

Programme : Acharya (MA)

Programme Outcomes

Programme name	Programme Code	Programme Outcomes
Acharya	A	<ul style="list-style-type: none"> ● स्वशास्त्रे गहनविषयप्रतिपादनसामर्थ्यम्। ● स्वशास्त्रे शास्त्रीयचिन्तनसामर्थ्यम् । ● स्वशास्त्रे शास्त्रान्तरे च सिद्धान्तसाम्यवैषम्यावगमनसामर्थ्यम् । ● स्वशास्त्रे अनुसन्धानप्रेरणाप्राप्तिः । ● शास्त्रेषु अन्तस्सम्बद्धविषयाणां विषयवैविध्यस्य च अध्ययने सामर्थ्यम् । ● भारतीयज्ञानविज्ञानशास्त्रपरम्परासंरक्षणे तत्परता ।
Programme Specific Name	Programme Specific Code	Programme Specific Outcomes
Acharya in Sahitya (Kavya Varga)	A-SAH-KV	<ul style="list-style-type: none"> ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तानां समग्रम् अध्ययनम्। ● साहित्यशास्त्रदृष्ट्या लक्ष्यग्रन्थानां विश्लेषणम्। ● लक्ष्यस्वरूपाधिगमेन प्रतिभाविलासाधिगमः। ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तानां समर्थकयुक्तीनां परिपूर्णम् अध्ययनम्। ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तविरोधिपक्षाणाम् अन्वेषणम्। ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तविरोधिपक्षाणां मूलतः अध्ययनेन तेषां बलपरीक्षा। ● निष्पक्षपातवैखर्या साहित्यशास्त्रसिद्धान्तविरोधितत्त्वानां विवेचनम्। ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तमूलान्वेषणं, तत्र सम्भवतां सन्देहानां निरासः । ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तमूलेषु यौक्तिकत्वचिन्तनम्। ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तमूलानां परसिद्धान्तमूलानां च विवेचनपूर्वकं समीक्षणम्।

1st Semester

Course Code	Title of the Course	Course Outcomes
A-SAH-KV 101	नैषधीयचरितम् (प्रथमसर्गः)	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रौढपदप्रयोगज्ञानम् ● काव्यास्वादसामग्रीग्रहणम्। ● कविचमत्कारावगमः ● नलगुणावगमनेन सद्गुणप्राप्तये यत्नः ● विविधध्वनीनामवगमः अलङ्काराधिगमश्च
A-SAH-KV 102	कादम्बरी (महाश्वेता-वृत्तान्तम्)	<ul style="list-style-type: none"> ● गद्यशैलीविशेषाधिगमः ● नूतनपदानां तत्प्रयोगाणाञ्चाधिगमः ● विविधालङ्कारप्रयोगज्ञानम्
A-SAH-KV 103	चम्पूः विश्वगुणादर्शः	<ul style="list-style-type: none"> ● गद्यपद्यमिश्रे काव्यबन्धविवेचनम् ● विविधालङ्कारनिवेशपरिशीलनम् ● भक्तिसाहित्यविलासाधिगमः। ● भौगोलिकाध्ययनम्
A-SAH-KV 104	काव्यप्रकाशः (1 तः3 उल्लासः)	<ul style="list-style-type: none"> ● काव्ये लक्षणसङ्गतिविवेचनम् ● शब्दार्थपरिशीलनम् वृत्तिविवेचनम्
A-SAH-KV 105	Soft Core	

2nd Semester

Course Code	Title of the Course	Course Outcomes
A-SAH-KV 201	शिशुपालवधम् (द्वितीयसर्गः)	<ul style="list-style-type: none">● राजनीतिसम्बद्धकाव्यानुशीलनम्● रसादिध्वन्यालोचनसामग्रीप्राप्तिः काव्यबन्धशैलीविमर्शः
A-SAH-KV 202	सुबन्धुः - वासवदत्ता	<ul style="list-style-type: none">● नाट्यविमर्शज्ञानम्। नाटकस्य परिशीलनम्● नाट्यधर्माणामधिगमः इतिवृत्तादीनां विवेचनम्
A-SAH-KV 203	मेघदूतम् (सम्पूर्णम्)	<ul style="list-style-type: none">● खण्डकाव्यस्वभावाधिगमः● विविधालङ्काराणां विवेचनम् भौगोलिकाध्ययनम्
A-SAH-KV 204	ध्वन्यालोकः (प्रथमद्वितीयोद्योतौ)	<ul style="list-style-type: none">● ध्वनिस्वरूपाधिगमः● ध्वनितत्त्वाधिगमः ध्वनिभेदविवेचनम्
A-SAH-KV 205	Soft Core	

3rd Semester

Course Code	Title of the Course	Course Outcomes
A-SAH-KV 301	वेणीसंहारः (सम्पूर्णम्)	<ul style="list-style-type: none">वेणीसंहारनाटकं छात्रेषु संस्कृतनाटकं प्रति रुचिं वर्द्धयति। इदं पठित्वा छात्राणां मनसि समाजमङ्गलकरं चिन्तनं समागमिष्यति।समुचितमार्गे जीवनं परिचालयितुं ग्रन्थस्यास्य अध्येता प्रशिक्षितो भवति।
A-SAH-KV 302	सुन्दरकाण्डम् (58 सर्गः एवं पट्टाभिषेकसर्गः)	<ul style="list-style-type: none">अस्य पाठस्य पठनेन छात्राः रामायणस्य मानवमूल्यं ज्ञातुं प्रभवन्ति।एवं भारतीयपरम्पराया अपि छात्राणां विशेषरुचिः भवति।
A-SAH-KV 303	बृहत्कथामञ्जरी(कथामुखम्)	<ul style="list-style-type: none">एतेन छात्रा क्षेमेन्द्रस्य रचनाविन्यासं ज्ञातुं प्रभवन्ति। संस्कृतकथारचनायां छात्रेषु उत्साहो भवति।
A-SAH-KV 304	दशरूपकम् (प्रथमद्वितीयप्रकाशौ)	<ul style="list-style-type: none">दशरूपकस्य प्रकाशद्वयं पठित्वा छात्राः प्राचीननाट्यपरम्परायां प्रवेशं कर्तुं शक्नुवन्ति।वस्तुभेदान्नायकनायिकादिभेदांश्चावगच्छन्ति।
A-SAH-KV 305	Soft Core	

4th Semester

Course Code	Title of the Course	Course Outcomes
A-SAH-KV 401	मुद्राराक्षसम् (सम्पूर्णम्)	<ul style="list-style-type: none">इदं पठित्वा छात्राः राजनीतिः, समाजतत्त्वम्, गुरुभक्तिः तथा संकल्पस्य कार्यान्वयनं इत्यादिषु विषयेषु ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।
A-SAH-KV 402	पञ्चसभोपाख्यानम् (सभापर्व)	<ul style="list-style-type: none">आचार्यस्तरे प्रौढछात्राः सभ्यातमधिगच्छन्ति।धर्मस्य विवरणं तथा मन्त्रादिषु प्रवेश्याप्रेष्यताञ्चाधिगच्छन्ति।
A-SAH-KV 403	भामिनीविलासः (अन्योक्तिः)	<ul style="list-style-type: none">एतेन भामीनिविलासकर्तुः पण्डितराजजगन्नाथस्य रचनावैभवज्ञानं धात्रेषु भवति।
A-SAH-KV 404	दशरूपकम् (तृतीयचतुर्थप्रकाशौ)	<ul style="list-style-type: none">रूपकाणां परस्परं भेदावगमः, धनञ्जयदृष्ट्या रसस्यावगमः, रसविरोधस्य परिहीरश्चाधिगच्छन्ति।
A-SAH-KV 405	Soft Core	