपि एतत्प्रार्थनां सानन्दमभ्युपगम्य अत्र समागच्छन्निति सर्वेषामपि अत्रत्यानां पण्डितप्रवराणां महते प्रमोदाय । ततश्च पूज्यश्री-भद्रेशदासस्वामिचरणाः गतसप्ताहादारभ्येह अस्मद्राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालये कुलपतिनिवासस्थले अद्वैतविशिष्टाद्वैत-द्वैतादि-विविधवेदान्तशास्त्रतल्लजैः न्याय-व्याकरणादिविविधशास्त्रविशारदैः विद्वद्वर्यैः सह अष्टदिवसपर्यन्तं प्रतिदिनं प्रातःकालादारभ्य आसूर्यास्तकालं यावद् अक्षरपुरुषोत्तमदर्शनविषयकान् स्वकीयान् विविधदृष्टिकोणान् आश्रित्य शास्त्रीयं विमर्शनं व्यदधुः । एतैः विद्वद्भिः पूज्यभद्रेशस्वामिभिः प्रणीताः प्रस्थानत्रयीभाष्यादिग्रन्था अपि पठिताः भृशं पर्यालोचिताश्च। पूज्यस्वामिचरणैः विमर्शेऽस्मिन् आशङ्किता जिज्ञासिताश्च सर्वे विषयाः स्वसंप्रदायानुसारं सप्रमाणं सयुक्तिकं सन्तुष्टिकरं च समाहिता इति सर्वेषां विदुषां सानन्दः कोऽपि विलक्षणानुभवविशेषः ।
- अस्मिन्नेव सन्दर्भे पुनरद्याप्यस्मद्विश्वविद्यालयपक्षतः राष्ट्रियविद्वत्संगोष्ठी समायोजिता। विविधप्रान्ततः समागताः विश्वविद्यालयेऽस्मिन् अध्यापनसेवारताश्च अद्वैतवेदान्तव्याकरणादिशास्त्रपारंगताः अस्यां संगोष्ठ्यां सम्मिलिताः। तेषां सर्वेषां सन्निधौ महामहोपाध्यायैः पूज्यस्वामिचरणैः सविस्तरं प्रस्थानत्रय्यादिवैदिकशास्त्रानुसारं स्वसंप्रदायशास्त्रानुसारं चाक्षरपुरुषोत्तमदर्शनस्य वैशिष्ट्यमुपस्थापितम्। विद्वद्भिरपि एतद्दर्शनमधिकृत्य स्वस्वजिज्ञासाविषयाः स्वामिचरणानां समक्षमुपस्थापिताः। स्वामिचरणैः अतीव शान्तेन चेतसा शास्त्रीयशैल्या गहनाभ्यासयुक्तानि सन्तोषजनकान्युत्तराणि प्रदत्तानि। संगोष्ठ्यामुपस्थिताः सर्वेपि विद्वद्वर्याः अक्षरपुरुषोत्तमदर्शनस्य तदितरदर्शनेभ्यो वैशिष्ट्यं विज्ञायातीवाऽऽह्लादमनुभूतवन्तस्तत्समर्थनं चैकमत्या विहितवन्तः। प्रातरारब्धा दर्शनविमर्शात्मिकेयं संगोष्ठी अतीव सुन्दरतया सायं संपन्नतामाप्ता।
- एवं सप्ताहाधिकदिनपर्यन्तम् अनुस्यूततया प्रवर्तितस्य अक्षरपुरुषोत्तमदर्शनविषयक-विमर्शस्यान्ते तत्फलश्रुतिरूपेण अस्माभिस्समैः विद्वद्भिः सर्वसम्मततया उद्घोष्यते यत् -

परब्रह्मस्वामिनारायणप्रबोधितम् अक्षरपुरुषोत्तमदर्शनमस्ति वैदिकसनातनदर्शनम्। यथा अद्वैतवेदान्तादिदर्शनानां वैदिकत्वेन समानत्वेऽपि अस्ति स्वेतरवेदान्तदर्शनेभ्यो वैलक्षण्यं वैशिष्ट्यं च। तदिदं वैलक्षण्यं वैशिष्ट्यं च तत्तत्संप्रदायप्रथितप्रस्थानत्रयीभाष्यादिशास्त्रैः यथा प्रतिपाद्यते, तथैव परब्रह्मस्वामिनारायणप्रबोधितम् इदमक्षरपुरुषोत्तमदर्शनमपि वेदान्तदर्शनेषु स्वीयं विशिष्टं मौलिकं स्वेतराद्वैतादिवैदिकदर्शनविलक्षणं स्थानं बिभर्तीति महामहोपाध्यायैः पूज्यस्वामिचरणैः श्रीमद्भिः भद्रेशदासैः विरचितैः प्रस्थानत्रयीस्वामिनारायणभाष्य-स्वामिनारायणसिद्धान्तसुधादिशास्त्रैः स्फुटमवगम्यते। अपि चेदमक्षरपुरुषोत्तमदर्शनं नैवाद्वैतादिवेदान्त-सम्प्रदायान्तरशाखाभूतमपि तु स्वतन्त्रमेव वेदान्तदर्शनम्। यतो हि यथाद्वैतवेदान्तादिदर्शनानां स्वीयविशिष्टा तत्त्वमीमांसा, प्रमाणमीमांसा, सृष्टिमीमांसा, मुक्तिमीमांसा तथा चान्ये उपासनभक्त्यादिविचाराः सन्ति तथैवास्य परब्रह्मस्वामिनारायण-प्रबोधितस्याऽक्षरपुरुषोत्तमदर्शनस्यापीत्यस्य वैदिकदर्शनस्य स्वतन्त्रवेदान्तदर्शनत्वमस्माभिः सर्वथाऽङ्गीक्रियते।

अत एव यथा रमणीयोद्याने चम्पकसेवन्तिकाबकुलादिपुष्पाणि परस्परं भिन्नान्यपि एकत्रोद्याने विराजमानानि स्वीयैः विशिष्टरूपगन्धस्पर्शादिभिः आह्लादं जनयन्ति शोभन्ते च तथैव अद्वैत-विशिष्टाद्वैत-द्वैतादिविविधवेदान्तोद्यानविराजितपुष्पाणीव इदम् अक्षरपुरुषोत्तमदर्शनाऽऽत्मकं वेदान्तोद्यानविराजमानं पुष्पमपि स्वीयविशिष्ट-तत्त्वज्ञानसिद्धान्तप्रमेयप्रमाणसाधनफलाद्यात्मकविशिष्टरूपगन्धादिभिः विदुषां शास्त्रानुरागिणां वैदिकपरम्पराऽऽश्रितानां चाह्लादं जनयत्येवेत्यत्र नास्ति शङ्कापङ्कावलेशः। एवं प्रस्थानत्रयीस्वामिनारायणभाष्यनिर्माणेन इदं परब्रह्मस्वामिनारायणप्रबोधितम् अक्षरपुरुषोत्तमदर्शनं यावच्चन्द्रदिवाकरौ स्थास्यतीति निश्चप्रचम्।

नूनं संपूर्णप्रस्थानत्रयीभाष्यप्रणयनहेतुना इमे गुरुकृपालब्धधिषणाः स्वामिचरणाः शङ्कराचार्यरामानुजाचार्यमध्वाचार्येत्यादीनामाचार्याणां पङ्क्तौ साधिकारं प्रविष्टास्सन्तो भाष्यकारमहाचार्यपदवीमलङ्कुर्वन्तीति समेषामपि विदुषां हार्दोऽभिप्राय इति।

अपि चेदमस्माकं विश्वविद्यालयस्य अहोभाग्यं यत् विश्वस्मिन् प्रप्रथमवारं संपूर्णप्रस्थानत्रयस्य अस्मन्नयनगोचरतया विराजमानैः जीवद्भिः भाष्यकारैः सह प्रत्यक्षवार्तालापेन तेषामेव साक्षान्मुखाद् अक्षरपुरुषोत्तमदर्शनस्य तात्त्विकसिद्धान्तानां श्रवणलाभः प्राप्तः।

अद्य वयं स्वामिभद्रेशदासानां गुरुवर्याणां श्रीप्रमुखस्वामिमहाराजानामथ च श्रीमहन्तस्वामिमहाराजानां कार्तज्ञ्यं भरामः मन्यामहे च यत् तेषामेवानुग्रहेण वेदान्तविश्वे एतादृशं युगवर्तिकार्यं जातमिति। अस्तु।

तिथिः – पौषकृष्णसप्तमी, गुरुवासरः,
विक्रमाब्दः २०७७, (४ फेब्रुअरी २०२१ CE)

स्थलम् – श्रीरमारञ्जनमुखर्जीसभाप्रकोष्ठः,
राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयः, तिरुपतिक्षेत्रम्।

मुरलीधरशर्मा
वि. मुरलीधरशर्मा, कुलपतिः

संगोष्ठ्यां समस्तपण्डितानां समक्षं मान्यैः कुलपतिभिः आचार्यैः वि.मुरलीधरशर्ममहोदयैः समर्पितः समर्थनालेखः

श्रीत्यागराजस्वामिनः संस्मरणोत्सवः

दिनाङ्कः - १३-१४.०३.२०२१

राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य अभिनयकलाविभागस्य तिरुपतिस्थरागरसज्ञसंस्थायाश्च संयुक्ततत्त्वावधाने १३-१४.०३.२०२१ दिनाङ्कयोः दिनद्वयात्मकः श्रीत्यागराजस्वामिनः संस्मरणोत्सवः विश्वविद्यालयपरिसरस्य प्रातिभसभागृहे महता उत्साहेन समाचर्यत । दिनद्वयात्मकः अयं कार्यक्रमः विश्वविद्यालयस्य मान्यानां कुलपतीनाम् आचर्याणां वि. मुरलीधरशर्मणां मुख्यमार्गदर्शने समपद्यत । दिनद्वये विविधैः कलाविद्भिः चत्वारिंशदधिकाः (४०) संगीतसम्बद्धकार्यक्रमाः समायोज्यन्त । देशस्य प्रसिद्धाः कलाविदः अस्मिन् कार्यक्रमे सहभागं विधाय दिनद्वयात्मककार्यक्रमम् उज्ज्वलमकार्षुः ।

अस्य कार्यक्रमस्य उद्घाटनसमारोहे तिरुपतितिरुमलदेवस्थानस्य सहायककार्यनिर्वहणाधिकारिणः श्रीमन्तः ए.वि. धर्मारिड्डिमहोदयाः मुख्यातिथित्वेन समुपस्थाय श्रीत्यागराजस्वामिनां संस्मरणम् अकुषत । विश्वविद्यालयस्य सम्मान्याः यशस्विनः कुलपतयः आचार्याः वि. मुरलीधरशर्ममहोदयाः कार्यक्रमस्य आध्यक्ष्यं निरवहन् । अभिनयकलाविभागस्य सहायकाचार्याः डा. वैजर्सुबालसुब्रह्मण्यंमहोदयाः कार्यक्रमस्य संचालनमकुर्वन् । रागरसज्ञसंस्थायाः कार्यदर्शिनः श्रीमन्तः के.रामकुमारमहोदयाः समन्वयनमकार्षुः । अयं कार्यक्रमः आमुखपटलद्वारा(फेस्बुक्) साक्षात् प्रासार्यत ।

श्रीत्यागराजस्वामिसंस्मरणमहोत्सवकार्यक्रमस्य सम्पूर्णं विवरणम्

ఆహ్వానము

రాష్ట్రీయ సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి
మరియు రాగరసజ్ఞ, తిరుపతి సంస్థల
సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో

శ్రీ త్యాగరాజస్వామి వారి సంస్మరణోత్సవం

తేది - 13, 14 మార్చి, 2021 శని, ఆదివారాలలో
వేదిక - ప్రాతిభం, రాష్ట్రీయ సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

ముఖ్య అతిథి
శ్రీ ఎ. వి. ధర్మారెడ్డి గారు
అదనపు కార్యనిర్వహణాధికారి, తి.తి.దేవస్థానములు, తిరుపతి

అధ్యక్షులు
ఆచార్య విరివెంటి మురళీధర శర్మ
వైస్ ఛాన్సలర్, రాష్ట్రీయ సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

సమన్వయ కర్త
కె. రామకుమార్
కార్యదర్శి, రాగరసజ్ఞ
తిరుపతి

సంచాలకులు
డా॥ వైజర్సు బాలసుబ్రహ్మణ్యం
సహాయకాచార్యులు, అభినయకళావిభాగం
రాష్ట్రీయ సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి

ఈ కార్యక్రమాన్ని ఫేస్‌బుక్‌లో
Rsvisvavidyalayah Tirupati Aadhikarikam ద్వారా ప్రత్యక్షంగా వీక్షించవచ్చు.

సద్గురు శ్రీత్యాగరాజ స్వామి వారి సంస్మరణోత్సవం

13.03.2021 - శనివారం - ఉదయపు కార్యక్రమాలు

8.00 - 9.00 - శ్రీ వి. హరిబాబు, శ్రీ ఎ. శరత్ బాబు - నాదస్వరం
శ్రీ వై.ఎల్. శ్రీనివాసులు, శ్రీ ఎ. మునస్వామి - డోలు

సంగీత కచేరీలు

9.00 - 9.15 - వాయునందన సోదరులు
చి. జి. వేంకట వాయునందన్, చి. జి. శ్రీనివాస వాయునందన్ - గాత్రం
కు. ఎస్. భార్గవి - వయోలిన్
శ్రీ ఎ.కవిరాజు - మృదంగం

9.15 - 9.30 - శ్రీ పి.సాయి కిరణ్ - గాత్రం
శ్రీ టి.నాగేష్ - వయోలిన్
శ్రీ పి.రవితేజ - మృదంగం

9.30 - 9.45 - వై.భరద్వాజ, ఎమ్.షాలిని,
సి.హెచ్. సుశ్మిత, ఎ.సురేంద్ర, జి.సమత,
ఎమ్. సౌమ్య, ఎస్.సాయిలీల - గాత్రం
శ్రీ ఎమ్.జి. భాను హర్ష - వయోలిన్
శ్రీ బి.ఎమ్. దిలీప్ కుమార్ - మృదంగం

9.45 - 10.00 - ఎస్. సాయినాగ చంద్రరేఖ, కె.గౌతమి, ఎస్.కృష్ణ,
డి.పార్వతి, ఎమ్.రూపేష్, బి.వి. మోహన కృష్ణ,
కె. పవన్ కుమార్, యు.శ్రీకిరణ్ - గాత్రం
కు. సి. సునంద - వయోలిన్
శ్రీ ఎ.కవిరాజు - మృదంగం

2

10.00 - 10.15 - ఎమ్. లక్ష్మీ, టి.ఈశ్వరమ్మ, సి.ఉమాదేవి,
ఎ.రోజా, జి. అనిత, ఎ.శ్రీదేవి - గాత్రం
శ్రీ టి.నాగేష్ - వయోలిన్
శ్రీ కె.ఎమ్. మధు - మృదంగం

10.15 - 10.30 - శ్రీమతి ఎ.విజయలక్ష్మి - గాత్రం
శ్రీ టి. సంపత్ కుమార్ - వయోలిన్
శ్రీ ఎ. కవిరాజు - మృదంగం

10.30 - 10.45 - కు. టి.కె. దివ్య, పి. చార్మి - గాత్రం
శ్రీ జి.వెంకట వాయునందన్ - వయోలిన్
శ్రీ కె.ఎమ్. మధు - మృదంగం

10.45 - 11.00 - కు. కొల్లూరు శ్రుతి సంహిత - గాత్రం
కు. ఎస్. భార్గవి - వయోలిన్
శ్రీ కొల్లూరు రామ్ కుమార్ - మృదంగం

11.00 - 11.15 - కు. పి.లక్ష్మీప్రసన్న, ఎస్. భువనేశ్వరి - గాత్రం
శ్రీ టి. సంకీర్త్ కుమార్ - వయోలిన్
శ్రీ పి. రవితేజ - మృదంగం

11.15 - 11.30 - కు. నడాధూర్ కృష్ణ ప్రియ, కు. నడాధూర్ హరిప్రియ - గాత్రం
శ్రీ ఎమ్.జి. భాను హర్ష - వయోలిన్
శ్రీ కె. ఎమ్. మధు - మృదంగం

11.30 - 11.45 - టి. నాగేష్, సి. సునంద, వై. శ్రావ్య భారతి,
బి. సునీల్ కుమార్, కె. హరిత - వయోలిన్
శ్రీ ఎ. కవిరాజు - మృదంగం

11.45 - 12.00 - డా॥ శ్రీమతి డి.పి.ఎస్.ఎస్.రాజేశ్వరి - గాత్రం
కు. ఎస్. భార్గవి - వయోలిన్
శ్రీ ఎస్. ఎ. ఫణిభూషణ్ - మృదంగం

3

12.00 - 12.20 - శ్రీ॥ అభిజిత్ నరసింహన్ - వయోలిన్ సోలో
శ్రీ॥ టి.వి. కృష్ణ వంశీ - మృదంగం

12.20 - 12.40 - శ్రీమతి॥ హేమవతి బాలాజీ
శ్రీమతి॥ కొమాండూరి శరద్యుతి
డా॥ శ్రీ కె.వి. కృష్ణ - వయోలిన్
శ్రీ ఎస్.ఎ. ఫణిభూషణ్ - మృదంగం

12.40 - 1.00 - శ్రీ॥ సాయికిరణ్ - గాత్రం
శ్రీ॥ టి. సంకీర్త్ కుమార్ - వయోలిన్
శ్రీ॥ టి.వి. కృష్ణవంశీ - మృదంగం

భోజన విరామం

సాయంకాలపు కార్యక్రమాలు

04.00 - 4.20 - వాయునందన సోదరులు
చి॥ జి. వేంకట వాయునందన్, చి॥ జి. శ్రీనివాస వాయునందన్ - వయోలిన్
శ్రీ ఎ.కవిరాజు - మృదంగం

4.20 - 4.40 - కు॥ ఏ.ఆర్. వసుప్రద - గాత్రం
శ్రీ॥ టి. నాగేష్ - వయోలిన్
శ్రీ॥ టి.వి. కృష్ణ వంశీ - మృదంగం

4.40 - 5.00 - కు॥ ఎస్. భార్గవి - వయోలిన్
శ్రీ॥ ఎ. కవిరాజు - మృదంగం

5.00 - 5.30 - డా॥ శ్రీ కొమాండూరి వేంకట కృష్ణ - గాత్రం
డా॥ శ్రీ కొమాండూరి శేషాద్రి - వయోలిన్
శ్రీ॥ కె.యోగీష్ - మృదంగం
శ్రీ॥ ఎమ్. హరిబాబు - ఘటం

4

5.30 - 6.00 - శ్రీమతి అనువత్ర నరసింహన్ - గాత్రం
శ్రీ జి. చక్రపాణి - వయోలిన్
శ్రీ బి.ఎన్.ఎ.కె.ఎమ్. రఘురామ్ - మృదంగం
శ్రీ ఎస్.ఎ. ఫణి భూషణ్ - ఘటం

6.00 - 7.00 - **"సొగసుగా మృదంగ తాళము"**
శ్రీ కోటిపల్లి రమేష్
డా॥ శ్రీమతి కె.వందన - గాత్రం
డా॥ శ్రీ కె.వి.కృష్ణ - వయోలిన్
శ్రీ ఎమ్. హరిబాబు - ఘటం
శ్రీ పారుపల్లి సుబ్బరాయఫల్గుణ్ - కంజీర

7.00 - 7.30 - శ్రీమతి డా॥ ఆర్.ఎన్.ఎస్. శైలేశ్వరి - గాత్రం
శ్రీ జి. చక్రపాణి - వయోలిన్
శ్రీ పారుపల్లి బాలసుబ్రహ్మణ్యం - మృదంగం
శ్రీ ఎస్.ఎ. ఫణిభూషణ్ - ఘటం

7.30 - 8.00 - శ్రీమతి మండ సుధారాణి - గాత్రం
డా॥ శ్రీ కె.వి. కృష్ణ - వయోలిన్
శ్రీ పారుపల్లి సుబ్బరాయ ఫల్గుణ్ - మృదంగం
శ్రీ ఎమ్. హరిబాబు - ఘటం

8.00 - 8.30 - డా॥ శ్రీ కొమాండూరి శేషాద్రి - గాత్రం
శ్రీ ఎల్. జయరామ్ - వయోలిన్
శ్రీ కె. యోగీష్ - మృదంగం
శ్రీ బి.ఎన్.ఎ.కె.ఎమ్. రఘురామ్ - ఘటం

5

14.03.2021 - ఆదివారం - ఉదయపు కార్యక్రమాలు

8.00 - 8.30 - **శోభాయాత్ర మరియు ఉంఛవృత్తి**
(కులపతి నివాసం నుండి సభావేదిక వరకు)

8.30 - 9.00 - శ్రీ పి. సాయి కుమార్, ఎన్. వినయ్ కుమార్, నవీన్ కుమార్
శ్రీ జి.యోగేష్, ఎ.భానుమూర్తి, కె. హరీష్- డోలు
శ్రీ డి. హరికళ్యాణ్ - తాళం

9.00 - 10.30 - స్థానిక విద్వాంసులచే **శ్రీ త్యాగరాజ స్వామి వారి ఘనరాగ పంచరత్న కృతుల బృంద గానం**

10.30 - 11.00 - **సోదాహరణ ప్రసంగం**
అంశం - **"శ్రీత్యాగరాజ స్వామి వారి కృతులు - సంగీత సాహిత్య సమన్వయం".**
డా॥ శ్రీ వైజర్సు బాలసుబ్రహ్మణ్యం
డా॥ శ్రీ కె.వి.కృష్ణ - వయోలిన్
శ్రీ కోటిపల్లి రమేష్ - మృదంగం

11.00 - 11.30 - శ్రీమతి బి. చిన్నమ్మ దేవి - గాత్రం
శ్రీ ఎల్. జయరామ్ - వయోలిన్
శ్రీ బి.ఎన్.ఎ. కె. ఎమ్. రఘురామ్-మృదంగం

11.30 - 12.00 - శ్రీమతి హరిచందన వెంకటేశ్ - గాత్రం
శ్రీ టి. సంకీర్త్ కుమార్ - వయోలిన్
శ్రీ టి.వి. కృష్ణవంశీ - మృదంగం

12.00 - 12.30 - కు. ఎన్.అనన్య - గాత్రం
శ్రీ అభిజిత్ నరసింహన్ - వయోలిన్
శ్రీ ఎస్. ఎ. ఫణిభూషణ్ - మృదంగం

6

12.30 - 1.00 - కు. పల్లెల మోనిష - గాత్రం
కు. ఎస్. భార్గవి - వయోలిన్
శ్రీ టి.వి. కృష్ణ వంశీ - మృదంగం

భోజన విరామం

సాయంకాలపు కార్యక్రమాలు

04.00 - 4.15 - కు. శిష్టా రమా ఆముక్త - గాత్రం
శ్రీ శ్రీనివాస వాయునందన్ - వయోలిన్
శ్రీ టి.వి. కృష్ణ వంశీ - మృదంగం

04.15 - 4.30 - శ్రీమతి కె. తార, కె.వి. వాగ్దేవి - గాత్రం
కు. ఎస్. భార్గవి - వయోలిన్
శ్రీ ఎ. కవిరాజు - మృదంగం

04.30 - 5.00 - శ్రీ కె. విష్ణువర్ధన్ రెడ్డి - గాత్రం
శ్రీ టి. సంపత్ కుమార్ - వయోలిన్
శ్రీ ఎస్.ఎ. ఫణిభూషణ్ - మృదంగం

05.00 - 5.30 - శ్రీ వి. సురేష్ బాబు - గాత్రం
శ్రీ జి. చక్రపాణి - వయోలిన్
శ్రీ పారుపల్లి బాలసుబ్రహ్మణ్యం - మృదంగం
శ్రీ ఎస్.ఎ. ఫణిభూషణ్ - ఘటం

05.30 - 6.00 - ప్రొ॥ సరస్వతీ వాసుదేవ్ - వీణ
శ్రీ పారుపల్లి సుబ్బరాయ ఫల్గుణ్ - మృదంగం
శ్రీ బి.ఎన్.ఎ.కె. ఎమ్. రఘురామ్ - ఘటం

06.00 - 7.00 - **"సొగసుగా మృదంగ తాళము"**
డా॥ శ్రీ. పత్రి సతీష్ కుమార్
డా॥ శ్రీ. కె.వి. కృష్ణ - వయోలిన్

7

07.00 - 7.30 - శ్రీ ఎల్. జయరామ్ - గాత్రం
శ్రీ జి. చక్రపాణి - వయోలిన్
శ్రీ తిరుపతి ఎమ్. సుధాకర్ - మృదంగం
శ్రీ ఎమ్. హరిబాబు - ఘటం

07.30 - 8.00 - తిరుపతి సోదరులు
శ్రీ టి. సంపత్ కుమార్, శ్రీ టి. సంకీర్త్ కుమార్ - వయోలిన్
శ్రీ కె. యోగీష్ - మృదంగం
శ్రీ ఎస్.ఎ. ఫణిభూషణ్ - ఘటం

రాత్రి 8 గంటలకు
"ఆంజనేయ ఉత్సవం" మంగళహారతి
శ్రీమతి డా॥ కె. వందన బృందం - గాత్రం
డా॥ శ్రీ కె. వి. కృష్ణ - వయోలిన్
శ్రీ పారుపల్లి సుబ్బరాయ ఫల్గుణ్ - మృదంగం
శ్రీ బి.ఎన్. ఏ.కె. ఎమ్. రఘురామ్ - ఘటం

- ఈ ఉత్సవంలో పాల్గొంటున్న కళాకారులందరూ శ్రీ త్యాగరాజస్వామి వారి కృతి, కీర్తనలు మాత్రమే గానం చేయాలి.
- నిర్ణీత సమయము మించకుండా మనోధర్మ సంగీతాన్ని ప్రదర్శించవచ్చు.
- ఉత్సవంలో పాల్గొనే కళాకారులు సంప్రదాయ సిద్ధమైన దుస్తులనే ధరించాలి.
- ఖచ్చితమైన సమయాన్ని పాటించవలసినదిగా విన్నపము.

☞ అందరూ కోవిడ్-19 నిబంధనలను తప్పనిసరిగా పాటించవలెను.

8

देशस्य प्रसिद्धाः कलाकाराः अस्मिन् संगीतकार्यक्रमे उपस्थाय प्रेक्षकरसिकान् समतोषयन् । यथा - डा. पत्रि सतीश कुमारः, डा. कोमण्डुरि शेषाद्रिः, डा. मन्द सुधाराणी, डा. के. वन्दना, डा. कोमण्डुरि वेङ्कटकृष्णः, डा. सरस्वती वासुदेवः, डा. शैलेश्वरी इत्यादयः ।

विविधकलाविदां कलाप्रदर्शकानि मनोहराणि कानिचन भावचित्राणि

श्रीत्यागराजस्वामिसंस्मरणोत्सवस्य वृत्तपरिस्पन्दः

సంస్కృత వర్సిటీలో త్యాగరాజ స్వామి సంస్మరణోత్సవం

పూజా కార్యక్రమం నిర్వహిస్తున్న వీసీ మురళీధర శర్మ

యూనివర్సిటీ క్యాంపస్ : తిరుపతిలోని జాతీయ సంస్కృత యూనివర్సిటీలో శనివారం త్యాగరాజ స్వామి సంస్మరణోత్సవాన్ని వీసీ మురళీధర్ శర్మ ప్రారంభించారు. రాగ రసజ్ఞ సంస్థ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహిస్తున్న ఈ కార్యక్రమంలో భాగంగా తొలుత వీసీ త్యాగరాజ స్వామికి పూజలు చేశారు. అనంతరం విద్యార్థులు త్యాగరాజ స్వామి కీర్తనలను ఆలపించారు.

తిరుమల

TTD ప్రెస్‌కు మహాప్రసాదం క

వైభవంగా త్యాగరాజస్వామి సంస్మరణోత్సవం

త్యాగరాజస్వామి చిత్రపటానికి పూజలు చేస్తున్న వేద పండితులు, పక్కనే వీసీ మురళీధరశర్మ -కీర్తనలు ఆలపిస్తున్న సంగీత కళాకారులు

తిరుపతి(విద్య),మార్చి13: తిరుపతిలోని జాతీయసంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం(రాష్ట్రీయ సంస్కృత వర్సిటీ)లో రాగరసజ్ఞ, ఆ వర్సిటీ సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన త్యాగరాజస్వామివారి సంస్మరణోత్సవం శనివారం వైభవంగా నిర్వహించారు. రెండురోజులపాటు జరిగే ఈ కార్యక్రమాన్ని కర్ణాటకకు చెందిన సంగీతగాయకులు మండ సుధారాణి దంపతులు, రాగరసజ్ఞసంస్థ అధ్యక్షులు వాంససుధాలతో వర్సిటీ వీసీ ప్రొఫెసర్ వి.మురళీధరశర్మ కలసి ప్రారంభించారు. ఈసందర్భంగా వీసీ మాట్లాడుతూ వర్సిటీలో సంగీతశాఖ ఏర్పాటైన తర్వాత మొదటిసారిగా ఈఉత్సవం నిర్వహిస్తుండడం సంతోషంగా ఉందని తెలిపారు. మనసంస్కృతి, సంప్రదాయాలు, గురుశిష్య పరంపర తదితర విషయాలను నేటితరం యువతకు తెలియజేయాల్సిన బాధ్యత అందరిపై ఉందని తెలిపారు. కాగా సంగీత కళాకారులు పలు త్యాగరాజ కీర్తలను ఆలపించి సభికులను అలరించారు. కోఆర్డినేటర్ డాక్టర్ బాలసుబ్రమణ్యం, శేషాద్రి, సుధారాణి, సరస్వతి వాసుదేవ్, శైలేశ్వరి, వందన, సతీష్‌కుమార్, వెంకటకృష్ణ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

త్యాగరాజస్వామి సంస్మరణోత్సవాలు ప్రారంభం

తిరుపతి(విద్య): సద్గురు శ్రీ త్యాగరాజస్వామి సంస్మరణోత్సవాలు శనివారం తిరుపతిలోని రాష్ట్రీయ సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రారంభమయ్యాయి. విశ్వవిద్యాలయం వీసీ ఆచార్య వి.మురళీధర శర్మ, రాగ రసజ్ఞ సంగీత సంస్థ అధ్యక్షులు హంససుధా తదితరులు ఉదయం 8 గంటలకు త్యాగరాజస్వామికి పూజలు నిర్వహించారు. వీసీ మాట్లాడుతూ.. వర్సిటీలో సంగీత శాఖ ప్రారంభమైన తరువాత తొలిసారిగా ఈ ఉత్సవం నిర్వహిస్తున్నామన్నారు. కార్యక్రమంలో రాగ రసజ్ఞ సంగీత సంస్థ కార్యదర్శి రామ్‌కుమార్, సమన్వయకర్త డాక్టర్ వైజర్సు బాలసుబ్రహ్మణ్యం తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సంగీత విభావరి నిర్వహిస్తున్న విద్వాంసులు

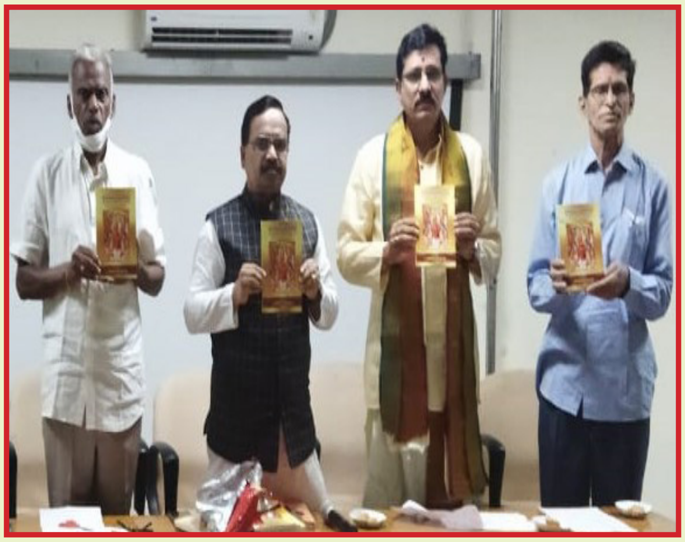
University Moocs Programs
(Massive Open Online Course)

राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयद्वारा विंशत्यधिकाः व्यापकमुक्तान्तर्जालस्वाध्यायपाठ्यक्रमाः ऐषमः प्रस्तुताः । विभिन्नविषयेषु पाठ्यपत्रनिर्माणार्थं पाठ्यपत्रसमन्वयकाः नियुक्ताः वर्तन्ते । अस्य उपक्रमस्य सम्पूर्णस्य संयोजकाः वेदान्तविभागस्य आचार्याः के. एस्. सतीशमहोदयाः वर्तन्ते । माननीयानां शैक्षणिकसंकायप्रमुखानाम् आचार्याणां राणिसदाशिवमूर्तिमहोदयानाम् आध्यक्ष्ये मार्गदर्शने च १८.०३.२०२१ दिनाङ्के प्रातः एकादशवादने सर्वेषां समन्वयकानां समावेशः समजनि । तत्र उपक्रमसंयोजकाः सतीशमहोदयाः पाठ्यक्रमनिर्माणनियमादीन् उदबोधयन् । अध्यक्षाः सदाशिवमूर्तिमहोदयाः विविधपाठ्यपत्रप्रारूपनिर्माणाय अनेकान् पाठ्यपत्रसमन्वयकान् निरणैषुः ।

नूतनपञ्चाङ्गविमोचनकार्यक्रमः

दिनाङ्कः - ३१.०३.२०२१

राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य आचार्यरमारञ्जनमुखर्जिसभागृहे ३१.०३.२०२१ दिनाङ्के डा. बि.एच्. तुकाराममहोदयैः विरचितस्य नूतनपञ्चाङ्गस्य विमोचनकार्यक्रमः समायोज्यत। विश्वविद्यालयस्य मान्याः कुलपतयः आचार्याः वि. मुरलीधरशर्ममहोदयाः कार्यक्रमस्याध्यक्ष्यं निरवहन् । पञ्चाङ्गरचयितारः डा. तुकारामशर्ममहोदयाः कार्यक्रमस्य मुख्यातिथयः आसन् । समागतानां समेषां स्वागतं शैकिकसंकायप्रमुखाः आचार्याः प्रह्लादजोशिमहोदयाः अकुर्वन् । मुख्यातिथीनां परिचयम् आचार्याः सी.एच्. पी. सत्यनारायणमहोदयाः अकार्षुः । नवीनपञ्चाङ्गस्य वैशिष्ट्यं ज्यौतिषविभागस्य



आचार्याः श्रीपादभट्टमहोदयाः प्रत्यपादयन् । स्वरचितनवीनपञ्चाङ्गस्य विवरणं डा. तुकारामशर्ममहोदयाः अकृषत । मान्याः कुलपतयः स्वकीयभाषणे नक्षत्रगणनपद्धत्या निर्मितमिदं पञ्चाङ्गं नितरां नावीन्यं लभते लोकोपकारकं च भवति इति न्यरूपयन् ।

अस्मिन् कार्यक्रमे संस्कृतविश्वविद्यालयस्य विविधसंकायप्रमुखाः विभागप्रमुखाः आचार्याः उपाचार्याः सहाचार्याश्च उपस्थिता आसन् । मान्याः कुलपतयः मुख्यातिथीन् समागतान् राङ्कवफलादिभिः समतोषयन् । एवं नवीनरीत्या प्रस्तुतस्य पञ्चाङ्गस्य लोकार्पणं मञ्चस्थाः समे मान्याः अकुर्वन् ।

उगादिमहोत्सवः

दिनाङ्कः - १३.०४.२०२१

प्लवनामकसंवत्सरस्य शुभाशयाः !

राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यायेन १३.०.४.२०२१ दिनाङ्के "उगादिमहोत्सवः" इति नूतनसंवत्सरस्य आचरणं व्यधायि। प्लवः नाम नूतनसंवत्सरः समारब्धः। अस्मिन् महोत्सवे विविधाः संगीतकार्यक्रमाः विश्वविद्यालयस्य अभिनयकलाविभागेन समायोज्यन्त । विश्वविद्यालयस्य संगीतविषयमधीयानाः छात्राः बाह्यास्संगीतविद्वांसश्च विविधान्कार्यक्रमान्अकार्षुः।उगादिमहोत्सवस्यउद्घाटनकार्यक्रमेतिरुपतिस्थश्रीवेङ्कटेश्वरवैद्यकीयविज्ञानसंस्थायाः निदेशिकाः कुलपतयश्च डा. बि. वेङ्गम्मामहोदयाः मुख्यातिथिरूपेण उपस्थिता आसन्। कार्यक्रमस्य आध्यक्ष्यं विश्वविद्यालयस्य मान्याः कुलपतयः आचार्याः वि. मुरलीधरशर्ममहोदयाः अकुर्वन्। साहित्यविभागस्य वरिष्ठाः आचार्याः जि.एस्.आर्.कृष्णमूर्तिमहाभागाः सविस्तरं सप्रमाणं नवीनवत्सरस्य पञ्चाङ्गश्रवणम् अकारयन् । कार्यक्रमस्य निर्वहणम् अभिनयकलाविभागस्य सहायकाचार्याः डा. वैजर्सुबालसुब्रह्मण्यंमहोदैयाः अकृषत । वैदिककृषिविषये वेदविभागस्य विद्यार्थी श्रीमान् कौटिल्यकृष्णः स्वकीयानुभवं प्राकटयत्। विश्वविद्यालयस्य छात्राः अध्यापकाः शिक्षकसहयोगिकर्मकराश्च कार्यक्रमेऽस्मिन् समुपस्थिता आसन्। महता उत्साहेन अयं कार्यक्रमः समायोज्यत।

भाषमाणाः मुख्यातिथयः डा. बि. वेङ्गम्मामहोदयाः मान्याः कुलपतयः वि. मुरलीधरशर्ममहोदयाश्च। पञ्चाङ्गवाचनं कृतवन्तः आचार्याः जि.एस्.आर्.के. महोदयाः।

DR. B. R. AMBEDKAR JAYANTI CELEBRATIONS

Date - 14.04.2021

The Ambedkar Jayanti celebrations were held on 14.04.2021 at the National Sanskrit University, Tirupati in honor of 130th Ambedkar's birth Anniversary. Dr. Dasari Srinivasulu, Retired IAS, was the Chief Guest for the event. Addressing the ocassion, he said that fulfilling Ambedkar's lofty goals in the society would be a great responsibility on all of us. Special guest at the event Prof.N.Savitrama, Principal, College of Sciences, SVUniversity, Tirupati speaking on the occasion, praised Ambedkar as a Great Leader who had worked tirelessly for the advancement of women and social revolution.

V.C. of the University Prof.V.Muralidhar sharma paid rich tributes to Dr.B.R.Ambedkar and said that they were working hard for the betterment of the SC/ST/OBC students and that they would be further assisted by the University in more matters for their development.

The event was graced by the Registrar of the University Commander Challa Venkateshwar, Deputy Registrar Krishna Rao, Dean Prof.Rani sadasivamurthy, C.E Sambhasivamurthy . The professors of the university who successfully conducted this program Prof.P.Venkata Rao, Associate Professor J.B.Chakravarthy , Assistant Professor Dr.D.Nallanna ,Assistant Professor Dr. Ajmera Chandulal, Assistant Professor K.Kumar and non-teaching staff paid heartfelt tributes to Dr.B.R.Ambedkar.

University NAAC Meetings

दिनाङ्कः - ३१.०३.२०२१

राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य राष्ट्रियमूल्याङ्कनप्रत्यायनपरिषदः तृतीयवर्तुले प्रवेशाय मान्यताप्राप्तये च विश्वविद्यालयस्तरे माननीयानां कुलपतीनाम् आचार्याणां वि. मुरलीधरशर्ममहोदयानाम् आध्वर्यवे समेषां निकषसमितिसदस्यानां सभा ३१.०३.२०२१ दिनाङ्के समायोज्यत । अस्याः सभायाः आयोजनं शैक्षिकसंकायप्रमुखाः आचार्याः प्रह्लादजोशिमहोदयाः अकार्षुः । अस्यां सभायां सर्वेषां निकषाणाम् अध्यक्षाः समन्वयकाः सदस्याश्च समवेता आसन् । प्रत्येकं समितिसदस्योऽपि स्वकीयप्रधानसूचकबिन्दूनां कार्यप्रगतिं सविस्तरं सप्रमाणं प्रास्तवीत् । आवश्यकसामग्रीसंकलनाय कार्यवेगवर्धनाय च मान्याः कुलपतयः समार्गदर्शनं समान् समसूचयन् । मान्याः कुलसचिवाः मान्याः शैक्षणिकसंकायप्रमुखाश्च सभायामस्यां समुपस्थिता आसन् ।

University MOOCs Meeting

विश्वविद्यालयानुदानायोगस्य स्वयमुपक्रमे मूक्स् इति कश्चन अन्तर्जालीयमुक्तस्वाध्यायक्रमः वर्तते । ऐषमः राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयेऽपि मूक्स्-उपक्रमान्तर्गततत्वेन अनेकान् पाठ्यक्रमान् आरब्धुं माननीयानां कुलपतीनाम् आचार्याणां वि. मुरलीधरशर्ममहोदयानां संकल्पमनुसृत्य शैक्षणिकसंकायप्रमुखाणाम् आचार्याणां राणिसदाशिवमूर्तिमहोदयानाम् आध्यक्ष्ये मार्गदर्शने च २४.०३.२०२१ दिनाङ्के मूक्स्-पाठ्यक्रमनिमित्तं द्वितीयं सम्मेलनमायोज्यत । पाठ्यक्रमसमन्वयकानां प्रस्तुत्या समावेशोयं समारब्धः । विभिन्नपाठ्यक्रमाणां निर्मितानाम् आदर्शदृश्यनिर्माणनिर्णयः स्वीकृतः । तदनु बहुभिः पाठ्यक्रमसमन्वयकैः अनेके पाठ्यक्रमाः दृश्यध्वनिभिः मुद्रिताः समैः निर्दिष्टसंकेते अध्यारोपिताश्च । एवं रूपेण यशस्वितया मूक्स्-अन्तर्गतत्वेन बहूनां पाठ्यक्रमाणां प्रस्तुतिः अकारि ।

शङ्करजयन्त्युत्सवः

अद्वैतवेदान्तविभागीयव्याख्यानमालाकार्यक्रमः

दिनाङ्कः - १७.०५.२०२१

श्रीवेङ्कटेश्वरस्य दिव्यसन्निधौ विद्यमानेऽस्मिन् राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालये अद्वैतवेदान्तविभागेन भगवत्पादश्रीशङ्कराचार्यजयन्तीमुपलक्ष्य 17-05-21 दिनाङ्के आन्तर्जालमाध्यमेन (Online) विशिष्टव्याख्यानमालाकार्यक्रमः समायोजितः। अस्याः व्याख्यानमालायाः प्रथमपुष्पभूतस्य अस्य व्याख्यानस्य विषयः आसीत् प्रस्थानत्रयविलासः इति।

यथापरम्परं वैदिकमङ्गलाचरणेन शुभारम्भं कृतवन्तः कार्यक्रमस्य अस्य सञ्चालकाः डा. श्रीहरि शिवराम धायगुडेवर्याः। तदनन्तरम् अभ्यागतानां समेषां स्वागतं निवेदितवन्तः कार्यक्रमस्य अस्य आधारभूताः विभागाध्यक्षाः आचार्याः के. गणपतिभट्टमहाभागाः। कार्यक्रमेऽस्मिन विशिष्टं व्याख्यानं विधातुं समागताः आसन् समेषाम् सुपरिचिताः न्यायवेदान्तमीमांसादि-शास्त्रनदीष्णाः महामहोपाध्यायाः ब्रह्मश्री आर्. मणिद्राविडाचार्याः। इमे च आचार्याः अतीव सरलरूपेण प्रस्थानत्रयस्य विलासं समेषां पुरतः स्थापितवन्तः।

अस्य विशिष्टव्याख्यानकार्यक्रमस्य अध्यक्षपदम् अलङ्कृतवन्तः विश्वविद्यालयस्य कुलपतयः आचार्याः वि. मुरलीधरशर्माणः । ते च अद्वैतवेदान्तव्याख्यानमालायाः आरम्भं प्रशंसितवन्तः । एवञ्च विश्वविद्यालयस्य कुलपतिचराः आचार्याः एम्.एल्.एन्.मूर्तिमहाभागाः अपि स्ववचोभिः सर्वान् उद्बोध्य विभागस्य एवमेव वृद्धिर्भवतु इत्याशां प्राकाशयन्।

कार्यक्रमेऽस्मिन् विभिन्नेभ्यः प्रदेशेभ्यः प्रायः शताधिकाः समुत्सुकाः विद्वांसः छात्राश्च भागम् अगृह्णन् । अन्ते च समगतानां समेषां विदुषां छात्राणां च कृते कृतज्ञताज्ञापनम् अकुर्वन् आचार्याः के.एस्. सतीशमहाभागाः। एवं रूपेण शंकरजयन्त्युत्सवः महता वैभवेन समपद्यत ।

उत्कलपीठेन समायोजिता द्विदिवसीयान्तर्जालीयराष्ट्रियसङ्गोष्ठी

विषयः - “अतोऽस्मि लोके वेदे च प्रथितः पुरुषोत्तमः”

तिरुपतिस्थराष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य उत्कलपीठेन "अतोऽस्मि लोकेवेदेच प्रथितः पुरुषोत्तमः” इति विषयमवलम्ब्य 03.02.2021 तः 04.02.2021 दिनाङ्कं यावद् दिनद्वयात्मिका अन्तर्जालीयराष्ट्रियसङ्गोष्ठी समायोजिता। सङ्गोष्ठ्या अस्याः समुद्घाटनसमारोहे विद्यापीठस्य मान्याः कुलपतयः प्रो.वि.मुरलीधरशर्ममहोदयाः आध्यक्ष्यं निरुह्य स्वीयभाषणे श्रीजगन्नाथमहाप्रभोः महत्त्वमाधारीकृत्य समालोचनमकुर्वन् । श्रीजगन्नाथसम्बद्धानां सांस्कृतिकसामाजिकतत्त्वान्याधारीकृत्य सर्वतोभावेन समाजस्य उपकारो भविष्यतीति उदघोषयन् । राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्यास्य प्राक्तनकुलपतयः तथा भुवनेश्वरस्थस्य किस् (KISS)विश्वविद्यालयस्य कुलपतयः प्रो. हरेकृष्णशतपथीमहोदयाः मुख्यातिथिरूपेण समागत्य भगवतः श्रीजगन्नाथस्य संस्कृतेः वैशिष्ट्यं प्रतिपादितवन्तः ।

कुञ्चिकाभाषणार्थं भारतसर्वकारस्य अवसरप्राप्ताः भारतीयप्राशासनिकसेवाधिकारिणः श्रीमन्तः क्रियाशीलाः डा. सुवासपाणिमहोदयाः समागत्य जयदेवस्य गीतगोविन्दमाधारीकृत्य भगवतः श्रीजगन्नाथमहाप्रभोः महत्त्वमालोचनमकुर्वन्। सारस्वतातिथिरूपेण भुवनेश्वरस्य श्रीजगन्नाथसंस्कृतिगवेषकाः तथा युवलेखकरूपेण सुपरिचिताः डा. कृष्णकेशवषडङ्गीमहोदयाः उपस्थाय श्रीजगन्नाथस्य लौकिक-वैदिकत्वविषये आलोचनं कृतवन्तः । उत्कलपीठस्य मार्गदर्शकाः प्रो.जि.एस्.आर्. कृष्णमूर्तिमहाभागाः स्वागतभाषणं प्रदत्तवन्तः। उत्कलपीठस्य अन्यतममार्गदर्शकाः प्रो. राधागोविन्दत्रिपाठिमहोदयाः धन्यवादं समर्पितवन्तः। सङ्गोष्ठ्यामस्याम् ओडिशा-कर्णाटक-तेलेङ्गाणा-केरल-तामिलनाडु-महाराष्ट्र-आन्ध्रप्रदेशादिविभिन्नेभ्यः प्रदेशेभ्यः वरिष्ठाः आचार्याः छात्राश्च अन्तर्जालेन संयोजिताः ।

संगोष्ठ्याः स्वस्तिवाचनिकमहोत्सवः 04.02.2021 दिनाङ्के प्रातः एकादशवादने समभवत् । तत्र विश्वविद्यालयस्यास्य शैक्षिसङ्कायप्रमुखाः प्रो. राणीसदाशिवमूर्त्तिमहाभागाः आध्यक्ष्यं निरुह्य जगन्नाथसंस्कृतिम् अधिकृत्य स्तोत्रकाव्यानामुपरि भक्तिरसस्य प्राधान्यविषये आलोचितवन्तः । अत्र मुख्यातिथिरूपेण पुरीतः श्रीजगन्नाथगवेषणाः प्रतिष्ठानस्याध्यक्षाः डा. नरेशचन्द्रदाशमहोदयाः समागताः । तैः स्वीयभाषणे भगवतः

श्रीजगन्नाथस्य मन्दिरे प्राचल्यमानेषु विविधेषुकार्यक्रमस्य विहङ्गावलोकनम् कृतम्। उत्कलपीठस्यसंयोजकाः डॉ.निरञ्जनमिश्रमहोदयाः प्रतिवेदनपत्रं तथा सम्पूर्णकार्यक्रमं समचालयन् । उत्कलपीठस्य शोधसहायकाः डॉ.प्रसन्नकुमारपण्डामहोदयाः धन्यवादं समर्पितवन्तः। इत्थं द्विदिवसीयराष्ट्रियसंगोष्ठी सुसम्पन्ना । राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य ज्यौतिषवास्तुविभागेन प्रतिसप्ताहं सोमवासरे विविधविषयोपेतः व्याख्यानकार्यक्रमः समायोज्यते ।

ज्यौतिषवास्तुविभागस्य व्याख्यानमाला

तत्र देशविदेशेषु प्रतिष्ठिता विद्वांसः नानाविषयेषु उद्बोधनं कुर्वन्ति । ज्यौतिषविभागस्य अध्यक्षाणाम् आचार्याणां राधाकान्तठाकूरमहोदयानाम् आध्यक्ष्ये इयं व्याख्यानमाला विभागीयैः समायोज्यते।

तिरुपतिस्थराष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्थस्य उत्कलपीठं

उत्कलदिवससमारोहः - २०२१

तथा उत्कलपरिषत् (तिरुपति) इत्यनयोः संयुक्ताध्वर्यवे उत्कलदिवससमारोहः एप्रिलमासस्य प्रथमदिनाङ्के अन्तर्जालमाध्यमेन परिपालितः। कार्यक्रमेऽस्मिन् समुद्घाटनसमारोहे विद्यापीठस्यास्य मान्याः कुलपतयः प्रो. वि.मुरलीधरशर्ममहोदयाः आध्यक्ष्यं निरुह्य स्वीयभाषणे उत्कलस्य संस्कृतिं तथा उत्कलभाषया सह संस्कृतभाषायाः सम्पर्कविषये न्यरूपयन्। गुजरातस्थस्य श्रीसोमनाथसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य कुलपतयः प्रो. गोपबन्धुमिश्रमहोदयाः मुख्यातिथिरूपेण समागत्य उत्कलस्य ऐतिह्यं तथा उत्कलीयसंस्कृतिविषये आलोचितवन्तः । उत्कलपीठस्य मार्गदर्शकाः प्रो.जि.एस्.आर्. कृष्णमूर्तिमहाभागाः स्वागतभाषणं प्रदत्तवन्तः।उत्कलपीठस्यसंयोजकाः डॉ.निरञ्जनमिश्रमहोदयाः सम्पूर्णकार्यक्रमं समचालयन् । उत्कलपरिषदः अध्यक्ष्याः प्रो. सत्यनारायणाचार्यमहोदयाः धन्यवादं समर्पितवन्तः । कार्यक्रमेऽस्मिन् शताधिकाः छात्राः अध्यापकाश्च अन्तर्जालमाध्यमेन संयोजिताः ।

शिक्षकसहयोगिकर्मकरः श्रीमान् टि.गोविन्दराजः २४.०४.२०२१ दिनाङ्के स्वयंप्रेरितनिवृत्तिं स्व्यकरोत् ।

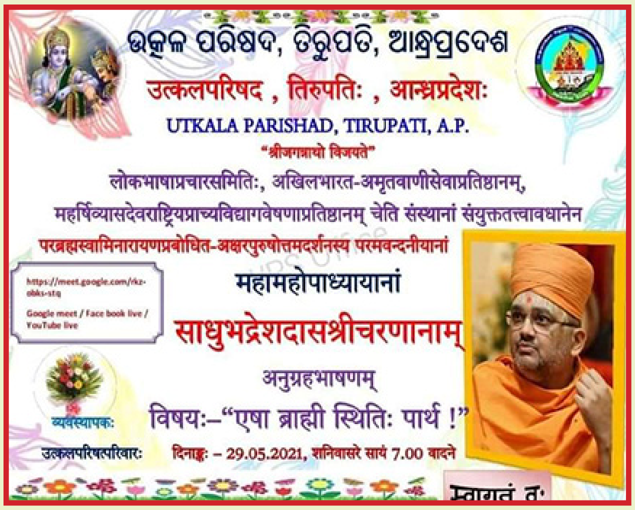
विभागाध्यक्षत्वेन नियुक्तिः

साहित्यविभागस्य आचार्याः च. रङ्गनाथन्महोदयाः १२.०२.२०२१ दिनाङ्के साहित्यविभागाध्यक्षत्वेन नियुक्ताः

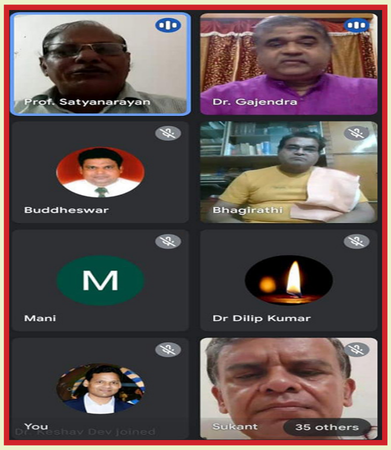
ज्यौतिषवास्तुविभागे नवनियुक्तिः

Shri Balakram sarswat

एषा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ ! - व्याख्यानकार्यक्रमः



तिरुपतिस्थराष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य उत्कलपरिषत्पक्षतः २९.०५.२०२१ दिनाङ्के google meet माध्यमेन अक्षरपुरुषोत्तमदर्शनतत्त्वविदां **महामहोपाध्यायसाधुभद्रेशदासश्रीचरणानाम्** अनुग्रहभाषणं सुसम्पन्नम् । श्रीमद्भगवद्गीतायाः "एषा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ! " इति विषये तेषां सुमधुरं व्याख्यानं मनोमुग्धकरमभवत् । आभारतं शताधिकाः सहभागिनः विद्वांसः भागमगृह्णन्। प्रो. सत्यनारायण आचार्यः, प्रो. राधागोविन्दत्रिपाठी, डा. गजेन्द्रकुमारपण्डा, प्रो. भागीरथिनन्दः, डा. निरञ्जनमिश्रः, डा. तपनकुमारघडाइ, डा. ज्ञानरंजनपण्डाप्रमुखाः सहयोगमकुर्वन् । Facebook live द्वारा अपि कार्यक्रमः प्रसारितः ।



शास्त्रपरिरक्षणकेन्द्रस्य उद्घाटनम्

राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालये ०८.०४.२०२१ दिनाङ्के शास्त्रपरिरक्षणकेन्द्रस्य उद्घाटनं समभवत् । शास्त्ररक्षणे परिपोषणे च कटिबद्धानां मान्यानां कुलपतीनां दृढसंकल्पेन विश्वविद्यालये अस्य केन्द्रस्य प्रारम्भः समजनि । अस्य केन्द्रस्य निदेशकत्वेन अद्वैतवेदान्तविभागस्य विभागाध्यक्षाः आचार्याः गणपतिभट्टमहोदयाः न्ययोज्यन्त ।

श्रीभाष्यरत्नचूडामणिपुरस्कारः

ప్రొఫెసర్ రంగనాథ్‌కు భాష్యరత్న బిరుదు

ప్రభాతవార్త –తిరుపతి

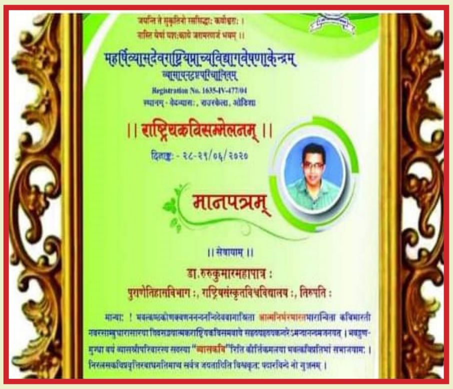
తిరుపతికి చెందిన ప్రముఖ పండితులు, రాష్ట్రీయ సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం సాహిత్య విభాగం అధిపతి ప్రొఫెసర్ డాక్టర్ చక్రవర్తి రంగనాథ్‌కు శ్రీరంగంలోని దివ్యదేశంలోని పౌండరీకపురం ఆండవన్ ఆశ్రమం శ్రీభాష్యరత్న బిరుదుతో సత్కరించింది. తిరుపతిలోనే కాక పలుచోట్ల వైష్ణవసంప్రదాయానికి ఆయన చేస్తున్న సేవలకు గుర్తింపుగా ఆయనను ఈ బిరుదుతో గౌరవిస్తున్నట్టు పౌండరీకపురం ఆశ్రమ పీఠాధిపతి శ్రీనివాసగోపాల దేశికన్ స్వామి తెలిపారు. డాక్టర్ రంగనాథన్ తెలుగులోనూ.. తమిళంలోనూ అంశాలపై ధార్మిక ప్రవచనాలు చేస్తున్నారు. టిటిడి ఎస్వీబిసి ఛానల్‌లో పలు అంశాలపై ధార్మిక ప్రవచనాలతోపాటు బ్రహ్మోత్సవాల సమయంలో వాఖ్యాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు.

साहित्यविभागस्य आचार्याः च. रङ्गनाथन्महोदयाः पौण्डरीकपुरश्रीमदाण्डवन् आश्रमेण वेदान्तक्षेत्रे कृतं कार्यमभिलक्ष्य श्रीचरणानाम् अनुगृहपूर्वं "श्रीभाष्यरत्नचूडामणिः" इति बिरुदेन सम्मानिताः।

शारदापूजाकार्यक्रमः

राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य ग्रन्थालयविभागेन शारदापूजाकार्यक्रमः समाचर्यत। माननीयानां कुलपतीनाम् आचार्याणां वि. मुरलीधरशर्ममहोदयानां करकमलाभ्यां शारदापूजा अकारि। कार्यक्रमेऽस्मिन् मान्याः कुलसचिवाः कमाण्डर् चल्ला वेङ्कटेश्वरमहोदयाः, वित्ताधिकारिणः अध्यापकाः शिक्षकेतरकर्मचारिणः छात्राश्च समवेताः आसन्। उपग्रन्थपालाः डा. वसन्त एन्. महोदयाः कार्यक्रममिमं सुन्दरतया समेषां सहयोगेन समायोजयन्।

राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य पुराणेतिहासविभागे अंशकालाध्यापकाः डा. रुरुकुमारमहापात्रमहोदयाः देशस्य विविधाभिः संस्थाभिः पुरस्कृताः

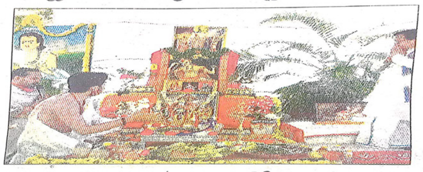


वृत्तपरिस्पन्दः

వైదికంగా వరి సాగు

సాక్షి Tue, 18 May 2021 https://epaper.sakshi.com/c/60517371

సంస్కృత వర్సిటీలో త్యాగరాజ స్వామి సంస్మరణోత్సవం



పూజా కార్యక్రమం నిర్వహిస్తున్న వీసీ మురళీధర శర్మ

యూనివర్సిటీ క్యాంపస్ : తిరుపతిలోని జాతీయ సంస్కృత యూనివర్సిటీలో శనివారం త్యాగరాజ స్వామి సంస్మరణోత్సవాన్ని వీసీ మురళీధర్ శర్మ ప్రారంభించారు. రాగ రసజ్ఞ సంస్థ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహిస్తున్న ఈ కార్యక్రమంలో భాగంగా తొలుత వీసీ త్యాగరాజ స్వామికి పూజలు చేశారు. అనం తరం విద్యార్థులు త్యాగ రాజ స్వామి కీర్తనలను ఆలపించారు.

వైభవంగా త్యాగరాజస్వామి సంస్మరణోత్సవం

త్యాగరాజస్వామి చిత్రపటానికి పూజలు చేస్తున్న వేద పండితులు, పక్కనే వీసీ మురళీధరశర్మ -కీర్తనలు ఆలపిస్తున్న సంగీత కళాకారులు

తిరుపతి(విద్య),మార్చి13: తిరుపతిలోని జాతీయసంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం(రాష్ట్రీయ సంస్కృత వర్సిటీ)లో రాగరసజ్ఞ, ఆ వర్సిటీ సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన త్యాగరాజస్వామివారి సంస్మరణోత్సవం శనివారం వైభవంగా నిర్వహించారు. రెండురోజులపాటు జరిగే ఈ కార్యక్రమాన్ని కర్ణాటకకు చెందిన సంగీతగాయకులు మండ సుధారాణి దంపతులు, రాగరసజ్ఞసంస్థ అధ్యక్షులు వాంససుధాలతో వర్సిటీ వీసీ ప్రొఫెసర్ వి.మురళీధరశర్మ కలసి ప్రారంభించారు. ఈసందర్భంగా వీసీ మాట్లాడుతూ వర్సిటీలో సంగీతశాఖ ఏర్పాటైన తర్వాత మొదటిసారిగా ఈఉత్సవం నిర్వహిస్తుండడం సంతోషంగా ఉందని తెలిపారు. మనసంస్కృతి, సంప్రదాయాలు, గురుశిష్య పరంపర తదితర విషయాలను నేటితరం యువతకు తెలియజేయాల్సిన బాధ్యత అందరిపై ఉందని తెలిపారు. కాగా సంగీత కళాకారులు పలు త్యాగరాజ కీర్తలను ఆలపించి సభికులను అలరించారు. కోఆర్డినేటర్ డాక్టర్ బాలసుబ్రమణ్యం, శేషాద్రి, సుధారాణి, సరస్వతి వాసుదేవ్, శైలేశ్వరి, వందన, సతీష్‌కుమార్, వెంకటకృష్ణ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

త్యాగరాజస్వామి సంస్మరణోత్సవాలు ప్రారంభం

సంగీత విభావరి నిర్వహిస్తున్న విద్వాంసులు

తిరుపతి(విద్య): సద్గురు శ్రీ త్యాగరాజస్వామి సంస్మరణోత్సవాలు శనివారం తిరుపతిలోని రాష్ట్రీయ సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రారంభమయ్యాయి. విశ్వ విద్యాలయం వీసీ ఆచార్య వి.మురళీధర శర్మ, రాగ రసజ్ఞ సంగీత సంస్థ అధ్యక్షులు హంససుధా తదితరులు ఉదయం 8 గంటలకు త్యాగరాజస్వామికి పూజలు నిర్వహించారు. వీసీ మాట్లాడుతూ.. వర్సిటీలో సంగీత శాఖ ప్రారంభమైన తరువాత తొలిసారిగా ఈ ఉత్సవం నిర్వహిస్తున్నామన్నారు. కార్యక్రమంలో రాగ రసజ్ఞ సంగీత సంస్థ కార్యదర్శి రామ్‌కుమార్, సమన్వయకర్త డాక్టర్ వైజర్సు బాలసుబ్రహ్మణ్యం తదితరులు పాల్గొన్నారు.

EXPRESS READ

Two-day Thyagaraja festival begins at Sanskrit University in Tirupati

Tirupati: A two-day Thyagaraja Swamy Samskarana Utsavam began on a grand note at National Sanskrit University here in Chittoor district on Saturday. The event was inaugurated by Sanskrit University Vice-Chancellor V Muralidhara Sharma. Sanskrit University, which is giving priority to conservation of indigenous languages, in association with Raga Rasagna Music Academy, is organising the event. Eminent Carnatic music exponents recited Thyagaraja Keerthans on the first day of the event. After setting up the music department, this is the first music event being organised by the university, officials said.

THE HINDU

'Tirumala is the birthplace of Lord Hanuman'

Pundit panel says the arguments of Hampi seer lack substance

SPECIAL CORRESPONDENT
TIRUPATI

Amid claims and counter-claims on the place of birth of Lord Hanuman, the Pundit Committee constituted by the Tirumala Tirupati Devasthanams (TTD) has unequivocally stated that Tirumala is his birthplace.

National Sanskrit University (NSU) Vice-Chancellor V. Muralidhara Sharma, who heads the Pundit Parishat, refuted the claims made by Sri Govindananda Saraswati Swami, founder of Sri Hanumad Janmabhoomi Theertha Kshetra Trust, Hampi, that Anjaneya was born at Anjanahalli on the banks of river Pampa near Hampi in Karnataka. Dr. Sharma said the swamiji could not prove his point beyond doubt with solid evidence, while the Parishat had cited Puranas and epic evidences to buttress its claim.

Three-hour debate

The Parishat members had a three-hour debate with Sri Govindananda Saraswati on the NSU campus here on Thursday, where the latter was challenged with material evidence drawn from scriptures. The seer was also requested not to belittle the TTD's endeavour as had been done by him in the past through mails and posts.

The spirited debate ended with the moderator Kuppa Viswanatha Sharma declaring the findings of the TTD's Pundit Parishat as "concrete" and that the arguments of the Hampi seer lacked substance and not backed by proper evidence.

शेमुषीपरिवारः

संरक्षकः
आचार्यः वि.मुरलीधरशर्मा
कुलपतिः

प्रकाशकः
कमाण्डर् च. वेङ्कटेश्वरः (निवृत्तः)
कुलसचिवः

सम्पादकः
डा. शिवरामभट्टः

Dear Readers, Your suggestions are solicited to improve the quality of Semushi. Please send your views or feedback to this mail- nsushemushi@gmail.com