

# **National Sanskrit University**

**Tirupati – 517507**

**Programme : Prak Sastri- I year**

**Paper : 2<sup>nd</sup> Language Hindi (100 Marks)**

- (1) साहित्य अमृत  
Hindi Text
- (2) कथारश्मि  
Hindi Non-detailed
- (3) हिंदी व्याकरण  
Hindi Grammer

**Programme : Prak Sastri- II year (100 Marks)**

**Paper : 2<sup>nd</sup> Language Hindi**

- (1) साहित्य कलश  
Hindi Text
- (2) एकांकी पीयूष  
Hindi Non-detailed
- (3) सुबोध व्याकरण  
Hindi Grammer

Reference :- Board of Intermediate Education, Andhra Pradesh

शास्त्री प्रथम वर्ष  
प्रथम सेमेस्टर  
भाग -1 द्वितीय भाषा वैकल्पिक  
प्रश्नपत्र संख्या -1  
हिंदी भाषा (75 + 25 = 100 Marks)

प्रथम इकाई :-

- कहानी : 1. नमक का दरोगा - प्रेमचंद  
2. बहुत बड़ा सवाल - मोहन राकेश  
3. चीफ की दावत - भीष्म साहनी  
एकांकी : 4. छींक - राम कुमार वर्मा  
निबंध : 5. वैष्णव की फिसलन - हरिशंकर परसाई  
रेखाचित्र 6. अतीत के चलचित्र (घीसा) - महादेवी वर्मा

द्वितीय इकाई :-

- 1) व्याकरण - लिंग, वचन, काल, वाच्य, वर्तनी  
2) अर्थ के आधार पर - अनेकार्थी, समानार्थी, विलोमार्थी  
3) स्रोत के आधार पर - तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी, पुनरुक्त शब्द

तृतीय इकाई :-

हिंदी संरचना :

1. संज्ञा, सर्वनाम तथा विशेषण की रूपावलियों एवं उनका अभ्यास  
2. परसर्ग तथा परसर्गीय शब्दावली  
3. क्रिया के भेद सभी कालों में उनका प्रयोग एवं अभ्यास

चतुर्थ इकाई :-

- 1) सम्प्रेषण की परिभाषा, 2) सम्प्रेषण की प्रक्रिया 3) सम्प्रेषण की शैलियों  
4) कुशल सम्प्रेषण के गुण 5) साक्षात्कार

पंचम इकाई :-

पत्रलेखन औपचारिक, संचार के लिए लेखन, कार्यालयी लेखन रिपोर्ट और सर्जनात्मक लेखन की भाषा, वैयक्तिक लेखन की भाषा, भाषण के लिए लेखन संक्षेपण

सहायक पुस्तकें -

- हिंदी व्याकरण - पं. कामताप्रसाद गुरु  
हिंदी संरचना के विविध पक्ष - डॉ. अनिल कुमार पाण्डेय  
भाषा और सम्प्रेषण - राम प्रकाश प्रजापति  
प्रयोजनमूलक हिंदी - अनिरुद्ध पाठक

शास्त्री प्रथम वर्ष  
द्वितीय सेमेस्टर  
भाग -1 द्वितीय भाषा वैकल्पिक  
प्रश्नपत्र संख्या -1  
हिंदी भाषा (75 + 25 = 100 Marks)

प्रथम इकाई :

कबीर के दोहे - 1 से 10 चयनित अंश  
रहीम के दोहे - 1 से 10 चयनित अंश  
मीराबाई - 5 चयनित पद

द्वितीय इकाई -

जागो फिर एक बार - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला  
परिवर्तन - सुमित्रानंदन पंत  
असाध्य वीणा - अज्ञेय  
गज़ल - दुष्यन्तकुमार

तृतीय इकाई -

कंप्यूटर और हिंदी, कंप्यूटर में हिंदी का आरंभ और विकास, कंप्यूटर में हिंदी के विभिन्न प्रयोग, हिंदी के महत्त्वपूर्ण सॉफ्टवेयर्स।

चतुर्थ इकाई -

हिंदी वेबसाइट्स, हिंदी ई-पोर्टल, हिंदी ई-पत्र पत्रिकाएँ, हिंदी ब्लॉगिंग, हिंदी विकीपीडिया लेखन

पंचम इकाई -

कंप्यूटरकृत हिंदी भाषा की उपादेयता - हिंदी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग, ई-पाठशाला, हिंदी भाषा और ई-गवर्नेंस। राजभाषा हिंदी के प्रसार में कंप्यूटरकृत हिंदी भाषा की भूमिका।

सहायक पुस्तकें -

आधुनिक जनसंचार और हिंदी - हरिमोहन  
कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, विजय कुमार मल्होत्रा  
सूचना प्रौद्योगिकी हिंदी और अनुवाद - सं.पूरनचंद टंडन  
सोशल नेटवर्किंग : नए समय का संवाद - सं. संजय द्विवेदी  
सोशल मीडिया - योगेश पटेल  
हिंदी भाषा और कंप्यूट - संतोष गोयल

शास्त्री प्रथम वर्ष  
प्रथम सेमेस्टर  
भाग -2 द्वितीय भाषा वैकल्पिक  
प्रश्नपत्र संख्या -2 एवं वैकल्पिक समूह 'अ'  
हिंदी साहित्य (75 + 25 = 100 Marks)

प्रथम इकाई :

- 1) हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की पद्धतियाँ
- 2) हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा
- 3) काल विभाजन और नामकरण

द्वितीय इकाई :

- 1) आदिकाल का नामकरण 2) आदिकालिन साहित्य की परिस्थितियों एवं प्रवृत्तियों
- 3) आदिकालिन रासो साहित्य 4) सिद्ध साहित्य 5) नाथ साहित्य, 6) जैन साहित्य
- 7) आदिकाल के प्रमुख कवि - चंदबरदाई, अमीरखुसरो, विद्यापति

तृतीय इकाई :

- 1) मुद्राराक्षस नाटककार का परिचय
- 2) मुद्राराक्षस की कथावस्तु

चतुर्थ इकाई :

- 1) मुद्राराक्षस नाटक का तात्त्विक विश्लेषण
- 2) मुद्राराक्षस नाटक में वस्तुविन्यास

पंचम इकाई :

- 1) नाटककार की रचनाशैली
- 2) मुद्राराक्षस नाटक की पात्र संयोजना एवं प्रमुख पात्रों का वैशिष्ट्य
- 3) मुद्राराक्षस में रस निरूपण

सहायक पुस्तकें -

हिंदी साहित्य का इतिहास - संपादक, डॉ. नगेन्द्र डॉ. हरदयाल  
हिंदी साहित्य का इतिहास प्रथम खण्ड - आदिकाल और भक्तिकाल - दयानन्द श्रीवास्तव  
हिंदी साहित्य का आदिकाल - हजारी प्रसाद द्विवेदी  
मुद्राराक्षस की शास्त्रीय समीक्षा - डॉ. दिव्या मिश्रा  
मुद्राराक्षस - विशाखदत्त कृत, संपादक डॉ. सुरेशचंद्र गुप्त  
मृच्छकटिकम् और मुद्राराक्षस नाटकों में अभिव्यक्त युगबोध - रघुवीर सिंह मीना

शास्त्री प्रथम वर्ष  
द्वितीय सेमेस्टर  
भाग -2 द्वितीय भाषा वैकल्पिक  
प्रश्नपत्र संख्या : 2 एवं वैकल्पिक समूह 'अ'  
हिंदी साहित्य (75 + 25 = 100 Marks)

पुस्तकें : गोदान - प्रेमचंद  
आपका बंटी - मन्नू भंडारी

प्रथम इकाई :

- 1) गोदान उपन्यासकार का परिचय
- 2) गोदान का कथानक

द्वितीय इकाई :

- 1) गोदान शीर्षक की सार्थकता
- 2) गोदान की पात्र सृष्टि, प्रमुख पात्रों की चारित्रिक विशेषताएँ
- 3) भारतीय कृषक की संघर्षमय जीवनगाथा

तृतीय इकाई :

- 1) 'आपका बंटी' उपन्यास का परिचय
- 2) 'आपका बंटी' उपन्यास का कथानक

चतुर्थ इकाई :

- 1) 'आपका बंटी' उपन्यास की समीक्षा
- 2) 'आपका बंटी' उपन्यास के प्रमुख पात्र

पंचम इकाई :

'आपका बंटी' में वर्णित मनोवैज्ञानिक पक्ष

सहायक पुस्तकें -

प्रेमचंद अध्ययन की नयी दिशाएँ - डॉ. कमल किशोर गोयनका  
प्रेमचंद की विरासत और गोदान - शिवकुमार मिश्र  
प्रेमचंद नयी दृष्टि : नये निष्कर्ष - कमल किशोर गोयनका  
मन्नू भंडारी और 'आपका बंटी' - मालविका  
आपका बंटी उपन्यास का मनोविश्लेषणात्मक अध्ययन - डॉ. आर. श्रीदेवी