

National Sanskrit University, Tirupati
(Deemed University)
M.A. Hindi Course Syllabus

First semester प्रथम सत्र

Hin – 1.1 हिंदी साहित्य का इतिहास - (आदिकाल से रीतिकाल तक)

Hin – 1.2 सामान्य भाषा विज्ञान

Hin – 1.3 प्राचीन और मध्यकालीन हिंदी काव्य - 1

Hin – 1.4 भारतीय साहित्य - 1

Hin – 1.5 भारतीय काव्य - शास्त्र

Second Semester - दूसरा सत्र

Hin – 2-1 हिंदी साहित्य का इतिहास -2 (आधुनिककाल)

Hin – 2-2 हिंदी भाषा का इतिहास और संरचना

Hin – 2-3 प्राचीन और मध्यकालीन हिंदी काव्य - 2

Hin – 2-4 भारतीय साहित्य - 2

Hin – 2-5 आधुनिक साहित्यशास्त्र

Third Semester - तीसरा सत्र

Hin – 3-1 आधुनिक हिंदी काव्य

Hin – 3-2 आधुनिक हिंदी गद्य (कथा साहित्य और निबंध)

Hin – 3-3 अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग

Hin – 3-4 प्रयोजनमूलक हिंदी और संसाधक हिंदी

Hin – 3-5 हिंदी पत्रकारिता और मीडिया लेखन

Fourth Semester चौथा सत्र

Hin – 4-1 समकालीन हिंदी कविता

Hin – 4-2 आधुनिक हिंदी गद्य - 2

Hin – 4-3 हिंदी भाषा शिक्षण

Hin – 4-4 अद्यतन साहित्यिक विमर्श

Hin – 4-5 लघु शोध - प्रबंध (अनुवाद / पटकथा लेखन)

सूचना - प्रत्येक कोर्स के कुल अंक - 100

आंतरिक मूल्यांकन - 30 (संगोष्ठी / शैक्षिकी / आंतरिक परीक्षा के माध्यम से निरंतर मूल्यांकन पद्धति अपनाई जायेगी।)

सत्रांत परीक्षा - 70 अंक

M.A. हिंदी प्रथम वर्ष (पेपर -1)

उद्देश्य

1. हिंदी साहित्य का इतिहास उद्भव एवं विकास पर सम्यक प्रकाश डालना।
2. हिंदी साहित्य के इतिहास की अवधारणाओं से अवगत करना।
3. आदिकाल से रीतिकाल तक प्रमुख प्रवृत्तियों एवं परिस्थितियों को उजागर करना।
4. हिंदी साहित्य की भूमिका पर प्रकाश डालना।
5. भारतीय दार्शनिक चिंतन से अवगत करना।

इकाई - 1

हिंदी साहित्य का इतिहास - साहित्य के इतिहास की अवधारणा, हिंदी इतिहास लेकिन की परंपरा - काल विभाजन एवं नामकरण की समस्या

हिंदी साहित्य का आदिकाल (वीरगाथाकाल) - उदय की पृष्ठभूमि (सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक) पूर्ववर्ती साहित्यिक परम्पराएँ - आदीकालीन हिंदी का सिद्ध नाथ, जैन व अन्य साहित्य - रसोकाव्य एवं अन्य साहित्यिक सामग्री

इकाई - 2

आदिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ - धार्मिकता, वीरगाथात्मकता शृंगारिकता एवं अन्य - भाषा, छंद, कथान रूढियाँ, काव्य रूप, शैलियाँ
आदिकाल का सामाजिक - सांस्कृतिक पक्ष

इकाई - 3

मध्यकालीन परिवेश और भट्टिकालीन आंदोलन के सामाजिक - सांस्कृतिक कारण
भट्टीत आंदोलन का दर्शन एवं सगुण - निर्गुण की अवधारणा
निर्गुण भक्ति साहित्य

1. संत काव्य - दार्शनिक पृष्ठभूमि, विशेषताएँ, प्रतिनिधि कवि
2. कृष्णा भक्ति काव्य - दार्शनिक पृष्ठभूमि, विशेषताएँ, प्रतिनिधि कवि

इकाई - 5

रीति की अवधारणा, रीतिबद्ध, रीतिमुक्त और रीति सिद्ध काव्य
रीतिकालीन साहित्य की सामाजिक, राजनैतिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि
रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि
सहायक ग्रंथ

1. रामचंद्र शुक्ल - हिंदी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी (वाराणसी) 1969
2. रामस्वरूप चतुर्वेदी - हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद 1986

HIN 1.2 सामान्य भाषा विज्ञान

उद्देश्य

1. भाषा विज्ञान की विभिन्न शाखाओं पर सम्यक प्रकाश डालना।
2. अनुप्रयुक्त भाषा विज्ञान की उपयोगिता से लाभान्वित करना।
3. ध्वनि विज्ञान पर प्रकाश डालना।

इकाई - 1

भाषा की परिभाषा, भाषा के लक्षण, भाषा विज्ञान के प्रकाश, एककालिक, कालक्रमिक, सैद्धांतिक, अनुप्रयुक्त, समाज भाषा विज्ञान और मनोभाषा विज्ञान, भाषावैज्ञानिक अध्ययन की इकाइयाँ।

इकाई - 2

स्वन विज्ञान शाखाएँ, औच्चारिक ध्वनि विज्ञान, वागेन्द्र और उच्चारण प्रक्रिया और ध्वनियों का वर्गीकरण, सांवहनिक ध्वनि विज्ञान, श्रावणिक ध्वनि, स्वन स्वनिम और संस्कार स्वनिम विश्लेषण के सिद्धांत।

इकाई - 3

रूप विज्ञान - रूप रूपिम और संरूप, रूपिम निर्धारण के सिद्धांत, प्रकार, शब्द वर्ग और व्याकरणिक कोटियाँ।

इकाई - 4

वाक्य विज्ञान - वाक्य, वाक्य के प्रकार, वाक्य विश्लेषण की प्रमुख पद्धतियाँ, प्रोत्ति अर्थ और स्वरूप।

इकाई - 5

अर्थ विज्ञान - अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, अर्थ, पर्यायता, विलोमता, अनेकार्थता, अर्थ परिवर्तन।

सहायक ग्रन्थ सूची -

1. भोलानाथ तिवारी, भाषा विज्ञान, किताव महल, इलाहाबाद।
2. बाबूराम सक्सेना, सामान्य भाषा विज्ञान, हिंदी साहित्य संपेलन, इलाहाबाद।

HIN 1.3 प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य -1

उद्देश्य

1. प्राचीन एवं मध्य कालीन हिंदी काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालना।
2. स्वछंद काव्यधारा से अवगत करना।

इकाई - 1

प्राचीन हिंदी साहित्य का स्वरूप
सगुण एवं निर्गुण भक्ति का साम्य वैषम्य
मध्यकालीन काव्य में मुसलमान कवियों का योगदान

इकाई - 2

विद्यापति के चयनित पद
कबीर के चयनित साखी और पद

इकाई - 3

जायसी का पद्मावत - चयनित अंश

इकाई - 4

तुलसी दास - रामचरित मानस (बालकांड, सुंदरकांड के चयनित अंश)

इकाई - 5

सूरदास - सूर पंचरत्न से चयनित अंश

सहायक ग्रंथ

1. तुलसीदास, रामचरित मानस, गीताप्रेस गोरखपुर
2. हजारप्रसाद द्विवेदी, कबीर, रामकमल प्राकशन, नई दिल्ली
3. आचार्य रामचंद्रशुक्ल, जायसी ग्रंथावली, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी।
4. हजारप्रसाद द्विवेदी, सूर साहित्य, रामकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

HIN 1.4 भारतीय साहित्य

उद्देश्य

1. भारतीय साहित्य की प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताओं पर सम्यक् प्रकाश डालना।
2. वेद, उपनिषद्, ब्राह्मण, ग्रंथों का परिचय कराना।
3. संस्कृत साहित्य का उद्भव एवं विकास को उजाकर करना।
4. संस्कृत के पांच महाकाव्यों के महत्त्व पर प्रकाश डालना।

इकाई - 1

भारतीय साहित्य की अवधारणा, स्वरूप, भारतीयता की संकल्पना,

इकाई - 2

भारतीयता की मूलभूत प्रवृत्तियाँ विशेषताएँ

इकाई - 3

संस्कृत साहित्य का उद्भव और विकास, वेद, उपनिषद् एवं ब्राह्मण ग्रंथों का संक्षिप्त परिचय।

इकाई - 4

संस्कृत के पंच महाकाव्य - संक्षिप्त परिचय।

इकाई - 5

संस्कृत गद्य साहित्य - नाट्य साहित्य, संस्कृत का अद्यतन साहित्य

सहायक ग्रंथ सूची -

1. रामविलास शर्मा, भारतीय साहित्य की भूमिका, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली।
2. रामविलास शर्मा, समकालीन भारतीय साहित्य, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली।

HIN 1.5 भारतीय काव्य शास्त्र

उद्देश्य

1. भारतीय काव्यशास्त्र पर सम्यक् प्रकाश डालना।
2. काव्यशास्त्र के विविध सम्प्रदायों से अवगत करना।

इकाई - 1

1. भारतीय काव्य शास्त्र का विकासक्रम
2. काव्य के लक्षण, काव्य हेतु, काव्य - प्रयोजन, शब्दशक्ति, काव्य के प्रकार

इकाई - 2

रस सिद्धान्त - रस का स्वरूप, रस सामग्री, रस निष्पत्ति, साधारणीकरण, साहित्य में रस का महत्त्व

इकाई - 3

1. अलंकार सिद्धान्त - स्वरूप, महत्त्व, वर्गीकरण
2. रीति सिद्धान्त - रीति की अवधारणा, प्रमुख का लक्षण, प्रमुख रीतियाँ

इकाई - 5

ध्वनि सम्प्रदाय - स्वरूप एवं महत्त्व

सहायक ग्रन्थ

1. देवेंद्र नाथ शर्मा, पाश्चात्य काव्य शास्त्र, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, नई दिल्ली
2. डॉ. नगेंद्र, रस सिद्धान्त, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, नई दिल्ली

HIN 2.1 हिंदी साहित्य का इतिहास -(आधुनिककाल)

उद्देश्य

1. आधुनिक हिंदी काव्य की विशेषतायें एवं प्रवृत्तियों को उजागर करना।
2. हिंदी गद्य की अन्य विधाओं से अवगत करना।
3. हिंदी उपन्यास, कहानी, नाटक का उद्भव एवं विकास क्रम पर सम्यक प्रकाश डालना।

इकाई -1

आधुनिक काल की युगीन परिस्थितियाँ, हिंदी जातीयता की अवधारणा और हिंदी नवजागरण, भारतेंदुमंडल और भारतेंदुकालीन साहित्य की विशेषता, हिंदी में आधुनिक गद्य का उदय और विकास

इकाई - 2

आधुनिक हिंदी काव्य की विशेषताएँ एवं प्रवृत्तियाँ, भारतेंदुयुगीन काव्य, द्विवेदी युगीन काव्य, छायावाद, प्रगतिवाद, अकविता, नयी कविता, नए विमर्श की कविता।

इकाई - 3

हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकासक्रम -प्रेमचंद्रपूर्व हिंदी उपन्यास, प्रेमचंद्र युगीन, हिंदी उपन्यास,समकालीन हिंदी उपन्यास, समकालीन विमर्श और हिंदी उपन्यास।

हिंदी कहानी का उद्भव और विकासक्रम - आरंभिक हिंदी कहानी, प्रेमचंद्र युगीन हिंदी कहानी - प्रेमचंद्रोत्तर हिंदी कहानी, समकालीन हिंदी कहानी, समकालीन विमर्श और हिंदी कहानी।

इकाई - 4

हिंदी नाटक, एकांकी और रंगमंच - विकास के चरण और प्रमुख नाटककार

इकाई - 5

हिंदी निबंध - उद्भव और विकास, प्रकार और प्रमुख निबंधकार, हिंदी आलोचना उद्भव और विकास, प्रमुख आलोचक, हिंदी गद्य की अन्य विधाएँ - रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, जीवनी, यात्रावृत्तांत और रिपोतार्ज।

सहायक ग्रंथ

1. रामचंद्र शुक्ल -हिंदी साहित्य का इतिहास, नगरी प्रचारिणी सभा, काशी (वाराणसी), 1969
2. रामस्वरूप चतुर्वेदी - हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद 1986
3. बच्चन सिंह - हिंदी साहित्य का दूसरा साहित्य, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1996

HIN 2.2 हिंदी भाषा का इतिहास और संरचना

उद्देश्य

1. मानक हिंदी स्वरूप को उजागर करना।
2. हिंदी भाषा की संरचना पर प्रकाश डालना।
3. हिंदी भाषा का इतिहास को प्रतिपदित करना।
4. शुद्धलेखन कौशल का विकास करना।

इकाई - 1

भारतीय भाषा परिवार, भारतीय आर्य भाषाओं का विकास, हिंदी भाषा का ऐतिहासिक विकासक्रम

इकाई - 2

हिंदी का क्षेत्र, हिंदी की प्रमुख उपभाषाएँ, हिंदी की प्रमुख बोलियाँ

इकाई - 3

हिंदी की ध्वनि संरचना, हिंदी की रूप संरचना

इकाई - 4

हिंदी की वाक्य संरचना, हिंदी लिपि संरचना (हिंदी वर्तनी के नियम)
नागरी लिपि का विकास- नागरी लिपि की वैज्ञानिकता

इकाई - 5

हिंदी शब्द समूह, हिंदी का आधुनिकीकरण, मानकीकरण

सहायक ग्रंथ सूची

1. भोलानाथ तिवारी, भाषा विज्ञान, किताब महल, इलाहाबाद।
2. भोलानाथ तिवारी, हिंदी भाषा का इतिहास, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. भोलानाथ तिवारी. हिंदी भाषा की संरचना, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

HIN 2.3 प्राचीन और मध्यकालीन हिंदी काव्य - 2

उद्देश्य

1. रीतिकाल के प्रमुख कवियों से परिचित करना।
2. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों से अवगत करना।
3. रीतिमुक्त काव्यधारा की विशेषताओं पर सम्यक् प्रकाश डालना।

इकाई -1

रीतिकाल के प्रमुख कवि, रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
रीतिमुक्त काव्यधारा की विशेषताएँ, रीतिकाव्य के मूल स्रोत

इकाई - 2

केशवदास चयनित काव्यांश

इकाई - 3

बिहारी - बिहारी रत्नाकर से चयनित दोहे।

इकाई - 4

घनानंद - चयनित काव्यांश

इकाई - 5

भूषण - चयनित काव्यांश

सहायक ग्रंथ सूची

1. तुलसीदास, रामचरितमानस, गीता प्रेस, गोरखपुर।
2. हजारी प्रसाद त्रिवेदी, कबीर, राजमहल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. बच्चन सिंह, बिहारी का नव मूल्यांकन।

HIN 2.4 भारतीय साहित्य - 2

उद्देश्य

1. तेलुगु भाषा एवं साहित्य का इतिहास पर प्रकाश डालना।
2. भारतीय साहित्यिक विमर्श को उजागर करना।
3. भारतीय साहित्य की भूमिका को स्पष्ट करना।

इकाई - 1

तेलुगु भाषा और साहित्य का इतिहास - (आरम्भ से हास युग तक), काल विभाजन, नामकरण, विविध युगों का वर्गीकरण और उनका परिचय

इकाई - 2

तेलुगु का आधुनिक साहित्य, तेलुगु की आधुनिक कविता - विविध काव्यान्दोलन और कवी तथा उनकी रचनाएँ,

इकाई - 3

तेलुगु की गद्य विधाओं का विकास विविध रचनाकार और उनकी रचनाएँ

इकाई - 4

भारतीय नवजागरण साहित्य, भारतीय स्वच्छंदतावादी साहित्य, भ्रैती प्रगतिशील साहित्य

इकाई - 5

भारतीय साहित्यिक विमर्श, दलित, स्त्री,परिस्थितिक विमर्श आदि

सहायक ग्रन्थ सूची

1. रामविलास शर्मा, भारतीय साहित्य की भूमिका, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली।
2. रामविलास शर्मा, समकाली भारतीय साहित्य, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली।
3. के. सच्चिदानंद, भारतीय साहित्य, राजकमल प्रकाश, नई दिल्ली।

HIN 2.5 आधुनिक काव्य शास्त्र

उद्देश्य

1. पाश्चात्य काव्य में वर्णित विभिन्न सिद्धांतों को उजागर करना।
2. आधुनिक काव्य शास्त्र की विशेषताओं को प्रतिपादित करना।
3. नयी समीक्षा पर सम्यक् प्रकाश डालना।

इकाई - 1

प्लेटो का काव्य सिद्धांत
अरस्तु का काव्य सिद्धांत (अनुकरण और विरेचन)।

इकाई - 2

वड्सवर्थ का सिद्धांत (काव्य भाषा)
कॉलरिज काव्य सिद्धांत (कल्पना और फैंटसी)

इकाई - 3

आई. ए. रिचर्ड्स का काव्य सिद्धांत, (मूल्य सिद्धांत)
टी. यस्. इलियट का काव्य सिद्धांत

इकाई - 4

मार्क्सवादी काव्य सिद्धांत,
मनोविश्लेषणवादी काव्य सिद्धांत,
नयी समीक्षा, संरचनावाद,

इकाई - 5

उत्तर संचरनावाद,
आधुनिकतावाद,
उत्तर आधुनिकतावाद
बिंबवाद

सहायक ग्रन्थ सूची

1. देवेंद्र नाथ शर्मा, पाश्चात्य काव्य शास्त्र, नेशनल पब्लिसिंग हाउस, नई दिल्ली।
2. निर्मला जैन, नयी समीक्षा के प्रतिमान, नेशनल पब्लिसिंग हाउस, नई दिल्ली।
3. गोविंद त्रिगुणायत, शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत , भरैती साहित्य मंदिर, नई दिल्ली।

HIN 3.1 आधुनिक हिंदी काव्य

उद्देश्य

1. आधुनिक हिंदी काव्य की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालना।
2. कविता के नए प्रतिमान उजागर करना।
3. रचना कौशल का विकास करना।

इकाई - 1

मैथिलीशरण गुप्त - साकेत (नवमसर्ग प्रथम भाग)

जयशंकर प्रसागद - कामायनी (चिंता और श्रद्धा सर्ग)

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - राम की शक्ति पूजा

इकाई - 2

समुन्नानंद पंत - नौका विहार, ताज

महादेव वर्मा - मधुर मधुर मेरे दीपक जल, मैं नीर भरी दुःख की बदली

इकाई - 3

दिनकर परशुराम की प्रतीक्षा, हिमालय के प्रति

इकाई - 4

अज्ञेय - नदी के द्वीप, नया कवि आत्मस्वीकार

इकाई - 5

धर्मवीर भारती - टूटा पहिया, कविता की मौत

सहायक ग्रन्थ सूची

1. कविता के नये प्रतिमान - डॉ. नामवर सिंह।
2. नयी कविता का आत्म - संघर्ष - मुक्तिबोध ।
3. समकालीन कविता व्याकरण - परमानंद श्रीवास्तव।
4. कविता का जनपद अशोक वाजपेयी।
5. नयी कविता और अस्तित्ववाद रमविलास शर्मा।

HIN 3.2 आधुनिक हिंदी गद्य (कथा साहित्य और निबंध)

उद्देश्य

1. कथा साहित्य एवं निबंध विधा के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालना।
2. आधुनिक हिंदी गद्य से परिचित करना।
3. कहानी एवं उपन्यास लेकिन शैली का विकास करना।

इकाई - 1

हिंदी कहानी के प्रमुख तत्व

निम्न कहानीकार एवं उनकी चयनित कहानियों का विशिष्ट एवं आलोचनात्मक अध्ययन

चंद्रधर शर्मा गुलेरी	-	उसने कहा था
प्रेमचंद	-	स्वामिनी
जयशंकर प्रसाद	-	आकाशदीप
जैनेन्द्र	-	पाजेब
अज्ञेय	-	सेब और देव
यशपाल	-	परदा

इकाई - 2

निम्न कहानीकार एवं उनकी चयनित कहानियों का विशिष्ट एवं आलोचनात्मक अध्ययन

भीष्म साहनी	-	चीफ की दावत
कमलेश्वर	-	देवा की माँ
राजेंद्र यादव	-	बिरादरी बाहर
अमरकांत	-	दोपहर का भोजन
निर्मल वर्मा	-	परिंदे
मातृभंडारी	-	मैं हर गई

इकाई - 3

उपन्यास के तत्व एवं भेद (विषय वस्तु एवं कथानक के आधार पर)

गोदान	-	प्रेमचंद
आश्रितों का विद्रोह	-	नरेंद्र कोहली

इकाई - 4

निबंध के तत्व

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	-	भारतोन्नति कैसे हो सकती है
सरदार पूर्ण सिंह	-	मजदूर और प्रेम
रामचंद्र शुक्ल	-	श्रद्धा - भक्ति

इकाई - 5

हजारी प्रसाद त्रिवेदी	-	अशोक के फूल
नंददुलारे वाजपेयी	-	आदमी का मर्म
हरिश्चकर परसाई	-	अकाल उत्सव

सहायक ग्रंथ सूची

1. हिंदी उपन्यास एक अंतर्गता, रामदरश मिश्र, राजकमल नई दिल्ली।
2. हिंदी उपन्यास का इतिहास, गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. कुथ कहानियाँ कुछ विचार।
4. एक दुनिया समानांतर, राजेंद्र यादव, राधा कृष्णा प्रकाशन, नई दिल्ली।

HIN 3.3 अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग

उद्देश्य

1. अनुवाद सिद्धांत एवं अनुप्रयोग से लाभान्वित करेगा।
2. अनुवाद प्रक्रिया और भूमिका पर सम्यक प्रकाश डालना।
3. विद्यार्थियों में अनुवादज प्राविधि द्वारा रोडगारोन्मुख अभ्यास हेतु प्रेरित करना।

इकाई - 1

अनुवाद की परंपरा, क्षेत्र एवं महत्त्व
अनुवाद का अर्थ, परिभाषा और सिद्धांत
अनुवाद के प्रकार

इकाई - 2

स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा - लेखक, अनुवादक एवं पाठक
अनुवाद की प्रक्रिया
अनुवाद की समस्याएँ एवं सीमाएँ

इकाई - 3

अनुवाद के उपकरण, कोशों के प्रयोग की विधि, पारिभाषिक शब्दावली की निर्माण प्रक्रिया

इकाई - 4

लिप्यंतरण, लिप्यंकन और आशु अनुवाद, अनुवादक के गुण एवं दायित्व, अनुवाद समीक्षा

इकाई - 5

अनुवाद अभ्यास
भारतीय भाषाओं से हिंदी में अनुवाद (साहित्यिक एवं प्रशासनिक)

सहायक ग्रन्थ सूची

1. कृष्ण कुमार गोस्वामी, अनुवाद विज्ञान की भूमिका, रामकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. डॉ. भोलानाथ तिवारी, अनुवाद विज्ञान, किताब महल, नई दिल्ली।
3. डॉ. सुरेश कुमार, अनुवाद सिद्धांत की रूप रेखा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. रीतारानी पालीबाल, अनुवाद प्रक्रिया और परिदृश्य, वाणी प्रकाशनस, नई दिल्ली।

HIN 3.4 प्रयोजनमूलक और संसाधक हिंदी

उद्देश्य

1. प्रयोजनमूलक हिंदी सिद्धांत एवं प्रयोग से अवगत करना।
2. कम्प्यूटर के भाषक अनुप्रयोग से लाभान्वित करना।
3. व्यावहारिक हिंदी एवं रचना पर सम्यक प्रकाश डालना।

इकाई -1

प्रयोजनमूलक भाषा की अवधारणा, प्रयोजनमूलक भाषा और प्रयुक्ति की संकल्पना, हिंदी की प्रमुख प्रवृत्तियाँ सामान्य परिचय

इकाई - 2

कार्यालयी हिंदी - भारतीय संविधान में हिंदी, राजभाषा नियम, कार्यालयी हिंदी का स्वरूप, क्षेत्र कार्यालयी पत्राचार, टिप्पणी और मसौदा लेखन

इकाई - 3

प्रयोजनमूलक हिंदी - व्यावहारिक पक्ष(विभिन्न प्रयुक्ति क्षेत्र से सम्बन्धित पारिभाषिक शब्दावली और अभिव्यक्तियों के सन्दर्भ में)।

इकाई - 4

विभिन्न हिंदी सॉफ्टवेयर, इंटरनेट कार्यप्रणाली, रखरखाव और उपयोग कला

सहायक ग्रन्थ सूची -

1. कम्प्यूटर और हिंदी, डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन नई दिल्ली।
2. कंप्यूटर परिचय, अरुण कपूरस हिंदी बुक सेंटर, नई दिल्ली।
3. गोल्ड इंटरनेट, बादल कुमार शर्मा, हिंदी बुक सेंटर, नई दिल्ली।
4. प्रयोजनमूलक हिंदी, डॉ. शिवनारायण, श्री नटराज प्रकाशन, नई दिल्ली।

HIN 3.5. हिंदी पत्रकारिता और मीडिया लेखन

उद्देश्य

1. हिंदी पत्रकारिता के विविध अयाम उजागर करना।
2. समाचार, फीचर लेखन एवं संपादन कला का विकास करना।
3. मीडिया लेखन के सिद्धांतों से परिचित करना।

इकाई - 1

पत्रकारिता का उद्भव एवं विकास, साहित्य और पत्रकारिता का सम्बन्ध, हिंदी पत्रकारिता का इतिहास, राष्ट्रीय आंदोलन और हिंदी पत्रकारिता, पत्रकारिता व्यवसाय बनाम व्यवसायीकरण, मीडिया और समाज, पत्रकारिता के प्रकार, हिंदी की प्रमुख पत्र - पत्रिकाएँ हिंदी के प्रमुख पत्रकार

इकाई - 2

जनसंचार की अवधारण और प्रकार, प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया इंटरनेट, रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म निर्माण, केबल

इकाई -3

मीडिया लेखन के मूलभूत सिद्धांत, संचार के विविध माध्यमों के लिए लेखन के सिद्धांत प्रकार एवं विषय - वस्तु, प्रिंट मीडिया के लेखन समाचार, सम्पादकीय लेखन, फीचर, वार्ता, साक्षात्कार, विविध विषयों पर विशिष्ट लेखन, विज्ञापन लेखन

इकाई - 4

रेडियो के लिए लेखन - पटकथा (कार्यक्रम हेतु), समाचार, रिपोर्टिंग फीचर, परिचर्चा, संवाद लेखन, विज्ञापन, नाटक - विविध विषयों पर विशिष्ट लेखन, सम्पादन एवं प्रोडक्शन

इकाई - 5

टेलिविजन एवं सिनेमा के लिए लेखन - पटकथा लेखन, दृश्यीकरण, दृश्यलेखन की विशिष्टताएँ, धारावाहिक वृत्त चित्र, विज्ञापन लेखन साक्षात्कार

सहायक ग्रन्थ सूची

1. हिंदी पत्रकारिता, डॉ. कृष्ण बिहारी मिश्रा, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नईदिल्ली।
2. हिंदी पत्रकारिता विविध आयाम , डॉ. वेदप्रताप वैदिक, नेशनल पब्लिसिंग हाउस, नई दिल्ली।
3. प्रेस विधि, डॉ. नंदकिशोर, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

HIN 4.1 समकालीन हिंदी कविता

उद्देश्य

1. समकालीन हिंदी कविता का स्वरूप एवं प्रवृत्तियों पर सम्यक प्रकाश डालना।
2. नयी कविता एवं बिम्ब को उजागर करना।
3. स्वानुभूति की अभिव्यक्तियों का विकास करना।

इकाई - 1

समकालीन हिंदी कविता का सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, रचनाएँ और कवि।

इकाई - 2

धूमिल, राजकमल चौधरी, विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, विजयदेवनारायण साही

इकाई - 3

केदारनाथ सिंह, रघुवीर सहाय - चयनित काव्यांश।

इकाई - 4

अरुण कमल, मंगलेश डबराल, कात्यायनी, ज्ञानेंद्र प्रति, अनामिका चयनित काव्यांश।

इकाई - 5

राजेश रेड्डी, आदेश्वर राव, आलूरी बैरागी, परिचय दस, निर्मला पुतुल - चयनित काव्यांश।

सहायक ग्रन्थ सूची

1. समकालीन कविता का व्याकरण, परमानंद श्रीवास्तव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. नयी कविता की भूमिका, डॉ. कृष्ण दत्त पालीवाल।
3. समकालीन कविता का तर्कशास्त्र, विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. नई कविता और बिंब, केदार नाथ सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

HIN 4.2 आधुनिक हिंदी गद्य - 2

उद्देश्य

1. आधुनिक हिंदी गद्य पर प्रकाश डालना।
2. हिंदी नाटक में वर्णित विषयवस्तु से अवगत करना।
3. विद्यार्थियों में अभिनयकला, प्रदर्शनकला का विकस करना।

इकाई 1.

चन्द्रगुप्त, आधे, अधूरे, महाभारत की एक सांझ, ताम्बे की कीड़े - तात्विक विश्लेषण।

इकाई - 2

प्रवास की डायरी कुछ विशिष्ट पत्रे - हरिवंशराय बच्चन, रेखा चित्र सोना महादेवी वर्मा,

इकाई - 3

संस्मरण - जीवन निर्माता अध्यापक जगदीशचंद्र माथुर रिपोतार्ज - ऋणजल, धन, जल
फणीश्ररनाथ रेणु।

इकाई - 4

जीवनी आवारा मसीहा विष्णु प्रभारकर

इकाई - 5

हरिशंकर परसाई हनुमानजी रेल में, रविंद्रनाथ त्यागी - देवराज के पेड, नरेंद्र कोहली -
जगाने का अपराध।

सहायक ग्रन्थ सूची

1. हिंदी रंगकर्म - दशा और दिशा, जयदेव तनेजा
2. हिंदी नाटक - पहचान और परक, इन्द्रनाथ मदान।

HIN 4.3 हिंदी भाषा शिक्षण

उद्देश्य

1. हिंदी भाषाशिक्षण की प्रकृति एवं प्रयोजन पर विधिवत प्रकाश डालना।
2. श्रवण, वचन, पठन एवं लेखन कौशल का विकास करना।
3. हिंदी शिक्षण में भाषिक सम्प्रेषणपरक आयामों को उजागर करना।

इकाई - 1

भाषा शिक्षण - प्रकृति और प्रयोजन, भाषा शिक्षण के सन्दर्भ मातृभाषा और द्वितीयभाषा

इकाई -2

भाषा शिक्षण का इतिहास, भाषा विज्ञान और भाषा शिक्षण, व्यतिरेकी विश्लेषण और तृटि विश्लेषण हिंदी भाषाशिक्षण में तृटि विश्लेषण का योगदान।

भाषा शिक्षण के सिद्धांत

इकाई - 3

भाषा कौशल, श्रवण कौशल, वाचन कौशल, पठन कौशल, लेखन कौशल - द्वितीय भाषा शिक्षण की विधियाँ, अनुवाद विधि, व्यतिरेकी, विधि, प्रत्यक्ष विधि, द्विभाषिक विधि, हिंदी शिक्षण में भाषिक सम्प्रेषणपरक आगम।

भाषा शिक्षण में दृश्य, श्रव्य उपकरण और भाषा प्रयोगशाला।

इकाई - 4

हिंदी भाषा शिक्षण के लिए विविध प्रकार की शिक्षण सामग्री का निर्माण, भाषा मूल्यांकन और परिक्षण, परिक्षण सामग्री और उसका निर्माण।

इकाई - 5

द्वितीय भाषा हिंदी शिक्षण में साहित्य शिक्षण और प्रयोजनमूलक भाषा शिक्षण समस्याएँ और समाधान।

संदर्भ ग्रंथ

1. अन्य भाषा शिक्षण के कुछ पक्ष, सं. अमर बहादुर सिंह
2. हिंदी शिक्षण, जयनारायण कौशिक, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला
3. भाषाशिक्षण, रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. भाषा शिक्षण सिद्धान्त और प्रविधि, मनोरम गुप्ता, केन्द्रीय हिंदी संस्थान आगरा।

HIN 4.4 अद्यतन साहित्य विमर्श

उद्देश्य

1. स्त्री विमर्शमूलक साहित्य लेखन पर सम्यक् प्रकाश डालना
2. हिंदी साहित्य में दलित विमर्शमूलक साहित्य को उजागर करना।
3. आदिवासी चेतना को उद्घाटित करना।

इकाई - 1

स्त्री विमर्श - उदय - स्थापनाएँ, नारीवादस, स्त्री, मूर्ति आंदोलन का इतिहास, स्त्री विमर्श लेखन अपने अपने चेहरे (प्रभाखेतान)

इकाई - 2

पितृसत्ता की उत्पत्ति एवं विचारधारा, नारीवागद के प्रकार तथा सिद्धान्त, स्त्रीत्व, पुरुषत्व समानता, सशक्तिकरण

इकाई - 3

दलित विमर्श - उदय - स्थापनाएँ, दलितवाद, दलितमुक्ति आंदोलन का इतिहास, दलित विमर्श लेखन चयनित अंश।

इकाई - 4

दलित साहित्य की सामाजिक प्रतिबद्धता, दलित साहित्य की शिल्पगत प्रवृत्तियाँ - भाषा, बिम्ब, प्रतीक, मिथक, हिंदी काव्य में दलित पीडा की अभिव्यक्ति, हिंदी समीक्षा और दलित साहित्य।

इकाई - 5

आदिवासी विमर्श - अवधारणा और स्वरूप, आदिवासी, चेतना, मौखिक एवं लिखित साहित्य परम्परा, आदिवासी दर्शन एवं वैचारिकता, बोलियाँ, भाषाएँ, समकालीन हिंदी साहित्य में आदिवासी विमर्शमूलक साहित्य लेखन

सहायक ग्रन्थ सूची

1. दलित चेतना - साहित्यिक एवं सामाजिक सरोकार, रमणीक गुप्ता।
2. दलित साहित्य का सौंदर्य शास्त्र, ओमप्रकाश वाल्मीकि।
3. चेतना के स्वर, एन सिंह, अभिरुचि प्रकाशन, दिल्ली
4. आदिवासी अस्मिता का संकट रणिका गुप्ता

HIN 4.5 लघुशोध प्रबंध अनुवाद

1. नवीन विषयों की खोज करना।
2. वैज्ञानिक कार्य विधि के उपयोग द्वारा शोध प्रबंध का निर्माण करना।
3. विज्ञान पर आधारित वस्तु परक ज्ञान प्राप्त करना।
4. व्यवस्थित प्रयत्न द्वारा सिद्धांतों का निर्माण करते हुए लघुशोध प्रबंध का निर्माण करना।