

Programme : Acharya (MA)

Programme Outcomes

Programme name	Programme Code	Programme Outcomes
Acharya	A	<ul style="list-style-type: none"> ● स्वशास्त्रे गहनविषयप्रतिपादनसामर्थ्यम्। ● स्वशास्त्रे शास्त्रीयचिन्तनसामर्थ्यम् । ● स्वशास्त्रे शास्त्रान्तरे च सिद्धान्तसाम्यवैषम्यावगमनसामर्थ्यम् । ● स्वशास्त्रे अनुसन्धानप्रेरणाप्राप्तिः । ● शास्त्रेषु अन्तस्सम्बद्धविषयाणां विषयवैविध्यस्य च अध्ययने सामर्थ्यम् । ● भारतीयज्ञानविज्ञानशास्त्रपरम्परासंरक्षणे तत्परता ।
Programme Specific Name	Programme Specific Code	Programme Specific Outcomes
Acharya in Sahitya (Alankar Varga)	A-SAH-AV	<ul style="list-style-type: none"> ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तानां समग्रम् अध्ययनम्। ● साहित्यशास्त्रदृष्ट्या लक्ष्यग्रन्थानां विश्लेषणम्। ● लक्ष्यस्वरूपाधिगमेन प्रतिभाविलासाधिगमः। ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तानां समर्थकयुक्तीनां परिपूर्णम् अध्ययनम्। ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तविरोधिपक्षणां अन्वेषणम्। ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तविरोधिपक्षाणां मूलतः अध्ययनेन तेषां बलपरीक्षा। ● निष्पक्षपातवैखर्या साहित्यशास्त्रसिद्धान्तविरोधितत्त्वानां विवेचनम्। ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तमूलान्वेषणं, तत्र सम्भवतां सन्देहानां निरासः। ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तमूलेषु यौक्तिकत्वचिन्तनम्। ● साहित्यशास्त्रसिद्धान्तमूलानां परसिद्धान्तमूलानां च विवेचनपूर्वकं समीक्षणम्।

1st Semester

Course Code	Title of the Course	Course Outcomes
A-SAH-AV 101	काव्यप्रकाशः(मम्मटः) 1 तः 3 उल्लासः	<ul style="list-style-type: none"> काव्ये लक्षणसङ्गतिविवेचनम् शब्दार्थपरिशीलनम् वृत्तिविवेचनम्
A-SAH-AV 102	दशरूपकम् सभालोकः (धनिकः एवं धनञ्जयः) – 1, 2 प्रकाशः	<ul style="list-style-type: none"> दशरूपकस्य प्रकाशद्वयं पठित्वा छात्राः प्राचीननाट्यपरम्परायां प्रवेशं कर्तुं शक्नुवन्ति। वस्तुभेदान् नायकनायिकादिभेदांश्चावगच्छन्ति।
A-SAH-AV 103	ध्वन्यालोकः (आनन्दवर्धनः) प्रथमोद्योतः	<ul style="list-style-type: none"> अनेन ध्वनिसिद्धान्ताधिगमः व्यञ्जनावृत्यधिगमश्च भवतः। , छात्राः उत्तमकाव्यास्वादाने प्रेरिताः भवन्ति।
A-SAH-AV 104	कादम्बरी (बाणभट्टः) – कथामुखम्	<ul style="list-style-type: none"> अनेन छात्राणां रचनाशैली तथा नैपुण्यं च वर्धते।
A-SAH-AV 105	Soft Core	

2nd Semester

Course Code	Title of the Course	Course Outcomes
A-SAH-AV 201	काव्यप्रकाशः (मम्मटः) 4 तः 6 उल्लासः	<ul style="list-style-type: none"> अनेन ध्वनिविषये निगूढज्ञानप्राप्तिः सम्भवति।
A-SAH-AV 202	दशरूपकम् सभालोकः (धनिकः एवं धनञ्जयः) 3, 4 प्रकाशः	<ul style="list-style-type: none"> सङ्ग्रहेण नाट्यशास्त्रविषयाः वर्तन्ते इति कारणेन भरतमहामुनेः प्रतिपादनशैलीविवेचनज्ञानञ्च सिद्ध्यति। विविधनाटककाव्यग्रन्थानां परिशीलनं कर्तुमपि शक्यते
A-SAH-AV 203	ध्वन्यालोकः 2, 4 उद्योतः	<ul style="list-style-type: none"> एभिः विषयैः छात्रा नवोन्मेषप्रतिभां साधयितुं शक्नुवन्ति। तनकवितासृष्टिं कर्तुमपि पारयन्ति।
A-SAH-AV 204	महाकविक्षेमेन्द्रकृत-औचित्यविचारचर्चा (शान्तरसौचित्यपर्यन्तम्)	<ul style="list-style-type: none"> शास्त्रज्ञानेन सह श्लोकरचनापटवमपि छात्राः प्राप्तुं शक्नुवन्ति। क्षेमेन्द्रस्य हृदयङ्गमाशैली छात्रान् तथा प्रेरयति।
A-SAH-AV 205	Soft Core	

3rd Semester

Course Code	Title of the Course	Course Outcomes
A-SAH-AV 301	रसगङ्गाधरः(प्रथमाननम् रसवादपर्यन्तम्)	<ul style="list-style-type: none">जगन्नाथदिशा काव्यभेदानां तथोदाहरणानाञ्चाधिगमः।उत्तमोत्तम-उत्तम-मध्यम-अधमकाव्यानां परिशीलनम्।वेदान्तदृष्ट्या रसस्वरूपविवेचनम्।
A-SAH-AV 302	काव्यप्रकाशः (7, 8 उल्लासः)	<ul style="list-style-type: none">काव्येषु विद्यमानानां दोषाणां तथा गुणानां रसानुकूलतया विचारः दोषहानेन गुणोपादानेन च स्वरचनाशैलीविकासः।
A-SAH-AV 303	व्यक्तिविवेकः (प्रथमविमर्शः) महिमभट्टः	<ul style="list-style-type: none">नैयायिकदृष्ट्या ध्वनितत्त्वविचेनम् ध्वनिसिद्धान्तस्य नूतनरीत्या परिशीलनम्।
A-SAH-AV 304	ध्वन्यालोकः (तृतीयोद्योतः)	<ul style="list-style-type: none">सर्वाङ्गीणतया काव्यस्य ध्वनिदृष्ट्या परामर्शः काव्यलक्षणग्रन्थानां परम्पराज्ञानम् भवति।
A-SAH-AV 305	Soft Core	

4th Semester

Course Code	Title of the Course	Course Outcomes
A-SAH-AV 401	रसगङ्गाधरः(प्रथमाननम् –शेषभागः) शृङ्गारः करुणः	<ul style="list-style-type: none">रसस्यास्वादे नूतना दिग्जायते। काव्यविमर्शपरम्परायाः निष्कर्षाधिगमो भवति।
A-SAH-AV 402	काव्यप्रकाशः(9, 10 उल्लासौ)	<ul style="list-style-type: none">काव्येषु अलङ्कारविषयकपरामर्शो जायते।मम्मटदिशा काव्यालङ्कारविवेचनं सम्भवति।
A-SAH-AV 403	नाट्यशास्त्रम् 1 & 6 अध्यायौ(मूलमात्रम्)	<ul style="list-style-type: none">नाट्यजगतः परिचयः सम्पूर्णतया भवति। रसस्योत्कर्षस्य आस्वादश्चाधिगम्येते।
A-SAH-AV 404	वक्रोक्तिजीवितम् (प्रथमोन्मेषः)	<ul style="list-style-type: none">काव्ये विद्यमानां वक्रोक्तिनां परामर्शः तद्द्वारा काव्यसौन्दर्यपरिशीलनञ्च अधिगच्छन्ति।बहुविधवक्रोक्तिनां सोदाहरणपरिज्ञानं भवति।
A-SAH-AV 405	Soft Core	